

# Urdimento

REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS  
E-ISSN 2358.6958

## Editorial



Imagem da Capa

Projeto Gráfico: Marcelo Pires de Araújo

Espetáculo: vô me eSconDê aQui! - Direção: Karla Conká

Palhaça Curalina (Drica Santos)

Foto: Chris Mayer



Neste número da **Urdimento** – Revista de Estudos em Artes Cênicas, v.2, n.47, jul. 2023, entrega a suas leitoras e seus leitores e autoras/autores um importante Dossiê Temático que dialoga com as inquietudes do tempo presente. Este dossiê foi sugerido por docentes que, além de propor a temática, encaminharam o **Comitê Editorial** composto por expoentes de suas respectivas áreas de conhecimento.

**Urdimento** REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO E-ISSN 2358.6958

**CHAMADA DE TRABALHOS:** v. 1, n. 46, abril de 2023

**DOSSIÊ TEMÁTICO**  
**Artes do Palhaço,**  
**Artes do Circo,**  
**Circo-Teatro e**  
**Comicidade Popular**



**SUBMISSÕES ATÉ 30/01/2023**

Programa Enfermaria do Rio – UNIRIO/RJ  
Palhaça Gleici Mell (Elisa Neves)  
Projeto de Extensão Coordenado  
pela profa. Ana Achcar  
HUGG 2019. Foto: Josélia Frazão.

UDESC | CEART pp3ac U

**Comitê Editorial** - Daniel Marques da Silva (Coordenador - UFRJ); Ana Achcar (UNIRIO); André Carrico (UFRN); Daniele Pimenta (UFU); Eliene Benício Amâncio Costa (UFBA); Ivanildo Piccoli (UFAL); Mario Fernando Bolognesi (UNESP); Marco Antonio Coelho Bortoleto (UNICAM).

A *Urdimento* v.2, n.47 está constituída pelo **Dossiê Temático – Artes do Palhaço, Artes do Circo, Circo-Teatro e Comicidade Popular II**, proposição do Prof. Dr. Daniel Marques da Silva, sob sua coordenação se elaborou este dossiê.

A proposta central do trabalho foi “a publicação de artigos, entrevistas, textos dramaturgicos, perfis biográficos e fotográficos, relatos de experiências em processos criativos ou formativos, resenhas críticas, traduções e vídeos ligados aos temas da arte do palhaço, das artes circenses, do circo-teatro e de manifestações ligadas à comicidade popular”.

Constituíram o Comitê Editorial o Prof. Dr. **Daniel Marques da Silva** (coordenador), Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ); **Ana Achcar**, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO); **André Carrico**, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN); **Daniele Pimenta**, Universidade Federal de Uberlândia (UFU); **Eliene Benício Amancio Costa**, Universidade Federal da Bahia (UFBA); **Ivanildo Piccoli**, Universidade Federal de Alagoas (UFAL); **Mario Fernando Bolognesi**, Universidade Estadual Paulista (UNESP) e **Marco Antonio Coelho Bortoleto**, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). O trabalho desta equipe editorial foi fundamental para a qualidade dos artigos aqui publicados. Os Editores da *Urdimento* ficam muito agradecidos pelo trabalho destas/destes docentes – pesquisadoras/pesquisadores, cuja dedicação resultou no êxito e qualidade deste Dossiê Temático.

Dada a qualidade e quantidade de artigos submetidos ao Dossiê temático – **Artes do Palhaço, Artes do Circo, Circo-Teatro e Comicidade Popular**, a Equipe Editorial solicitou, e foi atendida pela Editora-chefe da *Urdimento*, a publicação de dois Dossiês temáticos sobre a proposta apresentada. O primeiro Dossiê Temático I a ser publicado em abril de 2023, composto por um total de 11 artigos, 2 Relatos e 1 dramaturgia; e o Dossiê Temático II com um total de 10 artigos e 2 Relatos, a sair em setembro de 2023.



Em nome da Equipe Editorial da *Urdimento*, e em meu próprio nome, desejo agradecer de modo muito intenso as/os integrantes do Comitê Editorial.

Agradecemos, também, a todas as submissões encaminhadas à *Urdimento*.

### Ainda vinculados ao Dossiê Temático

Esta **Urdimento** v.2, n.47, também apresenta para suas/seus leitoras/leitores e pesquisadoras/pesquisadores mais dois **Relatos** vinculados ao Dossiê Temático.

### Além do Dossiê Temático

Este numero da **Urdimento** apresenta ainda 9 excelentes artigos na sessão de Fluxo Contínuo, os quais recomendamos as nossas e nossos leitores uma tenção em especial aos temas abordados.

### Ensaio Fotográfico de Espetáculos

Este numero da **Urdimento** faz uma homenagem, nesta seção, a atriz, palhaça, produtora, pesquisadora e professora **Drica Santos** (Adriana Patrícia dos Santos), através de imagens de ações e espetáculos de sua Palhaça Curalina, em acordo com a proposição do Dossiê Temático: **Artes do Palhaço, Artes do Circo, Circo-Teatro e Comicidade Popular II**.

Vera Collaço  
Editora-Chefe