

Prêt-à-Porter

Elenco: Rita RI, Thuanny Paes, Michele Mafra, Franco e Sarah Motta

Criação de Luz: Rogaciano Rodrigues e Coletivo NEGA.

Operação de Luz (2018): Alexandra de Melo.

Cenografia: Michele Mafra, Rita RI e Cristiano Lopes.

Produção: Thuanny Paes.

Proposta: Fernanda Rachel da Silva.

Preparação de atriz: Fernanda Rachel (2012-2014) Fátima Costa de Lima(2014)

Preparação de Corpo: Mhirley Lopes (2014) Aldelice Batista Braga (2015)

Preparação de Voz: Edinho Roldan (2012- 2014) Zé Renato Mangaio (2016)

Criação Coletiva: Coletivo NEGA

Prêt-à-Porter é uma performance criada pelo grupo de teatro negro Coletivo NEGA (Negras Experimentações Grupo de Arte) que parte de histórias e de conflitos enfrentados na vida cotidiana da população negra, histórias essas trazidas da vida pessoal de cada artista que participa ou já participou do coletivo. Expõe com maior destaque a vivência das mulheres negras, especialmente as que integram o grupo atualmente. A performance nasceu há 5 anos e é modificada de acordo com a formação do elenco. Mais de 20 pessoas, entre atrizes e atores já passaram pelo espetáculo, cada um deixando alguma contribuição em cena. As cenas, assim como as atrizes que permanecem no grupo, modificam-se sempre que necessário, de acordo com as inquietações e demandas poéticas e políticas. O espetáculo que pretende dar “o beijo e o tapa”.



Elenco: Thuanny Paes, Rita RI, Sarah Motta, Michele Mafra e Franco.

Foto: Jerusa Mary.

Apresentação: 02 de outubro de 2017.



Atrizes: Sarah Motta e Franco

Foto: Jerusa Mary.



Atriz: Rita RI
Foto: Jerusa Mary.



Atriz: Franco.
Foto: Jerusa Mary.



Elenco: Thuanny Paes, Rita RI, Sarah Motta, Michele Mafra e Franco.
Foto: Jerusa Mary