

## O Horla

**Direção:** *Chaiany Gracietti*

**Adaptação:** *André Francisco*

**Produção:** *Leandro Rovaris*

**Assistência técnica:** *Giulia Pamina*

**Direção Musical:** *Pedro Henrique*

**Cenografia:** *Marcus Maglia*

**Concepção de iluminação:** *Mário Cesar*

**Operação de iluminação:**

*Chaiany Gracietti*

**Operação do som:**

*Pedro Henrique e Giulia Pamina*

**Iluminismo:** *Junior Pezzato*

**Figurino:** *Izabel Garcia*

## **Sinopse**

Adaptado a partir das duas versões do conto O Horla e de Carta de um louco, do escritor francês Guy de Maupassant, O Horla é integrante do projeto Teatro Pequeno, do grupo Teatro em Trâmite. O espetáculo relata – através da alternância entre descrições de acontecimentos que já ocorreram e fatos em ordem cronológica – uma sucessão de circunstâncias inacreditáveis e inexplicáveis a um homem, conduzindo-o ao limite da razão. Ao descobrir a existência de um ser invisível que o domina e alimenta-se de sua energia, decide chamá-lo de Horla.



**O Horla** (2013). **Direção:** Chaiany Gracietti. **Ator:** Luis Ramos. **Foto:** Cristiano Prim.



**O Horla** (2013). **Direção:** Chaiany Gracietti. **Ator:** Luis Ramos. **Foto:** Cristiano Prim.