

Urdimento

REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS
E-ISSN 2358.6958

Ensaio Fotográfico de Espetáculos



A vida como ela é ...
Teatro Sim... Por Que Não?!
Direção: Luis Artur Nunes
Foto: Cleide de Oliveira



A vida como ela é...

Elenco: Ana Paula Possapp, Berna Sant'Anna, Leon De Paula, Mariana Cândido, Nazareno Pereira, Sérgio P. Cândido, Valdir Silva

Contos: Nelson Rodrigues

Adaptação: Luis Artur Nunes

Direção: Luis Artur Nunes

Diretor Assistente: José Ronaldo Faleiro

Cenário: Fernando Marés

Criação e produção de figurinos: Luis Fernando Pereira (LP)

Iluminação: Luís Carlos Nem

Trilha sonora: Luis Artur Nunes

Silhuetas de sombra: Cesar Rossi

Máscara de látex: Sérgio Tastaldi

Máscaras de papel machê: Júlio Maurício

Assistente e produtora de figurinos: Érika Marques Pires

Operador de som: Marcos Paulo Pacheco

Montagem e operação de iluminação: Rogaciano Rodrigues

Técnico de iluminação de sombras: Sérgio P. Cândido



Cenotécnica: Sérgio Richter

Assessoria de imprensa: Beth Karam

Costureira: Iraci Goulart

Programação visual do cenário: Pablito Kucarz

Projeto gráfico: George Alberto Peixoto e Mauricio Peixoto

Produção geral: Júlio Maurício e Nazareno Pereira

“Ao longo da década de 1950, Nelson Rodrigues assinou no jornal carioca – *A Última Hora* – uma coluna chamada de *A Vida Como Ela É ...* que virou sucesso popular por conta da identificação total com o público. As crônicas retratavam o subúrbio carioca através de histórias de adultérios, suicídio por amor, loucura, traição e assassinato.

No início dos anos 1990, Luis Artur Nunes fez uma adaptação, dramatização, de alguns desses contos que se transformaram no espetáculo *A Vida Como Ela É...*” (p. 140). O trabalho esteve em 1991, no Centro Cultural do Banco do Brasil do Rio de Janeiro, com a companhia Núcleo Carioca de Teatro. Reestudou em 2002 com parte do elenco original.

Do contato entre Júlio Maurício com José Ronaldo Faleiro e Luis Artur Nunes se materializou a encenação desta obra junto à companhia Teatro Sim...Por Que Não?!!!, em 2010. O texto final foi reduzido em relação as montagens do Rio de Janeiro. Foram selecionados um total de cinco textos.

“Assim, as cinco teatralizações, com as personagens às voltas com seus dramas e tragédias cotidianas em torno de amores e paixões, revelando um mundo hipócrita às vezes; outras, também cruel. Um riso amargo e quase sempre com uma pitada de humor negro”(p. 141).

O espetáculo – *A vida como ela é...* estreou no Teatro Álvaro de Carvalho, no dia 15 de junho de 2010, constituindo-se em grande sucesso de público e crítica.

¹ Éder Sumariva Rodrigues e Vera Collaço. *Teatro Sim... Por Que Não?!!! Caminhos e processos: 30 anos de atuação*. Florianópolis: Editora UDESC, 2016.



Ator: Valdir Silva | Foto: Cleide de Oliveira



Atores: Leon de Paula, Berna Sant'Anna, Nazareno Pereira | Foto: Cleide de Oliveira



Atores: Sérgio P. Cândido e Berna Sant'Anna



© Gil Guzzo 2012

Atores: Sérgio P. Cândido e Berna Sant'Anna



© Gil Guzzo 2012

Atores: Sérgio P. Cândido e Berna Sant'Anna | Mariana Cândido, Nazareno Pereira e Ana Paula Possapp



© Gil Guzzo 2012

Atriz: Berna Sant'Anna



© Gil Guzzo 2012

Atriz: Berna Sant'Anna



Atriz: Berna Sant'Anna



Atores: Mariana Cândido, Nazareno Pereira e Ana Paula Possapp



Ator: Sérgio P. Cândido



© Gil Guzzo 2012

Ator: Nazareno Pereira



Atores: Leon De Paula e Nazareno Pereira



© Gil Guzzo 2012

Atores: Leon De Paula, Berna Sant'Anna, Nazareno Pereira



© Gil Guzzo 2012



Ator: Valdir Silva





© Gil Guzzo 2012

Atores: Valdir Silva e Nazareno Pereira



© Gil Guzzo 2012

Atores: Ana Paula Possapp, Mariana Cândido, Nazareno Pereira e Leon De Paula



© Gil Guzzo 2012

Atores: Leon De Paula, Nazareno Pereira



Atores: Mariana Cândido, Berna Sant'Anna, Valdir Silva, Sérgio P. Cândido e Leon De Paula



Ator: Nazareno Pereira



Atores: Leon De Paula, Nazareno Pereira, Mariana Cândido e Ana Paula Possapp



Atores: Valdir Silva e Nazareno Pereira



Atores: Leon De Paula e Nazareno Pereira

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
 Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT
 Centro de Arte – CEART
Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas
Urdimento.ceart@udesc.br