

Ensaio Fotográfico de Espetáculos

Em um momento em que políticas públicas pela equidade de gênero são colocadas sob a mira do conservadorismo nós acreditamos ser necessário defender a existência de espaços e ações que fortaleçam práticas teatrais feministas. Por isso escolhemos abrir o ensaio fotográfico com cartazes de eventos que nos últimos dois anos geraram espaços focais de veiculação de ideias e práticas artísticas feministas.

As produções teatrais feministas encontraram solo fértil no Departamento de Artes Cênicas da UDESC há mais de uma década, mas, nesta seleção pontuamos alguns exemplos mais recentes. Trazemos assim uma pequena mostra de produções resultantes de Pesquisas, Projetos de Extensão e Ensino vinculados as ideias e práticas artísticas feministas.



Mulheres em Cena:
Praticando reflexões e discutindo práticas feministas nas artes

24 a 26 de outubro de 2016

O CORPO:
 lugar de murmúrio,
 enfeite, saberes,
 dores, histórias...

Palestra de Abertura
 Professora Convidada: Dr^a. Graciela Chamorro
 Dia 24 de outubro, às 15h
 Espaço 2 - Departamento de Artes Cênicas

Oficina de cantos e danças kaiohá
 Dias 25 e 26 de outubro, das 8h às 12h
 Dança I - Departamento de Artes Cênicas

Mais informações em www.ceart.udesc.br

Imagem: Eriane Bortolin, dezembro de 2014
 Peças cênicas em forma de cabelo, feitas a partir
 da molde do corpo de artistas. Foto: Eriane Bortolin

UDESC
 UNIVERSIDADE
 DO ESTADO DE
 SANTA CATARINA | CEART
 CENTRO DE ARTES - LIBRE | ppst
 Programa de
 Pós-graduação
 em Artes
 2007-2016

Artes (CEART) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) realizou entre os dias 24 e 26 de outubro de 2016 o encontro *Mulheres em Cena: praticando reflexões e discutindo práticas feministas nas artes*, que contará com palestras, mesas redondas, exposições e performances, promovendo discussões sobre gênero e a luta das mulheres ao longo da história. O evento ocorreu na UDESC CEART, no Bairro Itacorubi, em Florianópolis, com entrada gratuita e aberta ao público. O Encontro Mulheres em Cena foi uma realização dos programas de extensão Imagens Cênicas/Evento Mulheres em Cena e Nupeart Promove, da Direção de Ensino de Graduação da UDESC/CEART, dos departamentos de Artes Cênicas e Artes Visuais, dos programas de pós-graduação em Teatro e em Artes Visuais e dos grupos de pesquisa Poéticas Teatrais e Articulações Poéticas. O evento foi coordenado pelas professoras Maria Brígida de Miranda, Daiane Dordete Jacobs, Rosana Bortolin e pelo doutorando Jurandir Eduardo.

CICLO TEATROS FEMINISTAS EM CENA

O Programa de Pós-graduação em Teatro convida a todos para acompanharem nesta semana e na próxima um ciclo de apresentações de trabalhos artísticos desenvolvidos a partir da disciplina Introdução ao Teatro Feminista, ministrada pela professora Dra. Maria Brígida de Miranda. Os alunos de Mestrado e Doutorado desenvolveram diálogos entre a disciplina e suas práticas teatrais em diversos aspectos e apresentam suas experimentações para novo diálogo com espectadoras e espectadores.

16-agosto
O Legado de Luz del Fuego: ecologia, naturalismo e feminismo;
 Mst. Virginia Jolge (diretora de cinema e professora de Cinema - UFSC)
 Local: Auditório do Bloco Amarelo
 14h30

17-agosto
Sala: Serenata de Amor, de Isabela Irindini
 Direção: Telo Pulido
 Local: Laboratório 1
 19h30

18-agosto
 Vídeo: *Mulheres Quilombolas*, apresentação Carine Xavier
 Local: Sala Teatro de Animação
 19h

Manifestário de Mirões Pulverizados e a Espectadora Isolada e Agressiva
 Dança-instalação de Thais Gonçalves Santo
 Local: Laboratório 1
 20h

