

A cena iluminada por Ivo Godois

(Espetáculos de 2007- 2018)

O corpo editorial da *Urdimento* – Revista de Estudos em Artes Cênicas – deliberou por fazer nesta seção de Ensaio Fotográfico de Espetáculos, uma homenagem a Ivo Godois, o artista e técnico em iluminação de Centro de Artes. Para isso, vamos apresentar imagens de espetáculos realizados no Curso de Teatro ou fora dele, com participação de docentes do Centro de Artes (CEART/UDESC), e que tiveram o projeto de iluminação criado e de executado por Ivo Godois.

No todo apresentamos aqui dez (10) espetáculos que tiveram a iluminação criada e executada pelo homenageado. E também acrescentamos mais cinco (5) espetáculos nos quais Ivo Godois dividiu a criação e execução de iluminação com outra (o) artista/técnica (o) de luz.

Além dos trabalhos aqui apresentados, Ivo Godois possui inúmeros outros processos de iluminação que foram elaborados com mais pessoas, ou nos quais criou o projeto de luz para outros executarem. Como esta seção tem limites de páginas, tivemos que fazer um recorte. E assim, deliberou-se apresentar imagens dos espetáculos por ele criados e executados, e os que ele criou e executou com apenas mais uma ou duas pessoas.

As Três Irmãs (2007 a 2015)

Grupo: Traço Cia. De Teatro

Direção: Mariana Consentino

Atrizes: Débora Matos, Paula Bittencourt e Greice Miotello

Iluminação: Ivo Godois

Fotos: Guilherme Ternes



O que antecede a morte (2009 a 2012)
Coreografia e atuação: Marcos Klann
Iluminação: Ivo Godois
Fotos: Cristiano Prim



Zylda: Anunciou é apoteose (2010)
Direção: Vera Regina Marins Collaço e José Ronaldo Faleiro
Atuação: Acadêmicos do curso de Artes Cênicas (CEART)
Iluminação: Ivo Godois
Fotos: Fernando Breda



