

Editorial



PPGAC - UDESC - Florianópolis, v.2, n.55, ago. 2025



Este número da **Urdimento** – Revista de Estudos em Artes Cênicas, entrega a suas leitoras e seus leitores e autoras/autores dois relevantes Dossiês Temáticos que dialogam com as inquietudes do tempo presente. Ambos os dossiês foram sugeridos por docentes que, além de propor a temática, encaminharam **Comitês Editoriais** compostos por expoentes de suas respectivas áreas de conhecimento.

A Urdimento aqui apresentada está constituída por dois Dossiês Temáticos:

1. **Dossiê Temático - Drama: 30 anos da abordagem no Brasil** encaminhamento e desdobramentos realizados pela Prof. Dr. Prof. Dr. Diego de Medeiros Pereira e pelo Prof. Dr. Wellington Menegaz de Paula, coordenadores deste dossiê.

Dossiê Temático - Acervos Ex-cêntricos: as materialidades diversas da documentação nas Artes Cênicas, com proposição e desdobramentos elaborados pela Profa. Dra. Esther Marinho Santana, Prof. Dr. Robin Driver e Phelippe Celestino Pereira dos Santos, coordenadores deste dossiê.

Este número da Urdimento apresenta também:

- a. Um total de **treze (13)** artigos publicados na Sessão de **Fluxo Contínuo**. Estes artigos apontam para análise da história do teatro brasileiro; para o trabalho da criação cênica das/dos interpretes. A sessão entrega também artigos voltadas para os estudos da performance; o teatro e o espaço prisional; o ensino do teatro, e, também, estudos dramatúrgicos.
- b. José Rafael Madureira nos entrega um lindo **Tributo** à Tadashi Endo (1947-2025).
- c. **Três (03) entrevistas** complementam este numero. Duas voltadas para a estética oriental – Ópera de Pequim e Dança de Bali -, e outra entrevista que reflete sobre o campo psicológico e arquetípico criado por James Hillman.
- d. **Dois (02) resenhas** voltadas para obras dedicadas ao teatro musical.

Ensaio Fotográfico de Espetáculos

Este número da Urdimento dedica o Ensaio Fotográfico a dois espetáculos resultantes de projetos voltados ao ensino de teatro em escolas. Sob responsabilidade de Heloíse Baurich Vidor, Túlio Fernandes Silveira e Júlia Fernandes Lacerda entregamos material visual de “**Sala de aula em cena! – Mostra Skholé de Artes Cênicas**”. A mostra “nasce com o objetivo de dar visibilidade aos processos artísticos e pedagógicos desenvolvidos nas salas de aula de Artes Cênicas e Teatro propondo um intercâmbio entre escolas e universidade ao buscar valorizar e compartilhar práticas realizadas no ensino básico da região da Grande Florianópolis/SC”. O projeto conquistou recursos financeiros junto à UDESC, quando foi selecionado no Edital Internado da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). A Mostra foi realizada ao longo de duas edições, nos anos de 2023 e 2024.

O Ensaio Fotográfico apresenta ainda material imagético do espetáculo denominado – **Interescolar**. Espetáculo que nasceu no projeto Ensaios com Escola, que teve como objetivo interligar escola pública e a cena de forma artística. É Idealizada e encenada por dois professores-artistas: Júlia Fernandes Lacerda, professora de Arte e Teatro, Doutora em Artes Cênicas pelo PPGAC/UDESC, docente em escolas públicas e particulares de Florianópolis-SC desde 2007; e, Túlio Fernandes Silveira, professor de Teatro e Doutorando em Artes Cênicas do PPGAC/UDESC, já trabalhou como ator em companhia teatral para juventudes e se dedica à pesquisas na área do ensino do teatro e da educação.

Vera Collaço
Editora-Chefe