

# urdimento

REVISTA DE ESTUDOS SOBRE TEATRO NA AMÉRICA LATINA

## Editor

André Carreira Universidade do Estado de Santa Catarina

## Editores Associados

Mario Samurín Universidade do Estado de Santa Catarina  
Vilmor Ddlramc Universidade do Estado de Santa Catarina

## Conselho Editor

Belh Lopes Universidade Federal de Santa Maria  
Beli Rabelti Universidade do Rio de Janeiro  
Javid W. Fosler Universidade do Estado do Arizona (EUA)  
Fallsio fuser Universidade de São Paulo  
Francisco Javil'r Universidade de Buenos Aires (Argentina)  
Gerd Hornheim Universidade do Rio de Janeiro  
Jacó Guinsburg Universidad de São Paulo  
Neyde Veneziano Universidade de Campinas  
Osvaldo PckUicri Universidad de Buenos Aires (Argentina)  
Rachel Araújo Escola de Arte Dramática EAD-USP  
Robson Corrêa de Cumargo Universidade Federal de Uberlândia  
Sílvia Fernandez Universidade de Campinas  
Silvana Garcia Escola de Arte Dramática EAD-USP  
Soledad Lagos de Kassai Universidade de Augsburg (Alemanha)  
Tânia Brandão Universidade do Rio de Janeiro

# Urdimento

Número 1, Agosto/1997

Revista de Estudos Teatrais na América Latina

ISSN 1414-5731

## Índice

Editorial .....	2
Reflexões sobre o Teatro Popular no Brasil e o Teatro Popular do SES! (1962-1992) Robson Corrêa de Camargo .....	3
Gênio e Culí-urn Sílvia Garcia .....	18
Da Cena em Cena Robson Corrêa de Camargo .....	24
Jacques Copcau e a América Latina Robson Corrêa de Camargo .....	45
Teatros Anarquistas y Socialistas en el 1900 Robson Corrêa de Camargo .....	53
Uma Linguagem para o Teatro Brasileiro Belh Lopes .....	61
Grupos, Trupes & Companhia: Momentos emblemáticos da história do teatro Robson Corrêa de Camargo .....	72
Guilherme Languej: El Teatro de Guillermo Gómez-Peña Robson Corrêa de Camargo .....	85