24-agosto
Fera (Marcela) Temer!
 Peripalestra de Temarinha
 Local: Laboratório 1
 19h30

25-agosto
Guerreiras Danzadas
 Contação de histórias de Jossyame
 Ernião e Luane Pedrosa
 Local: Laboratório 1
 19h30

EVENTO ABERTO E GRATUITO

UDESC - Av. Márcio Moreira, 502 - Itacorubi, Florianópolis | SC - CEP 88034-901

O Programa de Pós-graduação em Teatro (PPGT) do Centro de Artes (CEART) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) realizou de 16 a 25 de agosto de 2017 um ciclo de apresentações de trabalhos artísticos desenvolvidos a partir da disciplina Introdução ao Teatro Feminista, ministrada pela professora doutora Maria Brígida de Miranda.

Os estudantes de mestrado e doutorado desenvolveram diálogos entre a disciplina e suas práticas teatrais em diversos aspectos e apresentaram suas experimentações para novo diálogo com espectadores. O objetivo foi estimular a fluidez entre prática artística, teorias de gênero e feminismos no âmbito da pesquisa acadêmica.

IV Encontros Arcanos

Dinâmicas de Poder e Cura dos Masculinos

Florianópolis/SC
CEART - UDESC

**22 a 24
/NOV/
2017**

SUBMISSÃO DE TRABALHOS:
27/SET
a
27/OUT

INSCRIÇÕES GRATUITAS

Mais informações:
<http://encontrosarcanos.org>

Realização:

Escola de Estudos MULHERES EM CENA

UDESC CEART

unaluna
Programa Integrado de Arte

ÍMAN
Imagem, Mito e Imaginário nas Artes da Cena

Laboratori Teatro

ARJHET-y705
CROSS de Teatro

Apoio:

Sesc

PROEX
Projeto de Extensão UDESC

IV Encontros Arcanos (2017): dinâmicas de poder e cura dos masculinos”, utilizando as cartas Hierofante e Imperador como referenciais, e contou com conferências, mesas temáticas, mostras artísticas, painéis e discussão de pesquisas em andamento. Os Encontros Arcanos surgiram a partir das atividades de pesquisa desenvolvidas pelo grupo de pesquisa ÍMAN – Imagem, Mito e Imaginário nas Artes da Cena, vinculado à Universidade Federal de Goiás (UFG), e em parceria com professoras-pesquisadoras do Departamento de Artes Cênicas da UDESC, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN).