Atriz convidada - Margarida Baird

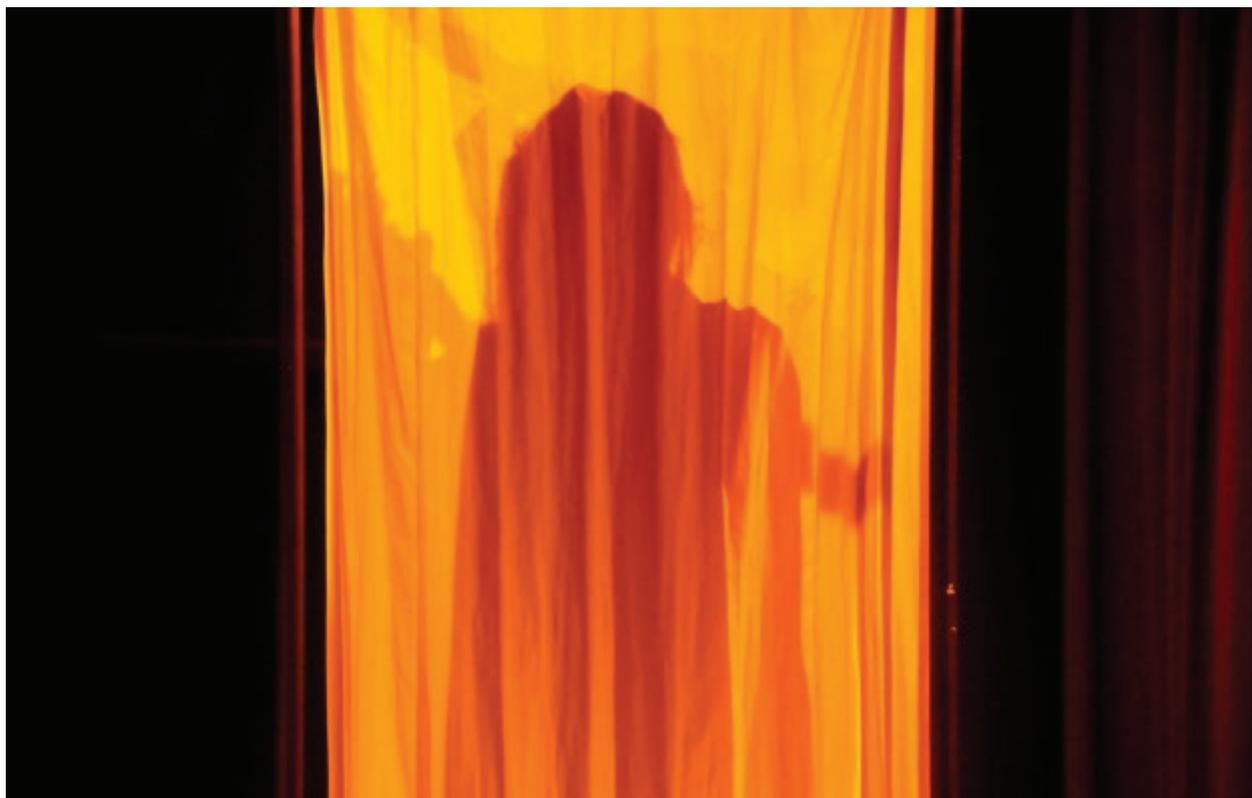


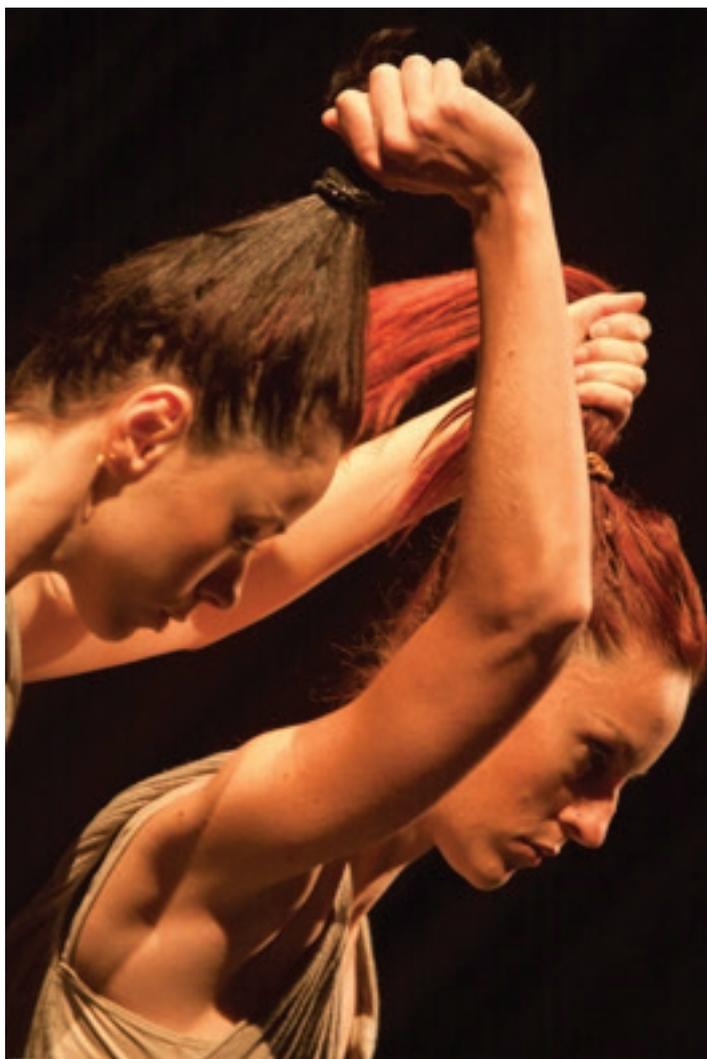
A esquerda, ator convidado – Diego di Medeiros

Zylda: Anunciou é apoteose (2010)
Iluminação: Ivo Godois
Fotos: Fernando Breda



Um Duplo (2010 a 2012)
Coreografia: Diana Gilardenghi
Dançarinas: Nastaja Brahsan e Michele Pereira
Fotos: Daniel Guilhamet





