

Urdimento

REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS
E-ISSN 2358.6958

Ensaio Fotográfico de Espetáculos



“ X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem girassol; somos rocha, mas quem dera fôssemos rouxinol”

Montagem Teatral I e II - 2023
Direção: Everton Lampe de Araujo
Foto: Suelen Grimes



“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem girassol; somos rocha
mas quem dera fôssemos rouxinol”

Direção: Everton Lampe de Araujo || Montagem Teatral I e II

“ X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem girassol; somos rocha, mas quem dera fôssemos rouxinol”

Elenco: Be May; Beatriz Aguiar; Carolina Couto; Eduarda Leite; Emili Vaz; Gabriel Brunél; Guilherme Augusto; Julia Marques; Lia Ferronato; Livia Godoy

Orientação e Direção: Daniel Colin e Everton Lampe de Araujo

Núcleo de direção: Amanda Dalsenter e Gabriela Silva

Núcleo de Dramaturgismos: Nicolas de Cordova Dorvalino e Ray Maria

Núcleo de figurinos: Júlia Fernandes Lacerda; Leonardo Armando Magalhães; Túlio Fernandes

Técnico de som e trilha sonora: Vi Rigotti

Iluminação: Cleber Fiorio

Orientação para pernas de pau: Paula Batista

Artes gráficas: Leonardo Sanchez e Be May



Estreia

O espetáculo teve sua estreia em novembro de 2023 no Espaço 2 do Departamento de Artes Cênicas do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Sinopse

“Tem um rato no muro. e uma fileira de irmãs vigiadas, descalças e famintas, olhando para cima, para baixo, para dentro, mas nunca para fora; por causa do muro. todo dia morrem pela manhã e nascem pela noite. todo dia rezam para seus anjos velhos e tristes e se esquecem do seu rosto. foi Hilda Hilst quem escreveu primeiro, em 1967, “o rato no muro”. nós viemos depois. trocamos as freiras e só ficou o muro, e o rato, e o gato, e o rouxinol que pousou na janela e a vontade de ser. éramos 13, mas já perdemos a conta”.

O espetáculo “**X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem girassol; somos rocha, mas quem dera fôssemos rouxinol**” realizado em 2023, originou-se da pesquisa e criação de um trabalho na linguagem da dança-teatro e é resultado do processo pedagógico das disciplinas Montagem Teatral I e II, ministradas por **Everton Lampe de Araujo** no curso de graduação em Teatro - Licenciatura do Departamento de Artes Cênicas da UDESC/CEART.

“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem girassol; somos rocha mas quem dera fôssemos rouxinol”

Direção: Everton Lampe de Araujo || Montagem Teatral I e II



“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem girassol; somos rocha, mas quem dera fôssemos rouxinol”

Foto: Alícia Luiza

“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem girassol; somos rocha mas quem dera fôssemos rouxinol”

Direção: Everton Lampe de Araujo || Montagem Teatral I e II



“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem girassol; somos rocha, mas quem dera fôssemos rouxinol!”

Foto: Alícia Luiza

“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem girassol; somos rocha mas quem dera fôssemos rouxinol”

Direção: Everton Lampe de Araujo || Montagem Teatral I e II



“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem girassol; somos rocha, mas quem dera fôssemos rouxinol!”

Foto: Alícia Luiza



“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem girassol; somos rochas
mas quem dera fôssemos rouxinol”

Direção: Everton Lampe de Araujo || Montagem Teatral I e II



“X ou somos apenas 13...”
Foto: Alícia Luiza



“X ou somos apenas 13...”
Foto: Suelen Grimes



“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem girassol; somos rocha
mas quem dera fôssemos rouxinol”

Direção: Everton Lampe de Araujo || Montagem Teatral I e II



“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem
girassol; somos rocha, mas quem dera fôssemos rouxinol”

Foto: Suelen Grimes





“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem girassol; somos rocha, mas quem dera fôssemos rouxinol!”

Foto: Suelen Grimes



“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem girassol; somos rocha, mas quem dera fôssemos rouxinol”

Foto: Julia Perosa



“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol;
sem girassol; somos rocha, mas quem dera fôssemos rouxinol”

Foto: Julia Perosa

“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem girassol; somos roch
mas quem dera fôssemos rouxinc

Direção: Everton Lampe de Araujo || Montagem Teatral I e II



“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol;
sem girassol; somos rocha, mas quem dera fôssemos rouxinol!”

Foto: Julia Perosa





“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol; sem girassol; somos rocha
mas quem dera fôssemos rouxinol”

Direção: Everton Lampe de Araujo || Montagem Teatral I e II



“X ou somos apenas 13; vigiadas por olhos; detidas por muros de pedra; sem sol;
sem girassol; somos rocha, mas quem dera fôssemos rouxinol”

Foto: Julia Perosa

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT
Centro de Arte – CEART

Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas
Urdimento.ceart@udesc.br