

A Sagração da Primavera (Montagem Teatral de 2018)

Direção Organização:
Bianca Scliar e Milton de Andrade

Performers:
*Carolina D'avila, Fernando Gesser, Giovanna Bittencourt Morastoni,
Guilherme Trautmann, Guilherme Porte, Jhonatan Carraro, Juan
Henrique Quaresma de Carvalho, Marcela Frischeisen Ribeiro, Mariana
Cristina Franco, Micaela Rocha, Rômulo Cassante, Victor Hugo Lago,
Vinicius Huggy*

Iluminação:
Roberto Skiante

Figurino e caracterização:
Rômulo Cassante

Design Cênico:
Marcelo Araújo

Assistentes de cena:
*Cleiton Rocha, Daniela Carmona, Roberto Skiante, Roga Rodrigues,
Wagner Monthero*

Vídeo:
Guilherme Trautmann, Marcelo Araújo, Milton de Andrade

Intertextos:
*- Graal – legenda de um cálice de Haroldo de Campos
- Vozes da morte de Augusto dos Anjos
- Poema Sujo de Ferreira Gullar
- A origem animal de Deus e Bailado do Deus Morto de Flávio de
Carvalho*

Músicas:
*- A Sagração da Primavera - Igor Stravinsky por Atlanta Symphony
Orchestra conduzido pelo maestro: Yoel Levi
- O Espectro da Rosa – Hector Berlioz
- Cademar – Tom Zé
- Traduzir-se – Ferreira Gullar - Maria Betânia - remix DJ Zé Pedro
- Alujá- Fábio Mello e Alexandre da Maria*

Sinopse

A narrativa de *A Sagração da Primavera* (*Le Sacre du Printemps*) é inspirada na música de mesmo nome do compositor russo Ígor Stravinski. Após a primeira adaptação da música pelo bailarino e coreógrafo Nijinski, em 1913 na França, o espetáculo tornou-se um ícone entre coreógrafos e grupos de dança contemporânea no mundo todo.

A coreografia original e a música de Stravinski foram inspiradas na cultura eslava e nas danças pagãs de adoração à terra e à natureza. O espetáculo original apresenta-se como um ritual reflexivo sobre a existência, por meio de ciclos de adoração e sacrifícios. Com base nisso, o grupo de estudantes do Centro de Artes (CEART) apresentará a sua versão de *A Sagração da Primavera*.

A performance *A Sagração da Primavera* do CEART estreou em 25 de setembro de 2018, no Teatro Pedro Ivo, com duração de 50 minutos, está dividida em dois atos, conduzida pelo grupo Egrégora de Danças Nômades. Este grupo foi criado, pelos participantes das disciplinas de Montagem Teatral I e II, como um núcleo de pesquisa em danças.

A obra de dança contemporânea composta dentro da disciplina de Montagem Teatral I e II, do curso de Licenciatura em Teatro, foi conduzida pelos professores Bianca Scliar e Milton de Andrade. Inspirados pela primeira montagem coreográfica de *A Sagração da Primavera*, realizada em 1913, os alunos e professores construíram uma performance que envolve dança, audiovisual, poesia e referências de autores brasileiros como Haroldo de Campos e Ferreira Gullar, além de criações poéticas compostas pelos estudantes artistas.

O espetáculo apresenta-se como um ritual que propõe um olhar para os modos de existência através de uma arte que permeia e atravessa ciclos de adoração e sacrifício, resistência, permanência e transformação.