Espectáculo de Dança: *Um Duplo* (2010 a 2012)
Coreografia: Diana Gilardenghi
Dançarinas: Nastaja Brahsan e Michele Pereira
Foto: Cristiano Prim

BadenBaden (2011)

Direção: Vicente Concílio

Atuação: Acadêmicos do curso de Artes Cênicas (CEART)

Iluminação: Ivo Godois, Julia Oliveira e Priscila Marinho



Foto: Guilherme Santos



Fotos: Lucas Heymanns

Em Constante (2012 a 2013)
Coreografia: Diana Gilardenghi
Dançarinas: Nastaja Brehсан e Michele Pereira
Iluminação: Ivo Godois
Fotos: Daniel Guilhamet





Em Constante (2012 a 2013)
Dançarinas: Nastaja Brehnsan e Michele Pereira
Iluminação: Ivo Godois
Fotos: Daniel Guilhamet



Werwolf (2012 a 2014 e 2019)
Coreografia e atuação: Marcos Klann
Iluminação: Ivo Godois
Fotos: Cristiano Prim





Werwolf (2012 a 2014 e 2019). Coreografia e atuação: Marcos Klann
Iluminação: Ivo Godois. Fotos: Cristiano Prim

Assemblage (2013)
Direção: Jussara Xavier
Atuação: Acadêmicos do curso de Artes Cênicas (CEART)
Iluminação: Ivo Godois e Giovanna Colombi
Foto: Cristiano Prim





Assemblage (2013)

Iluminação: Ivo Godois e Giovanna Colombi. Fotos: Larissa Nowak



Urano Quer Mudar (2013 e 2014)

Grupo: Círculo Artístico Teodora

Direção: Maria Brígida de Miranda

Atuação: José Ronaldo Faleiro e Margarida Baird

Iluminação: Ivo Godois e Priscila da Costa

Fotos: Paulo Wolf





Urano Quer Mudar (2013 e 2014). Direção: Maria Brígida de Miranda. Atuação: José Ronaldo Faleiro e Margarida Baird. Iluminação: Ivo Godois e Priscila da Costa. Fotos: Paulo Wolf



Entre Terra (2013 a 2014)
Coreografia e atuação: Elisa Schmidt
Iluminação: Ivo Godois
Fotos: Enelé Alcides





Entre Terra (2013 a 2014). Coreografia e atuação: Elisa Schmidt.
Iluminação: Ivo Godois. Fotos: Eneléo Alcides



Direção Múltipla. (2014 a 2016)
Coreografia e atuação: Daniela Alves
Iluminação: Ivo Godois e Priscila Costa
Fotos: Arquivos de Daniela Alves



Rasgue as minhas cartas (2015)
Direção: André Carreira
Assistentes de Direção: Drica Santos e Lara Matos
Iluminação: Ivo Godois
Fotos: Cristiano Prim



ASAS (2016 a 2017)
Coreografia e atuação: Elisa Schmidt, Júlia Milan, Gui Fant e David Botelho
Iluminação: Ivo Godois
Fotos: Cristiano Prim





ASAS (2016 a 2017). Coreografia e atuação: Elisa Schmidt, Júlia Milan, Gui Fant e David Botelho
Iluminação: Ivo Godois. Fotos: Cristiano Prim



ASAS (2016 a 2017). Coreografia e atuação: Elisa Schmidt, Júlia Milan, Gui Fant e David Botelho
Iluminação: Ivo Godois. Fotos: Cristiano Prim



Mais sobre aquela que prefiro acreditar que seja agora (2016)

Direção: Jussara Xavier

Iluminação: Ivo Godois e Jeniffer Reitz



Foto: Jerusa Mary



Foto: Adriana Barreto

Mais sobre aquilo que prefiro acreditar que seja agora (2016). Direção: Jussara Xavier.

