

# A cena iluminada por Ivo Godois

## (Espetáculos de 2007- 2018)

O corpo editorial da *Urdimento* – Revista de Estudos em Artes Cênicas – deliberou por fazer nesta seção de Ensaio Fotográfico de Espetáculos, uma homenagem a Ivo Godois, o artista e técnico em iluminação de Centro de Artes. Para isso, vamos apresentar imagens de espetáculos realizados no Curso de Teatro ou fora dele, com participação de docentes do Centro de Artes (CEART/UDESC), e que tiveram o projeto de iluminação criado e de executado por Ivo Godois.

No todo apresentamos aqui dez (10) espetáculos que tiveram a iluminação criada e executada pelo homenageado. E também acrescentamos mais cinco (5) espetáculos nos quais Ivo Godois dividiu a criação e execução de iluminação com outra (o) artista/técnica (o) de luz.

Além dos trabalhos aqui apresentados, Ivo Godois possui inúmeros outros processos de iluminação que foram elaborados com mais pessoas, ou nos quais criou o projeto de luz para outros executarem. Como esta seção tem limites de páginas, tivemos que fazer um recorte. E assim, deliberou-se apresentar imagens dos espetáculos por ele criados e executados, e os que ele criou e executou com apenas mais uma ou duas pessoas.

*As Três Irmãs* (2007 a 2015)

Grupo: Traço Cia. De Teatro

Direção: Mariana Consentino

Atrizes: Débora Matos, Paula Bittencourt e Greice Miotello

Iluminação: Ivo Godois

Fotos: Guilherme Ternes



*O que antecede a morte* (2009 a 2012)  
Coreografia e atuação: Marcos Klann  
Iluminação: Ivo Godois  
Fotos: Cristiano Prim



*Zylda: Anunciou é apoteose* (2010)  
Direção: Vera Regina Marins Collaço e José Ronaldo Faleiro  
Atuação: Acadêmicos do curso de Artes Cênicas (CEART)  
Iluminação: Ivo Godois  
Fotos: Fernando Breda



*Atriz convidada - Margarida Baird*



*A esquerda, ator convidado – Diego di Medeiros*



*Zylda: Anunciou é apoteose* (2010)  
Iluminação: Ivo Godois  
Fotos: Fernando Breda



*Um Duplo* (2010 a 2012)  
Coreografia: Diana Gilardenghi  
Dançarinas: Nastaja Brahsan e Michele Pereira  
Fotos: Daniel Guilhamet





**Espectáculo de Dança:** *Um Duplo* (2010 a 2012)  
**Coreografia:** Diana Gilardenghi  
**Dançarinas:** Nastaja Brahsan e Michele Pereira  
**Foto:** Cristiano Prim



**BadenBaden** (2011)

**Direção:** Vicente Concílio

**Atuação:** Acadêmicos do curso de Artes Cênicas (CEART)

**Iluminação:** Ivo Godois, Julia Oliveira e Priscila Marinho



Foto: Guilherme Santos



Fotos: Lucas Heymanns

*Em Constante* (2012 a 2013)  
Coreografia: Diana Gilardenghi  
Dançarinas: Nastaja Brehсан e Michele Pereira  
Iluminação: Ivo Godois  
Fotos: Daniel Guilhamet





*Em Constante* (2012 a 2013)  
Dançarinas: Nastaja Brehnsan e Michele Pereira  
Iluminação: Ivo Godois  
Fotos: Daniel Guilhamet





*Werwolf* (2012 a 2014 e 2019)  
Coreografia e atuação: Marcos Klann  
Iluminação: Ivo Godois  
Fotos: Cristiano Prim





*Werwolf* (2012 a 2014 e 2019). Coreografia e atuação: Marcos Klann  
Iluminação: Ivo Godois. Fotos: Cristiano Prim



*Assemblage* (2013)

Direção: Jussara Xavier

Atuação: Acadêmicos do curso de Artes Cênicas (CEART)

Iluminação: Ivo Godois e Giovanna Colombi

Foto: Cristiano Prim





***Assemblage*** (2013)

Iluminação: Ivo Godois e Giovanna Colombi. Fotos: Larissa Nowak





*Urano Quer Mudar* (2013 e 2014)

Grupo: Círculo Artístico Teodora

Direção: Maria Brígida de Miranda

Atuação: José Ronaldo Faleiro e Margarida Baird

Iluminação: Ivo Godois e Priscila da Costa

Fotos: Paulo Wolf





*Urano Quer Mudar* (2013 e 2014). Direção: Maria Brígida de Miranda. Atuação: José Ronaldo Faleiro e Margarida Baird. Iluminação: Ivo Godois e Priscila da Costa. Fotos: Paulo Wolf





*Entre Terra* (2013 a 2014)  
Coreografia e atuação: Elisa Schmidt  
Iluminação: Ivo Godois  
Fotos: Enelé Alcides







*Entre Terra* (2013 a 2014). Coreografia e atuação: Elisa Schmidt.  
Iluminação: Ivo Godois. Fotos: Eneléo Alcides



*Direção Múltipla.* (2014 a 2016)  
Coreografia e atuação: Daniela Alves  
Iluminação: Ivo Godois e Priscila Costa  
Fotos: Arquivos de Daniela Alves



**Rasgue as minhas cartas** (2015)  
**Direção:** André Carreira  
**Assistentes de Direção:** Drica Santos e Lara Matos  
**Iluminação:** Ivo Godois  
**Fotos:** Cristiano Prim



**ASAS** (2016 a 2017)  
**Coreografia e atuação:** Elisa Schmidt, Júlia Milan, Gui Fant e David Botelho  
**Iluminação:** Ivo Godois  
**Fotos:** Cristiano Prim







**ASAS** (2016 a 2017). Coreografia e atuação: Elisa Schmidt, Júlia Milan, Gui Fant e David Botelho  
Iluminação: Ivo Godois. Fotos: Cristiano Prim





**ASAS** (2016 a 2017). Coreografia e atuação: Elisa Schmidt, Júlia Milan, Gui Fant e David Botelho  
Iluminação: Ivo Godois. Fotos: Cristiano Prim



*Mais sobre aquela que prefiro acreditar que seja agora* (2016)

**Direção:** Jussara Xavier

**Iluminação:** Ivo Godois e Jeniffer Reitz



Foto: Jerusa Mary



Foto: Adriana Barreto

*Mais sobre aquilo que prefiro acreditar que seja agora* (2016). Direção: Jussara Xavier.



Foto: Carolina Cabral



*Protótipo 2: encher-se de buracos* (2018...)  
Coreografia e atuação: Daniela Alves e Karina Collaço  
Iluminação: Ivo Godois  
Fotos: Bruno Ropelato





*Protótipo 2: encher-se de buracos* (2018...). Coreografia e atuação: Daniela Alves e Karina Collaço. Iluminação: Ivo Godois.  
Foto: Bruno Ropelato

***Maria a Madalena*** (2018...)  
Círculo Artístico Teodora  
**Direção:** Maria Brígida de Miranda  
**Atuação:** Margarida Baird  
**Iluminação:** Ivo Godois



Foto: Jerusa Mary



Foto: Mariana Rotilli





Foto: Mariana Rotilli

*Maria a Madalena* (2018...). Direção: Maria Brígida de Miranda.  
Atuação: Margarida Baird. Iluminação: Ivo Godois



Foto: Ivo Godois