

# Urdimento

REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS  
E-ISSN 2358.6958

## Expediente



### Imagem da Capa

**Projeto Gráfico:** Marcelo Pires de Araújo

**Espetáculo:** *A vida como ela é...* - **Direção:** Luis Artur Nunes

**Elenco:** Valdir Silva; Sérgio P. Cândido; Berna Sant'Anna; Nazareno Pereira;  
Ana Paula Possapp; Mariana Cândido; Leon De Paula

**Foto:** Cleide de Oliveira



## UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta

## CENTRO DE ARTES

Diretora: Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

## DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Chefe: Prof. Dr. Diego de Medeiros Pereira

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO

Coordenador: Prof. Dr. Paulo Balardim

### Editora-Chefe

Profa. Dra. Vera Collaço

### Editor-Chefe

Prof. Dr. Stephan A. Baumgärtel

### Editores Associados

Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni

### Editores Dossiê Temático: Nelson Rodrigues no chão do palco

Profa. Dra. **Lídia Kosovski** - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

Prof. Dr. **Henrique Gusmão** - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Prof. Dr. **Henrique Vertchenko** - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

Prof. Dr. **Luis Artur Nunes** - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

## Conselho Editorial

**Alba Pedreira Vieira** – Universidade Federal de Viçosa (UFV), Viçosa, MG, Brasil

**Ana Bernstein** – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil

**Beti Rabetti** – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil

**Cassiano Sydow Quilici** – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil

**Christina Baker** – Temple University – USA

**Evelyn F. Werneck Lima** – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, RJ, Brasil

**Flávio Desgranges** – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

**Gláucio Machado Santos** – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

**Gonzalo Vicci Gianotti** – Instituto Escuela Nacional e Bellas Artes (UDELaR), Montevideu, Uruguai

**Isabel Maria Gonçalves Bezelga** – Universidade de Évora, Évora, Portugal

**Mario Fernando Bolognesi** – Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil

**Martha de Mello Ribeiro** – Universidade Federal Fluminense (UFF), Rio de Janeiro, Brasil

**Narciso Telles** – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil

**Renato Ferracini** – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil

**Rodrigo Benza Guerra** – Pontificia Universidad Católica del Peru (PUCP), Lima, Peru

**Rosyane Trotta** – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil

**Tiago de Brito Cruvinel** – Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil

**Walter Lima Torres** – Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, PR, Brasil

## Avaliadores *Urdimento* v.4, n. 49, dez. 2023

**Adriana Schneider Alcure** – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), RJ, Brasil

**Alex de Souza** – Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC), Florianópolis, SC, Brasil

**Ana Carolina Fuchs** – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), RS, Brasil

**Andréia Aparecida Paris** – Universidade Regional do Cariri (URCA), Juazeiro do Norte, CE, Brasil

**Cecília Lauritzen Jácome Campos** – Universidade Regional do Cariri (URCA), CE, Brasil

**Célida Salume Mendonça** – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil

**Cláudia Madruga Cunha** – Universidade Federal do Paraná (UFP), Curitiba, PE, Brasil

**Deise Abreu Pacheco** – Universidade de Brasília (UnB), Brasília, DF, Brasil

**Flávio Desgranges** – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

**Francis Wilker de Carvalho** – Universidade Federal do Ceará (UFCE), Fortaleza, CE, Brasil

**Henrique Gusmão** – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

**Henrique Vertchenko** – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

**Lídia Kosovski** – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil



**Lívia Sudare de Oliveira** – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil

**Lucienne Guedes Fahrer** – Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, SP, Brasil

**Luis Artur Nunes** – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil

**Marcelo Ádams** – Universidade Estadual do Rio Grande (UERG), RS, Brasil

**Maria de Fátima Souza Moretti** – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), SC, Brasil

**Narciso Telles** – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil

**Walter Lima Torres** – Universidade Federal do Paraná (UFP), Curitiba, PR, Brasil

### Equipe de Apoio Editorial

#### Editor de Projetos de Design e Comunicação

Marcelo Pires de Araújo

#### Comunicação e Mídias Sociais

Cleilson Queiroz Lopes

Mayra Montenegro de Souza

Rosimeire da Silva

#### Pessoas que trabalharam na Equipe de Apoio Editorial

Daiana Roberta Silva Gomes

Yolanda Sais

Carlos Eduardo Guimarães Medeiros



A Urdimento esta licenciada com: [Licença de Atribuição Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) – (CC BY 4.0)