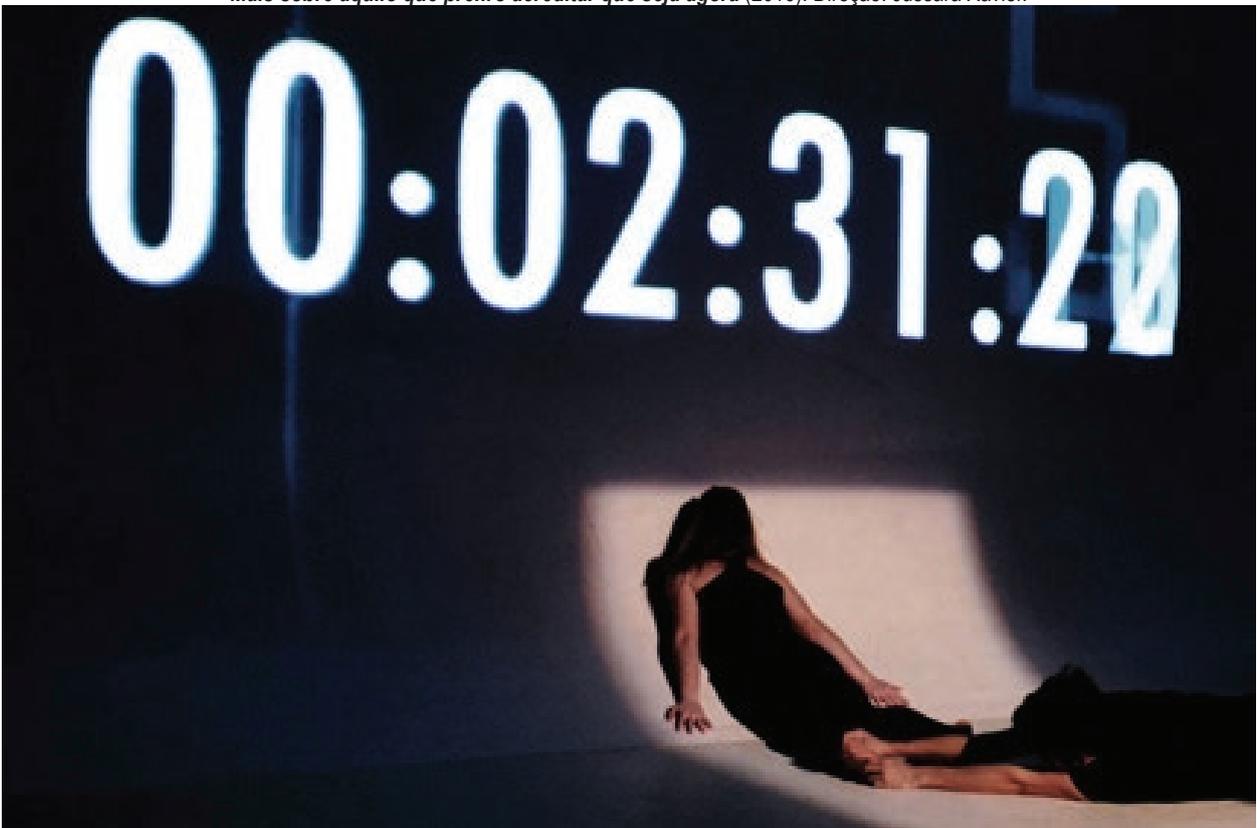


Foto: Carolina Cabral

Protótipo 2: encher-se de buracos (2018...)
Coreografia e atuação: Daniela Alves e Karina Collaço
Iluminação: Ivo Godois
Fotos: Bruno Ropelato





Protótipo 2: encher-se de buracos (2018...). Coreografia e atuação: Daniela Alves e Karina Collaço. Iluminação: Ivo Godois.
Foto: Bruno Ropelato

Maria a Madalena (2018...)
Círculo Artístico Teodora
Direção: Maria Brígida de Miranda
Atuação: Margarida Baird
Iluminação: Ivo Godois



Foto: Jerusa Mary



Foto: Mariana Rotilli



Foto: Mariana Rotilli

Maria a Madalena (2018...). Direção: Maria Brígida de Miranda.
Atuação: Margarida Baird. Iluminação: Ivo Godois



Foto: Ivo Godois