A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary





A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Bianca Scliar



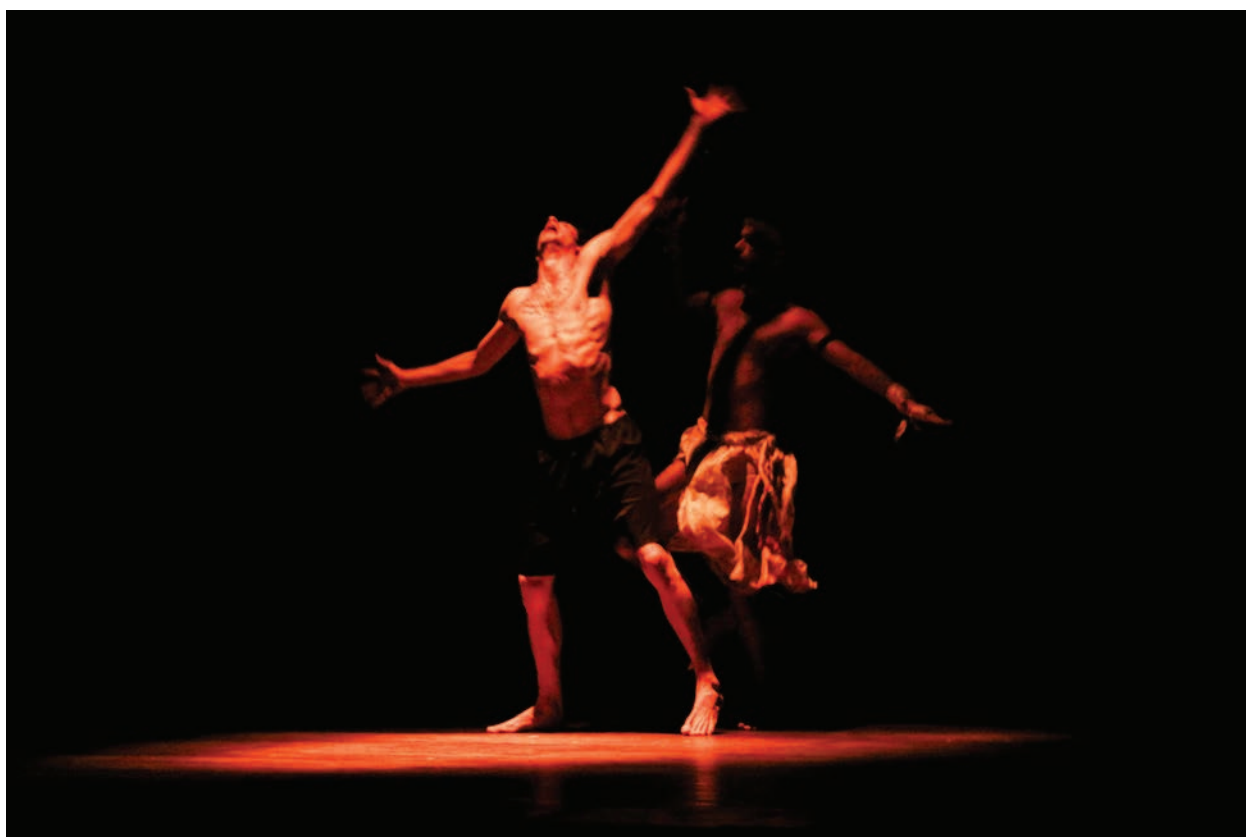
A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary



