

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Chefe: Profa. Dra. Fátima Costa de Lima

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO

Coordenador: Prof. Dr. Flávio Desgranges de Carvalho

CENTRO DE ARTES

Diretora: Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Barreta

Editores Dossiê Temático: A LUZ EM CENA: Interfaces e aprendizados

Prof. Dr. Eduardo Augusto Tudella (UFBA)

Prof. Dr. Berilo Luigi Deiró Nosella (UFSJ)

Prof.^a Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira (UFSC) -

Prof. Ms. Alex de Souza (IFSC)

Ms. Ivo Godois (UDESC)

Profa. Ms. Nádia Moroz Luciani (UNESPAR)

Prof. Ms. Pedro Dultra Benevides (UnB)

Apoio Técnico: Priscila Costa

Editora-Chefe

Profa. Dra. Vera Collaço

Editores Associados

Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel

Conselho de Pareceristas

Alex de Souza – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Alex Paiva Beigui - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN, Brasil

André Luiz A. N. Carreira - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Ângela de Castro Reis - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Barbara Biscaro - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Berilo Luigi Deiró Nosella - Universidade Federal de São João del Rei (UFSJ), São João del Rei, MG, Brasil

Carmem Gadelha, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Cassiano Sydow Quilici – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil

Célida Salume Mendonça - Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil
Daiane Dordete Stecket Jacobs - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Daniela Gatti - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Diego de Medeiros Pereira – Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Santa Maria, RS, Brasil
Dodi Tavares Borges Leal – Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Porto Seguro, Ba, Brasil
Edécio Mostaço - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Eduardo Augusto da Silva Tudella – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil
Eliene Benício Amâncio Costa - Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador (BA), Brasil
Ernani de Castro Maletta - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Fabiana Lazzari de Oliveira - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC,
Fabiano Tadeu Grazioli – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI), Erechim, RS, Brasil
Fátima Costa de Lima - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Flávio Desgranges - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Gláucio Machado Santos - Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil
Giuliana Simões - Escola Superior de Artes Célia Helena - ESCH – São Paulo, SP, Brasil
Gonzalo Vicci Gianotti – Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (UDELaR), Montevideú, Uruguai
Ivo Godois - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Janaina Trasel Martins – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Brasil;
Juliano Casimiro Sampaio – Universidade Federal do Tocantins (UFT), Tocantins, TO, Brasil
Jussara Janning Xavier, Universidade Regional de Blumenau (FURB), Blumenau, Brasil
Kátia Rodrigues Paranho - Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, MG, Brasil
Larissa de Oliveira Neves - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Lívia Sudare de Oliveira - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Luciana de Fatima Pereira de Lyra - Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil
Luiz Humberto Martins Arantes - Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, MG, Brasil
Marcos Machado Chaves - Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), Dourados, MT, Brasil
Marcus Mota - Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF, Brasil
Margarida Gandara Rauen - Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO), Guarapuava, PR, Brasil
Maria Brígida de Miranda – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Maria de Fátima Souza Moretti - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, SC, Brasil
Marina Henrique Coutinho - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Mario Fernando Bolognesi - Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil
Naira Neide Ciotti - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN, Brasil
Neyde Veneziano - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Paulo Balardim - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Pedro Dultra Benevides – Universidade de Brasília (UnB), Brasília, DF, Brasil
Rafael Guarato, Universidade Federal de Goiás (UFGO), Goiânia, GO, Brasil
Roberto Gill Camargo – Universidade de Sorocaba (UNISO), Sorocaba, SP, Brasil
Rodrigo Benza Guerra – Pontifica Universidad Catolica del Perú (PUCP), Lima, Perú
Rodrigo Garcez - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, SC, Brasil
Rosyane Trotta - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Sandra Meyer Nunes - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Sonia Machado Azevedo - Escola Superior de Artes Célia Helena (ESCH), São Paulo, SP, Brasil
Soraia Maria Silva - Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF, Brasil
Stephan Arnulf Baumgärtel - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Sulian Vieira Pacheco - Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF, Brasil
Tereza Mara Franzoni - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Thales Branche Paes de Mendonça – Universidade Federal do Acre, Rio Branco, AC, Brasil

Tiago Cruvinel – Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), Betim, MG, Brasil

Valmor Níni Beltrame - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Vera Collaço - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Vicente Concílio - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Walter Lima Torres - Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, PR, Brasil

Wânia Storolli - Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, SP, Brasil

Zilá Maria Muniz - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

PROJETO GRÁFICO

Mariana Patrício - marimei.art@gmail.com

DIAGRAMAÇÃO

LabDesign/Udesc - labdesign.ceart@udesc.br

Estagiário:

João Wesley Araújo da Silva - joaowesleyas@gmail.com

IMAGEM DA CAPA

Entre Terra (2013-2014)

Cenografia e atuação: Elisa Schmidt

Iluminação: Ivo Godois

Foto: Eneléo Alcides