

Urdimento

REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS
E-ISSN 2358.6958

Expediente



Imagem da Capa

Projeto Gráfico: Marcelo Pires de Araújo

Foto: Sérgio Vignes

Espetáculo: *Soledad*. Peça de agitação

Direção e dramaturgia: Mariana Corale

Revista publicada com apoio da Coordenação de
Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES - Brasil



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta

CENTRO DE ARTES

Diretora: Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Chefe: Prof. Dr. Diego de Medeiros Pereira

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO

Coordenador: Prof. Dr. Paulo Balardim

Editora-Chefe

Profa. Dra. Vera Collaço

Editor-Chefe

Prof. Dr. Stephan A. Baumgärtel

Editores Associados

Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni

Editores Dossiê Temático: Cidades, espaços teatrais e experiências artísticas

Profa. Dra. Evelyn Furquim Werneck Lima (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/RJ)

Profa. Dra. Isabel Maria Gonçalves Bezelga (Universidade de Évora/Portugal)

Prof. Dr. Leonardo Ramos Munk Machado (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/RJ)

Prof. Dr. Leonardo Marques de Mesentier (Universidade Federal Fluminense)



Conselho Editorial

Alba Pedreira Vieira – Universidade Federal de Viçosa (UFV), Viçosa, MG, Brasil
Ana Bernstein – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Beti Rabetti – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Cassiano Sydow Quilici – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Christina Baker – Temple University – USA
Evelyn F. Werneck Lima – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Flávio Desgranges – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Gláucio Machado Santos – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Gonzalo Vicci Gianotti – Instituto Escuela Nacional e Bellas Artes (UDeLaR), Montevideu, Uruguai
Isabel Maria Gonçalves Bezelga – Universidade de Évora, Évora, Portugal
Mario Fernando Bolognesi – Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil
Martha de Mello Ribeiro – Universidade Federal Fluminense (UFF), Rio de Janeiro, Brasil
Narciso Telles – Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil
Renato Ferracini – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Rodrigo Benza Guerra – Pontificia Universidad Católica del Peru (PUCP), Lima, Peru
Rosyane Trotta – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Tiago de Brito Cruvinel – Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Walter Lima Torres – Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, PR, Brasil

Avaliadores *Urdimento* v.3, n. 45, dez. 2022

Ana Maria Rodriguez Costas (Ana Terra) – Universidade Estadual de Campinas (UNIRIO), Campinas, SP, Brasil
Ana Socorro Ramos Braga – Universidade Federal do Maranhão (UFMA), São Luiz, MG, Brasil
André Carreira – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
André Carrico – Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN, Brasil
André Luís Gardel Barbosa – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Bárbara Biscaro – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Cassiano Sydow Quilici – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Cleilson Queiroz Lopes – Universidade do estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Daniela Gatti – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Eliene Benício Amâncio Costa – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil
Evelyn Furquim Werneck Lima – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Fabiana Lazzari de Oliveira – Universidade de Brasília (UnB), Brasília, DF, Brasil
Fabiano Tadeu Grazioli – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI) – Erechim (RS)
Heloisa Marina da Silva – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Inês Saber de Mello – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Isabel Maria Gonçalves Bezelga – Universidade de Évora/Portugal, Portugal
Jussara Janning Xavier – Fundação Universidade Regional de Blumenau (FURB), Blumenau, SC, Brasil



Leonardo Ramos Munk Machado - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UFRJ), RJ, Brasil
Leonardo Marques de Mesentier - Universidade Federal Fluminense (UFF), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Livia Sudare de Oliveira - Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil
Luiz Davi Vieira Gonçalves - Universidade Estadual do Amazonas (UEAM), Manaus, AM, Brasil
Marcelo Rocco - Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), Ouro Preto, MG, Brasil
Marcos Chaves - Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), Dourados, Mato Grosso do Sul, MT, Brasil
Marcus Mota - Universidade de Brasília (UnB), Brasília, DF, Brasil
Maria de Fátima Souza Moretti - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, SC, Brasil
Maira Albornoz Stein - Universidade Federal de Pelotas (UFPe), Pelotas, RS, Brasil
Nina Caetano - Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), Ouro Preto, MG, Brasil
Paloma Bianchi - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Raquel Purper - Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Brasília (IFB), Brasília, DF, Brasil
Renato Ferracini - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Rosyane Trotta - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), RJ, Brasil
Stephan Baumgärtel - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Vera Lúcia Bertoni dos Santos - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, RS, Brasil
Zilá Muniz - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Equipe de Apoio Editorial

Editor de Projetos de Design e Comunicação

Marcelo Pires de Araújo

Comunicação e Mídias Sociais

Carlos Eduardo Guimarães Medeiros
Cleilson Queiroz Lopes
Mayra Montenegro de Souza
Rosimeire da Silva

Pessoas que trabalharam na Equipe de Apoio Editorial

Daiana Roberta Silva Gomes
Yolanda Sais



A Urdimento esta licenciada com: [Licença de Atribuição Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) – (CC BY 4.0)

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT
Centro de Arte – CEART
Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas
Urdimento.ceart@udesc.br