

Urdimento

REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS
E-ISSN 2358.6958

Expediente



Imagem da Capa
Projeto Gráfico: Marcelo Pires de Araújo
Espetáculo: *Conversas de Coxia*
Foto: Fernanda Ferreira

Revista publicada com apoio da Coordenação de
Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES - Brasil



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. José Fernando Fragalli

Vice-Reitora: Profa. Dra. Clerilei Aparecida Bier

CENTRO DE ARTES, DESIGN e MODA

Diretora: Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Chefe: Profa. Dra. Bianca Scliar Cabral Mancini

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Coordenador: Prof. Dr. Vicente Concílio

Vic-Coordenadora: Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni

Editora-Chefe

Profa. Dra. Vera Collaço

Editor-Chefe

Prof. Dr. Stephan A. Baumgärtel

Editores Associados

Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni

Monitoria na Urdimento – 2025

Leonardo César Ertel Engel

Acadêmico do Mestrado em Artes Cênicas (Bolsa PROMOP)

Eriam Schoenardie

Acadêmico do Doutorado em Artes Cênicas (Bolsa PROMOP)

Editores Dossiê Temático: Brecht e Educação

Vicente Concílio (Coordenador) – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)
Alice Akemi Yamasaki – Universidade Federal Fluminense (UFF)
Ernesto Gomes Valença – Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)
Ivanildo Lubarino Piccoli dos Santos – Universidade Federal de Alagoas (UFAL)
Liliane Ferreira Mundim – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)
Tercio Loureiro Redondo – Universidade de São Paulo
Roberta Cristina Ninin – Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR)
Marcelo Gianini – Universidade Federal de Alagoas (UFAL)

Editores Dossiê Temático: Corpos que escrevem II

Jean Carlos Gonçalves (Coordenador) – Universidade Federal do Paraná (UFPR)
Adrienne Ogêda Guedes – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)
Lucia Maria Salgado dos Santos Lombardi – Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)
Hosana Celeste Oliveira – Universidade Federal do Pará (UFPA)
Caroline Ribeiro Paz – Universidade Federal do Rio Grande (FURG)
Cristiane do Rocio Wosniak – Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR)
Jair Mario Gabardo Junior – Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR)
Michelle Bocchi Gonçalves – Universidade Federal do Paraná (UFPR)

Conselho Científico e Editorial

Alba Pedreira Vieira – Universidade Federal de Viçosa (UFV), Viçosa, MG, Brasil
Ana Bernstein – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Beti Rabetti – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Cassiano Sydow Quilici – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Christina Baker – Temple University – USA
Evelyn F. Werneck Lima – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Flávio Desgranges – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Gláucio Machado Santos – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Gonzalo Vicci Gianotti – Instituto Escuela Nacional e Bellas Artes (UDeLaR), Montevideu, Uruguai
Isabel Maria Gonçalves Bezelga – Universidade de Évora, Évora, Portugal
Mario Fernando Bolognesi – Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil
Martha de Mello Ribeiro – Universidade Federal Fluminense (UFF), Rio de Janeiro, Brasil
Narciso Telles – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil
Renato Ferracini – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Rodrigo Benza Guerra – Pontificia Universidad Católica del Peru (PUCP), Lima, Peru
Rosyane Trotta – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Tiago de Brito Cruvinel – Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Walter Lima Torres – Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, PR, Brasil

Avaliadores *Urdimento* v.1, n. 54, abr. 2025

Adriane Ogêda Guedes – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRO), Brasil

Alex Beigui - Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

Alice Akemi Yamasaki – Universidade Federal Fluminense (UFF)

Caroline Ribeiro Paz – Universidade Federal do Rio Grande (UFRG), Brasil

Conrado Dess (Coordenador) – Universidade de São Paulo (USP)

Cristiane do Rocio Wosniak – Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), Brasil

Daniela Gatti – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

Érico José Souza de Oliveira – Universidade de Brasília (UnB)

Ernesto Gomes Valença – Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

Hosana Celeste Oliveira – Universidade Federal do Pará (UFPA), Brasil

Iara Cerqueira L. de Albuquerque – Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)

Ivanildo Lubarino Piccoli dos Santos – Universidade Federal de Alagoas (UFAL)

Jair Mario Gabardo Junior – Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), Brasil

Jean Carlos Gonçalves – Universidade Federal do Paraná (UFPR), Brasil

Liliane Ferreira Mundim – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

Lucia Maria Salgado dos Santos Lombardi - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), Brasil

Marcelo Gianini - Universidade Federal de Alagoas (UFAL)

Marina Henrique Coutinho - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

Michelle Bocchi Gonçalves – Universidade Federal do Paraná (UFPR), Brasil

Onisajé (Fernanda Júlia Barbosa) – Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Roberta Cristina Ninin – Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR)

Tercio Loureiro Redondo – Universidade de São Paulo

Vicente Concílio (Coordenador) – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Evani Tavares Lima - Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Equipe de Apoio Editorial

Editor de Projetos de Design e Comunicação

Marcelo Pires de Araújo

Comunicação e Mídias Sociais

Equipe de Apoio Editorial

Leonardo César Ertel Engel

Acadêmico do Mestrado em Artes Cênicas (Bolsa PROMOP)

Eriam Schoenardie

Acadêmico do Doutorado em Artes Cênicas (Bolsa PROMOP)



Pessoas que trabalharam na Equipe de Apoio Editorial

Carlos Eduardo Guimarães Medeiros

Daiana Roberta Silva Gomes

Mayra Montenegro de Souza

Rosimeire da Silva

Yolanda Sais

Cleilson Queiroz Lopes



A Urdimento esta licenciada com: [Licença de Atribuição Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) – (CC BY 4.0)

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC
Centro de Artes, Design e Moda – CEART
Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas
Urdimento.ceart@udesc.br