

Urdimento

REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS
E-ISSN 2358.6958

Ensaio Fotográfico de Espetáculos



Sala de Aula em Cena! Mostra Skholé de Artes Cênicas

Responsáveis: Heloise Baurich Vidor
Túlio Fernandes Silveira
Júlia Fernandes Lacerda
Foto: Noel Peralta



Sala de Aula em Cena! Mostra Skholé de Artes Cênicas

Responsáveis: Heloise Baurich Vidor
Túlio Fernandes Silveira
Júlia Fernandes Lacerda

Trabalho produzido nos anos de 2023 e 2024

Sinopse

Sala de Aula em Cena! Mostra Skholé de Artes Cênicas nasce com o objetivo de dar visibilidade aos processos artísticos e pedagógicos desenvolvidos nas salas de aula de Artes Cênicas e Teatro propondo um intercâmbio entre escolas e universidade ao buscar valorizar e compartilhar práticas realizadas no ensino básico da região da Grande Florianópolis/SC. O projeto foi aprovado em 2022 pelo Edital Interno da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), intitulado Programa de Apoio à Cultura (ProCult) - Campus de Cultura UDESC 2023-2024, junto à Pró-reitora de Extensão (PROEX) que fomenta ações culturais nos Centros desta Universidade e ocorreu, em suas primeiras edições, nas dependências do Departamento de Artes Cênicas (DAC) do Centro de Artes, Design e Moda - CEART.

A Mostra foi concebida como um espaço de troca e reflexão no qual o processo de ensino e aprendizagem em Artes Cênicas e Teatro é o foco principal dos encontros,. O evento se configura portanto como um momento de compartilhamento dos processos em andamento nas escolas, valorizando a própria aula, os exercícios preparatórios, jogos, experimentos artísticos, evidenciando a própria aula em cena.

O projeto fundamenta-se nas teorias investigadas no Grupo de Estudos vinculado à área de Pedagogia das Artes Cênicas do PPGAC/UDESC, coordenado pela Profa. Dra. Heloise Vidor. Nesse sentido, o termo skholé, presente no subtítulo da Mostra, remete ao conceito filosófico trazido por Jacques Rancière e



aprofundado por Jan Masschelein e Maarten Simons, filósofos da educação, que destaca a separação entre um tempo dedicado ao trabalho produtivo e um tempo livre para o estudo. Na Mostra, essa ideia é incorporada ao proporcionar um espaço e tempo específicos para o estudo das Artes Cênicas. A proposta é criar um ambiente de experimentação e aprendizagem, no qual os estudantes possam vivenciar o Teatro de forma coletiva, sem objetivos utilitários, mas com o foco no aprendizado e no compartilhamento das Artes Cênicas e o Teatro como um bem comum acessível a todos.

A primeira e a segunda edições, realizadas respectivamente no ano de 2023 e 2024, aconteceram ao longo de 06 dias de atividades, promovendo uma significativa interligação entre a universidade e as escolas de Educação Básica da Grande Florianópolis. No total, 22 instituições de ensino, públicas e privadas, participaram das duas edições. Na primeira edição, 07 grupos do Ensino Fundamental e 03 grupos do Ensino Médio fizeram parte da Mostra, enquanto na segunda edição, 09 grupos do Ensino Fundamental, 03 grupos do Ensino Médio e 01 grupo da Educação Infantil estiveram presentes, com a participação expressiva da comunidade acadêmica da UDESC em ambas as edições, especialmente do curso de Licenciatura em Teatro/Artes Cênicas e de estudantes de pós-graduação do PPGAC e PROF-Artes da UDESC.

Ao longo das duas edições, a Mostra destacou a produção estudantil em Artes Cênicas e em Teatro do ensino básico evidenciando as experiências artísticas realizadas nas escolas da região. Aproximadamente 700 participantes, entre estudantes de Artes Cênicas, futuros professores de Arte e estudantes universitários, professores da Educação Básica, e crianças e jovens estudantes, estiveram envolvidos diretamente nas atividades. Com apoio da UDESC, o projeto contribuiu para a formação contínua dos educadores, promovendo o compartilhamento de práticas pedagógicas entre diferentes níveis de ensino. Ao envolver escolas públicas e privadas, a Mostra revelou o potencial das Artes Cênicas e do Teatro na Educação Básica, destacando a importância das Artes Cênicas como matéria de estudos para a instauração de um espaço de suspensão, igualdade pedagógica e convivialidade.



