

Urdimento

Revista de Estudos em Artes Cênicas

E-ISSN: 2358.6958

Estendemos nossas memórias ao sol

Criação do Coletivo de Teatro do Presídio Feminino de
Florianópolis - 2019

Estendemos nossas memórias ao sol

Direção: Vicente Concilio, Caroline Vetori, Naguissa Takemoto, Alexandra de Melo e Thuanny Paes

Dramaturgia: Caroline Vetori

Atuação: Mulheres que cumprem pena no presídio feminino de Florianópolis

Vídeo do espetáculo: <https://www.youtube.com/watch?v=JWzo9jhDaoQ>

Sinopse

Num dia de chuva, uma criança se depara com o desaparecimento dos avós. Somos convidadas a traçar junto a ela um caminho de busca de (re)encontros. A fábula é entremeada com memórias das atrizes. Uma memória feita de água pode ser transformada numa carta, em um convite para lançar ao sol, para estender no pátio, no solo público que é (ou deveria ser) mundo.

Release

Neste sábado, 28 de outubro de 2019, o Coletivo de Teatro do Presídio Feminino de Florianópolis apresenta a peça “Estendemos nossas memórias ao sol”, no Teatro da Ubro, às 17h. A peça compõe a Mostra Paralela do 24º Festival Isnard Azevedo.

O trabalho é fruto do programa “Pedagogia do Teatro e Processos de Criação” e do projeto de pesquisa “Infiltrações das artes cênicas nos espaços de privação de liberdade”, sob coordenação do professor Vicente Concilio, do Departamento de Artes Cênicas (DAC), do Centro de Artes (Ceart) da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc).

Desde 2017, o professor Vicente Concilio trabalha com alunos da graduação e pós-graduação do curso de Teatro da Udesc Ceart em parceria com o Departamento de Administração Prisional (DEAP) de Florianópolis para levar arte para dentro da penitenciária e compartilhá-la com a comunidade. Conheça mais sobre o projeto na reportagem “A arte como forma de vida e liberdade”, de Linda Inês Lima, para a [Revista Hallceart #5](#).

Projeto Teatro e Prisão - práticas de infiltração das artes cênicas em espaços de

vigilância, sob coordenação do prof. Dr. Vicente Concilio. Desenvolve pesquisa dentro do Presídio Feminino de Florianópolis, investigando processos artístico-pedagógicos.

Documentário: Teatro nas Prisões | Hallceart Audiovisual - 2019

Uma produção do Núcleo de Comunicação do Centro de Artes da Udesc, enfoca as ações de teatro realizadas pela Udesc no Presídio Feminino de Florianópolis.

https://www.youtube.com/watch?v=SLLBjZMKuvw&feature=emb_logo

A produção e edição: Nicolas Haverroth, Rafael Prudencio Moreira e Wagner Locks

Imagens: Linda Inês Pereira Lima, Mariana Passuelo, Nicolas Haverroth, Rafael Prudencio Moreira, Wagner Locks

Agradecimentos: Carolina Venturini, Coletivo NEGA, Daiane Dordete Steckert Jacobs, Direção do Presídio Feminino de Florianópolis, Rádio Udesc Universidade de Michigan

Design de Movimento: Fernanda Gonçalves, Rafael Prudencio Moreira, Wagner Locks

Coord. Núcleo de Comunicação CEART: Laís Campos Moser
Direção Geral CEART: Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva



Estendemos nossas memórias ao sol
Publico esperando para entrar no Teatro (2019)



Foto: Tóia Oliveira



Foto: Jessica Michels



Estendemos nossas memórias ao sol
Elenco se preparando nos camarins
(2019)

Fotos: Jéssica Michels





Estendemos nossas memórias ao sol (2019)

Elenco se preparando no palco.

O público esperando o início do espetáculo.

Fotos: Jéssica Michels



Estendemos nossas memórias ao sol (2019)

Fotos: Jéssica Michels





Estendemos nossas memórias ao sol (2019)

Foto: Jéssica Michels



Estendemos nossas memórias ao sol (2019)

Foto: Tóia Oliveira



Estendemos nossas memórias ao sol (2019)

Fotos: Jéssica Michels



Estendemos nossas memórias ao sol (2019)

Fotos: Jéssica Michels





Estendemos nossas memórias ao sol (2019)

Fotos: Jéssica Michels



Estendemos nossas memórias ao sol (2019)

Fotos: Jéssica Michels



Estendemos nossas memórias ao sol (2019)

Fotos: Jéssica Michels



Estendemos nossas memórias ao sol (2019)

Fotos: Jéssica Michels



Estendemos nossas memórias ao sol (2019)

Fotos: Jéssica Michels





Estendemos nossas memórias ao sol (2019)
Debate com a plateia. Fotos: Jéssica Michels



Estendemos nossas memórias ao sol (2019)

Foto: Tóia Oliveira



Estendemos nossas memórias ao sol (2019)

Foto: Jéssica Michels



Estendemos nossas memórias ao sol (2019)

Foto: Jéssica Michels

Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT
Centro de Arte - CEART
Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas
Urdimento.ceart@udesc.br