MOSTRA ROSA TEATRAL

de 02 a 11 de outubro



Deusa Ishtar
2000 a.C.
Mesopotâmia

Outubro Rosa
no CEART e Teatro Armação

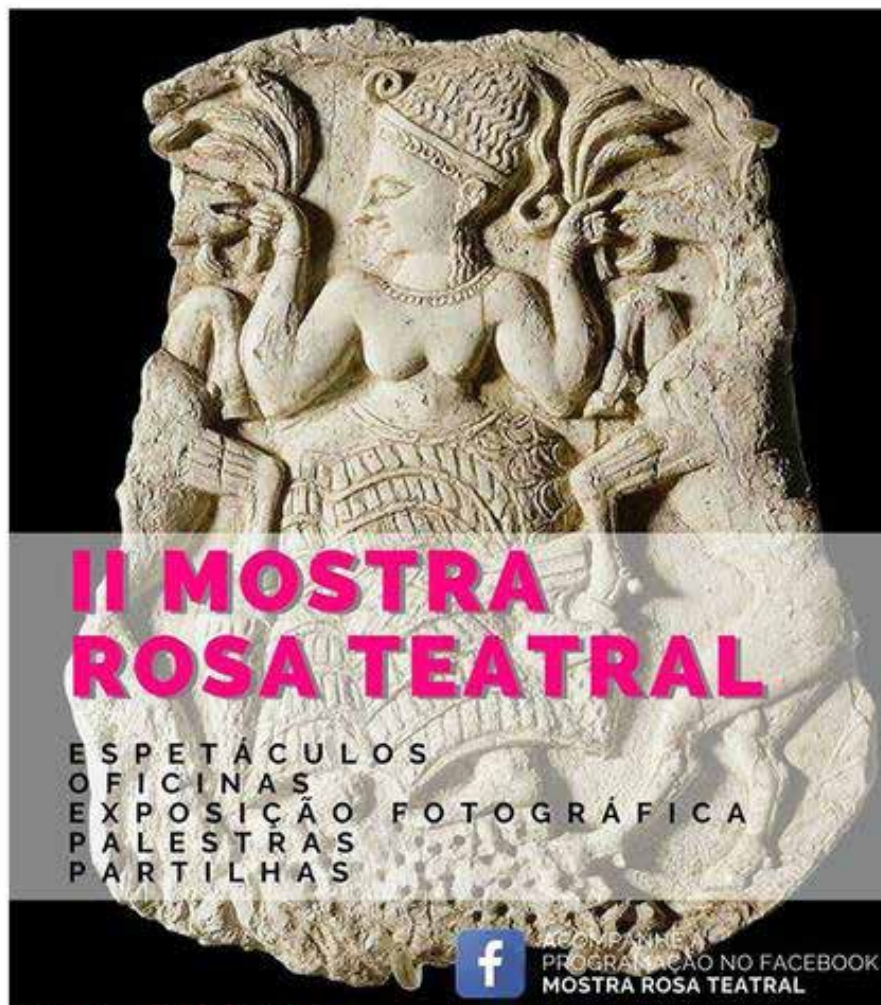
No mês da campanha de prevenção ao câncer de mama preparamos espetáculos teatrais, palestras e rodas de conversa sobre saúde, sexualidade e empoderamento feminino.

Onde: Ceart e Teatro Armação (Centro)
Quando: de 02 a 11 de outubro
Entrada franca no CEART
Preços populares no Teatro Armação

Realização: A Lontra Faz Teatro
Grupo de Estudos Egrégora Feminista
Bapho Produções

Apoio:  Departamento de Artes Cênicas
Núcleo de Comunicação
Teatro Armação

No mês da campanha de conscientização sobre o câncer de mama – Outubro Rosa – o Grupo de Estudos Egrégora Feminista – do Programa de Pós-Graduação em Teatro da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), realizou com demais parceiros a I Mostra Rosa Teatral (2017), uma mostra de espetáculos teatrais, palestras e rodas de conversa sobre saúde, sexualidade e empoderamento feminino. O objetivo do evento foi estimular a visibilidade de espetáculos que abordam as temáticas das mulheres, teorias de gênero e feminismos, bem como a cena independente da cidade de Florianópolis.



II MOSTRA ROSA TEATRAL

ESPETÁCULOS
OFICINAS
EXPOSIÇÃO FOTOGRAFICA
PALESTRAS
PARTILHAS



COMPANHEIRO
PROGRAMAÇÃO NO FACEBOOK
MOSTRA ROSA TEATRAL

DE 03 A 26 DE OUTUBRO
NO CENTRO DE ARTES - CEART/UDESC
E NO ESPAÇO CULTURAL GÊNERO E DIVERSIDADES ECGD - UFSC

REALIZAÇÃO: PROGRAMA DE EXTENSÃO MULHERES EM CENA (DAC/CEART), EGRÉGORA FEMINISTA - CEART/UDESC E ESPAÇO CULTURAL GÊNERO E DIVERSIDADES, INSTITUTO DE ESTUDOS DE GÊNERO - ECGD/IEG/UFSC E BAPHO CULTURAL.
APOIO: NUCLEO DE COMUNICAÇÃO, DAC/CEART-UDESC E IEG/SECARTE/SAAD-UFSC



Participando do “Outubro Rosa”, o programa de extensão “Mulheres em Cena”, da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), realizou a II Mostra Rosa Teatral em Florianópolis. A atividade é coordenada pelas professoras Maria Brígida de Miranda e Daiane Dordete, com a proposta que reúne diferentes ações no Centro de Artes (CEART) e no *Espaço Cultural Gênero e Diversidades* da UFSC. Os temas envolvidos são saúde, sexualidade, empoderamento dos feminismos e questões LGBT.