Ficha técnica

Projeto aprovado no Edital Campus de Cultura PROCULT/UDESC 2023-2024

Idealização e coordenação: Heloise Baurich Vidor
Júlia Fernandes Lacerda
Túlio Fernandes Silveira

Produção: Antonio Maggioni

Bolsista de extensão: Be May

Design: Nathalia Albino

Apoio: Centro de Artes, Design e Moda - CEART
Departamento de Artes Cênicas - DAC
LUZ Laboratório Cênico

Professores, escolas e turmas participantes:

1º Edição (2023)

Profa. Maria Izabel de Carvalho
E.E.M. Profª Professora Maria da Glória V. de Farias
3º ano do Ensino Médio

Profa. Beatriz Cripaldi
Escola da Ilha
9º ano do Ensino Fundamental

Profa. Ana Paula Lopes
Instituto Estadual de Educação - IEE
2º e 3º anos do Ensino Médio

Profa. Esha Prem
Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC
2º e 3º anos do Ensino Médio

Prof. Marcelo Silva Mendes
E.E.B. Profª Maria Prazeres de Faria
4º ano do Ensino Fundamental

Prof. Éder Sumariva
E.B.M. Profª Zulma Freitas de Souza
7º ano do Ensino Fundamental



Prof. Vinícius Huggy
E.B.M. João Gonçalves Pinheiro
4º ano do Ensino Fundamental

Profa. Franciele Garcia
Marista Escola Social São José
Turmas de Ensino Fundamental

Profa. Nara Wedekin e Profa. Mariana Schmitz
Colégio de Aplicação - UFSC
5º ano do Ensino Fundamental

Prof. William Ferreira
E.E.B. Profª Laura Lima
9º ano do Ensino Fundamental

2º Edição (2024)

Profa. Beatriz Cripaldi
Escola da Ilha
8º ano do Ensino Fundamental

Profa. Alexandra Melo
ONG. Casa da Criança
Turmas do Ensino Fundamental

Prof. Marcelo Silva Mendes
E.E.B. Profª Eloisa Maria Prazeres de Faria
3º ano do Ensino Médio

Profa. Maria Izabel Muniz Mendes
E.E.M. Profª Maria da Glória V. de Farias
2º ano do Ensino Médio

Profa. Karina de Paula Silva
Escola Sarapiquí
8º ano do Ensino Fundamental

Profa. Letícia Martins
E.B.M. Costa de Dentro
4º ano do Ensino Fundamental

Prof. Vinícius Huggy
E.E.B. Tenente Almachio
1º ano do Ensino Fundamental



Prof. Mateus Fazzioni
NEIM. Orlandina Cordeiro
Turmas da Educação Infantil

Profa. Thayná Cristine Rodrigues Silva
E.B.M. Brigadeiro Eduardo Gomes
9º ano do Ensino Fundamental

Profa. Ana Paula Lopes
Instituto Estadual de Educação (IEE)
Turmas do Ensino Médio

Profa. Mariana da Silveira Schmitz
E.B.M. Doutor Paulo Fontes
7º ano do Ensino Fundamental

Profa. Giovanna Lemos Lopes
E.B.M. Lupércio Belarmino da Silva
5º ano do Ensino Fundamental

Prof. Andrei Pereira Dorneles
Instituto Estadual de Educação (IEE)
5º ano do Ensino Fundamental