A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Bianca Scliar



A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary





A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary



A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary



A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary



A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary





A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary



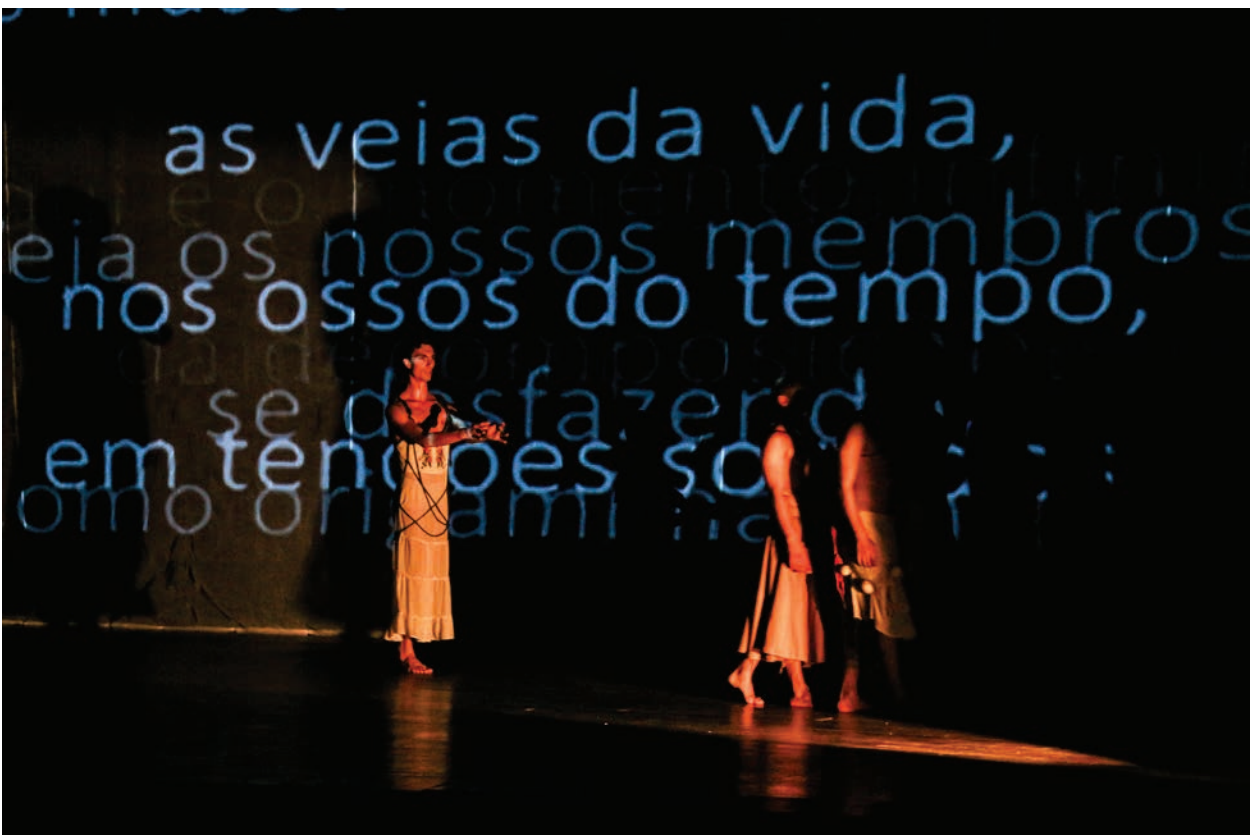


A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary





A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary





A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Bianca Scliar



A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary



A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Bianca Scliar



A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. *Foto:* Bianca Scliar



A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Bianca Scliar



A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary



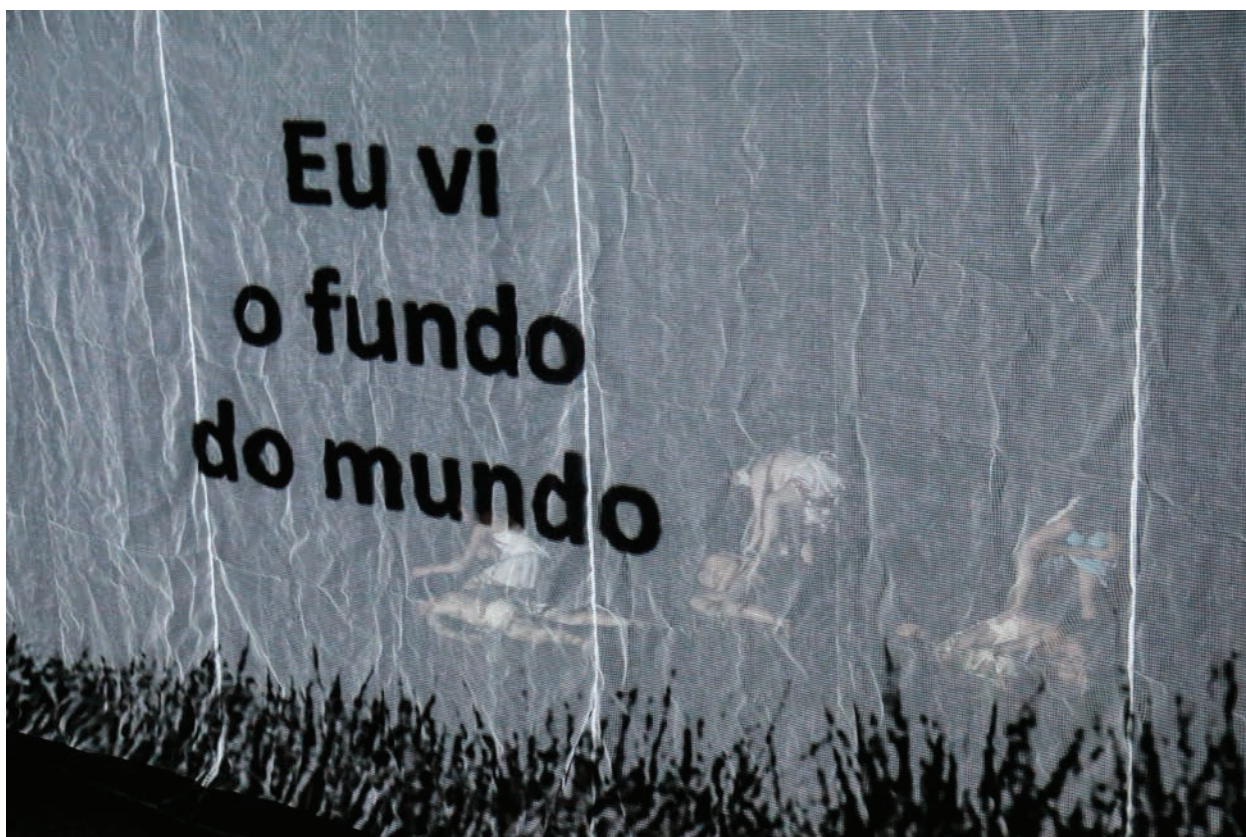
A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary



A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary



A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Bianca Scliar



A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary





A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Bianca Scliar



A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Bianca Scliar



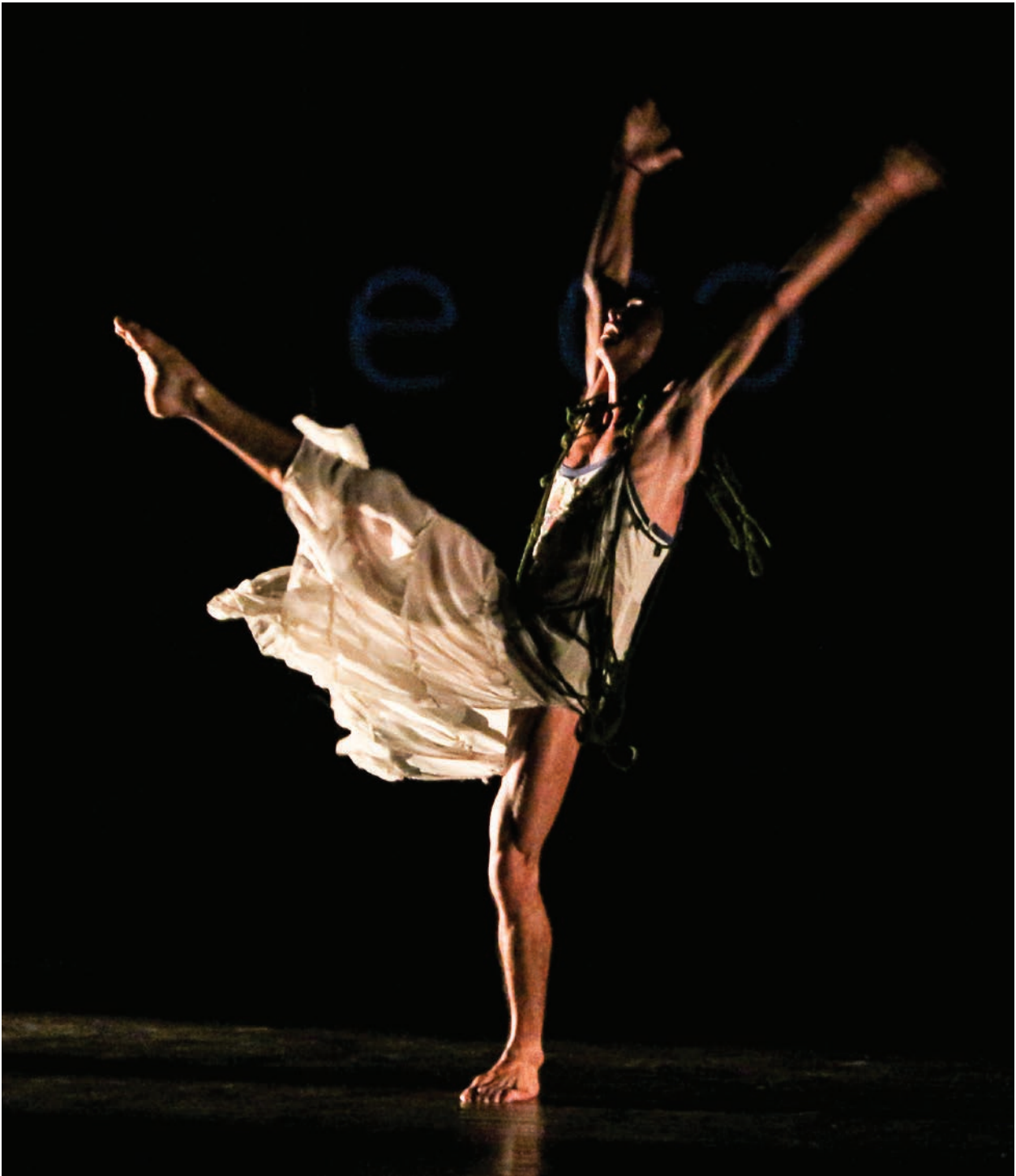
A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary





A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary





A Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Jerusa Mary



Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Bianca Scliar



Sagração da Primavera. Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade. Foto: Bianca Scliar