

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Chefe: Prof. Dr. Vicente Concílio

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO

Coordenador: Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel

CENTRO DE ARTES

Diretora: Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. Marcus Tomasi

Editores Dossiê Temático: SOBRE A TRADUÇÃO NO TEATRO: abordagens histórico-culturais e experiências tradutórias

Profa. Dra. Maria de Lourdes Rabetti (Beti Rabetti)

Profa. Dra. Ângela Leite Lopes

Profa. Dra. Inês Cardoso

Editora-Chefe

Profa. Dra. Vera Collaço

Editores Associados

Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel

Conselho de Pareceristas

Alex de Souza – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Alex Paiva Beigui - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN, Brasil

André Luiz A. N. Carreira - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Ângela de Castro Reis - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Cassiano Sydow Quilici – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil

Célida Salume Mendonça - Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil

Daiane Dordete Stecket Jacobs - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Daniela Gatti - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil

Diego de Medeiros Pereira – Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Santa Maria, RS, Brasil

Dodi Tavares Borges Leal – Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Porto Seguro, Ba, Brasil

Edélcio Mostaço - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Eduardo Augusto da Silva Tudella – Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil

Eliene Benício Amâncio Costa - Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador (BA), Brasil

Ernani de Castro Maletta - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Fabiana Lazzari de Oliveira - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC,
Fabiano Tadeu Grazioli – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI) – Erechim, RS, Brasil
Fabio Salvatti - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, SC, Brasil
Fátima Costa de Lima - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Flávio Desgranges - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Gláucio Machado Santos - Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, BA, Brasil
Giuliana Simões - Escola Superior de Artes Célia Helena - ESCH – São Paulo, SP, Brasil
Gonzalo Vicci Gianotti – Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (UDELaR), Montevideú, Uruguai
Ivo Godois - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Janaina Trasel Martins – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Brasil;
Juliano Casimiro Sampaio – Universidade Federal do Tocantins (UFT), Tocantins, TO, Brasil
Kátia Rodrigues Paranho - Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, MG, Brasil
Larissa de Oliveira Neves - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Leon de Paula - Universidade Federal de Tocantins (UFT), Tocantinópolis, TO, Brasil
Lívia Sudare de Oliveira - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Luciana de Fatima Pereira de Lyra - Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil
Luiz Humberto Martins Arantes - Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Uberlândia, MG, Brasil
Marcia Pompeo Nogueira - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Marcus Mota - Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF, Brasil
Margarida Gandara Rauen - Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO), Guarapuava, PR, Brasil
Maria Beatriz Mendonça Braga - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Maria Brígida de Miranda – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Maria de Fátima Souza Moretti - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, SC, Brasil
Marina Henrique Coutinho - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Mario Fernando Bolognesi - Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP, Brasil
Naira Neide Ciotti - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN, Brasil
Neyde Veneziano - Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil
Paulo Balardim - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Pedro Dultra Benevides – Universidade de Brasília (UnB), Brasília, DF, Brasil
Roberto Gill Camargo – Universidade de Sorocaba (UNISO), Sorocaba, SP, Brasil
Rodrigo Benza Guerra – Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Lima, Perú
Rodrigo Garcez - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, SC, Brasil
Rosyane Trotta - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Sandra Meyer Nunes - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Sigrid Nora - Universidade de Caxias do Sul (UCS), Caxias do Sul, RS, Brasil
Sonia Machado Azevedo - Escola Superior de Artes Célia Helena (ESCH), São Paulo, SP, Brasil
Soraia Maria Silva - Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF, Brasil
Stephan Arnulf Baumgärtel - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Sulian Vieira Pacheco - Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF, Brasil
Tereza Mara Franzoni - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Tiago Cruvinel – Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), Betim, MG, Brasil
Valmor Níni Beltrame - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil
Vera Collaço - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Vicente Concílio - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

Walter Lima Torres - Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, PR, Brasil

Zilá Maria Muniz - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brasil

PROJETO GRÁFICO

Mariana Patrício - marime.art@gmail.com

DIAGRAMAÇÃO

Lucas Bogo Silva - lsbsbogo@gmail.com

Isadora Noal - isadora.mn@me.com

IMAGEM DA CAPA

A Sagração da Primavera (2018)

Direção: Bianca Scliar e Milton de Andrade

Foto: Jerusa Mary