Nome dos fotógrafos: Djulia Marc
Fernanda Ferreira
Noel Peralta



Foto: Fernanda Ferreira



Foto: Djulia Marc



Foto: Djulia Marc



Foto: Fernanda Ferreira



Foto: Fernanda Ferreira



Foto: Djulia Marc



Foto: Djulia Marc





Foto: Djulia Marc





Foto: Noel Peralta



Foto: Noel Peralta





Foto: Noel Peralta





Foto: Noel Peralta





Foto: Noel Peralta





Foto: Noel Peralta





Foto: Noel Peralta





Foto: Fernanda Ferreira





Foto: Fernanda Ferreira





Foto: Fernanda Ferreira





Foto: Fernanda Ferreira



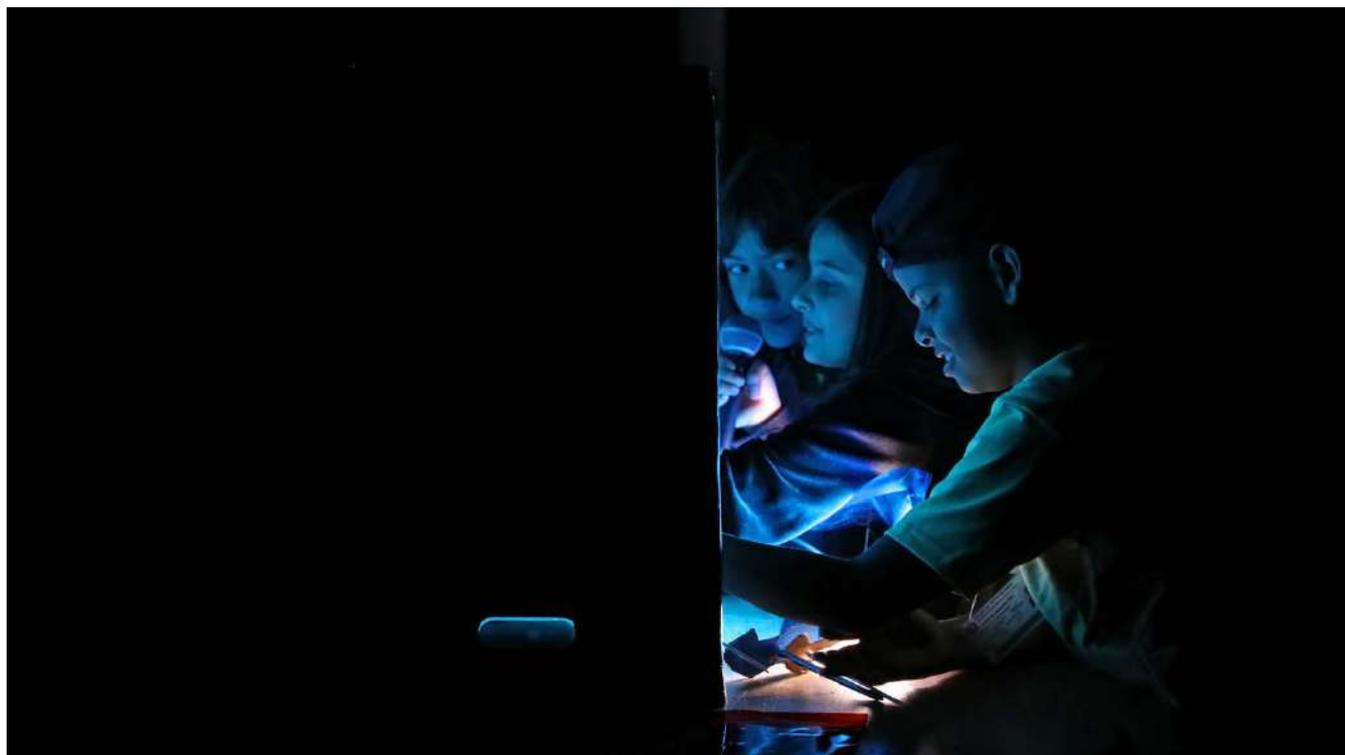


Foto: Fernanda Ferreira

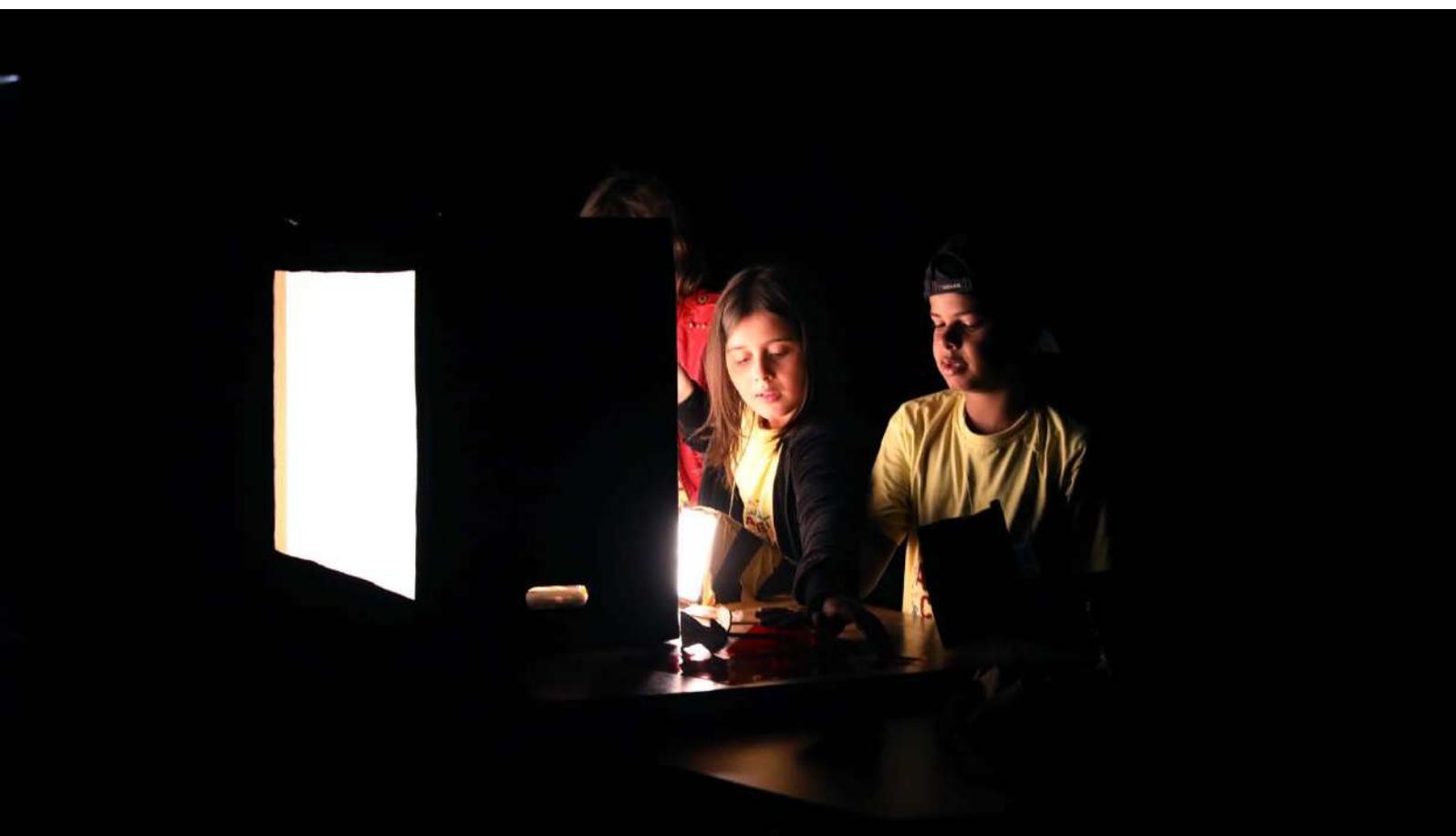




Foto: Fernanda Ferreira





Foto: Fernanda Ferreira





Foto: Fernanda Ferreira





Foto: Fernanda Ferreira





Foto: Fernanda Ferreira





Foto: Djulia Marc



Foto: Noel Peralta



Foto: Noel Peralta

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT
Centro de Arte – CEART
Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas
Urdimento.ceart@udesc.br