

## **Auto da Compadecida (Montagem Teatral de 2017)**

**Direção/Cenografia:** Paulo Balardim  
**Assistente de Direção:** Vicente Concílio

**Texto:** Ariano Suassuna

**Preparação Vocal:** Daiane Dordete  
**João Eduardo Titton:** Direção Musical

**Músicos:**

1° Violino: Josias Brittes Modolo e Keila Silva (spalla); 2° Violino: Edmar Deunício, Josenir Alvez Cerqueira Junior; Juciane Domingues Barbosa e Lucas Francisco Gonzaga; Violas: Ingridi Elias, Jaison de Oliveira e Tiago Guarnieri Lisboa Pacheco; Violoncelos: Priscila Maria Rigo Smaniotto, Rafael Mel e Ricciari Luís Paludo; Contra-baixo: Jhonatas Guterres da Silva Carmo; Acordeon: Vinícius Lole.

**Arquivista:** Jefferson Daniel Kriese

**Figurino:** Ana Dorst, Roberta Xavier e Yuri Lima Cabral

**Desenho e Operação de Luz:** Gabriel Velasques

**Escultura do boneco Encourado:** Vinicius Pereira Huggy

**Fotos:** Clara Meireles e Jerusa Mary

**Divulgação:** Antonio Maggioni e Gui Raphael

**Arte Gráfica:** Jerusa Mary, Jocasta Germano e João Paulo Ferreira

Marcenaria: Oficina do Aprendiz

**Cenotécnica, Produção e Realização:** Cia. Caras de Boneco

**Elenco:**

**Antonio Maggioni** (Chicó / Anjo), **Cauana Cidade** (Antônio Morais/ Manipulação de Bonecos e Sombras/ Mulher do Padeiro), **Dalton Madruga** (Manipulação de Bonecos/ Serviçal/ Emanuel), **Giovana Henckmaier** (Manipulação de Bonecos/ Padre João/ Anjo), **Gui Raphael** (Manipulação de Bonecos/ Padeiro/ Padre João), **Iscarlat Lemes** (Serviçal/ Manipulação de Bonecos e Sombras/Capanga/ Padeiro), **Jerusa Mary** (Manipulação de Bonecos e Sombras/ Severina/ Anjo), **João Ferreira** (Manipulação de Bonecos e Sombras/ Encourado), **Jocasta Germano** (Manipulação de Bonecos/ Mulher do Padeiro/ Sacristão), **Luiza Fuchs** (Manipulação de Bonecos/ João Grilo), **Naguissa Takemoto** (Manipulação de Bonecos/ Bispo/ Severina), **Natália Bona** (Manipulação de Bonecos/ Serviçal/ Compadecida), **Vinicius Lorenz** (Manipulação de Bonecos/ Sacristão/ Demônio), **Yolanda Sais** (Manipulação de Bonecos e Sombras/ Frade/ Bispo) e **Willian Ferzan** (João Grilo/ Demônio).

**Detalhes**

O resultado da disciplina de Montagem Teatral do curso de Licenciatura em Teatro da Universidade do Estado de Santa Catarina já possui apresentações agendadas em Florianópolis, Joinville e Chapecó, através do Projeto Interiorizando CEART.

O clássico texto de Ariano Suassuna (1955) foi montado sob a direção do professor Paulo Balardim, com assistência do professor Vicente Concílio e da professora Daiane Dordete. No elenco e na produção, 15 acadêmicos se revezam nas diferentes funções do espetáculo, que conta com atores, bonecos, além de um cenário que utiliza tecidos e bambus para retratar as mudanças de tempo e ambiente que ocorrem na peça.

### **Sobre o Espetáculo e sobre a Cia. Caras de Boneco**

A partir da união de 15 acadêmicos surgiu a Cia. Caras de Boneco, que terá sua estreia retratando a história de João Grilo e Chicó, dois sertanejos pobres, que fazem de tudo para conseguir sobreviver a mais um dia no sertão, enganando e trapaceando quem estiver pela frente. Após a chegada de cangaceiras na cidade a esperteza da dupla é confrontada com o julgamento do Diabo até a chegada da complacência da Compadecida.

O espetáculo conta ainda com a trilha sonora arranjada e orquestrada por integrantes da Orquestra Acadêmica UDESC.

### **Sobre a peça**

O texto foi escrito por Ariano Suassuna em 1955, retratando o cenário nordestino e mesclando elementos da cultura local, como a literatura de cordel, a música, a dança, teatro e elementos circenses. Posterior ao Auto da Compadecida surge o Movimento Armorial (1970), também criado por Ariano Suassuna, com o objetivo de sintetizar elementos e figuras da cultura popular nordestina e obras clássicas da literatura.

O espetáculo se propõe a combinar esses dois elementos concretizando-os na cena através da cenografia, do figurino, da música e dos demais elementos.

29 de setembro 2017

Teatro Ademir Rosa, Centro Integrado de Cultura (CIC)



**Auto da Compadecida (2017/2018).**  
**Direção:** Paulo Balardim. **Foto:** Mariana Smania





Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





**Auto da Compadecida (2017/2018).**  
**Direção:** Paulo Balardim. **Foto:** Mariana Smania





Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





**Auto da Compadecida (2017/2018).**  
**Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania**





Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





**Auto da Compadecida (2017/2018).**  
**Direção:** Paulo Balardim. **Foto:** Mariana Smania





Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania



**Auto da Compadecida (2017/2018).**  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





**Auto da Compadecida (2017/2018).**  
**Direção:** Paulo Balardim. **Foto:** Mariana Smania



Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania



**Auto da Compadecida (2017/2018).**  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





**Auto da Compadecida (2017/2018).**  
**Direção:** Paulo Balardim. **Foto:** Mariana Smania



Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





**Auto da Compadecida (2017/2018).**  
**Direção:** Paulo Balardim. **Foto:** Mariana Smania





**Auto da Compadecida (2017/2018).**  
**Direção:** Paulo Balardim. **Foto:** Mariana Smania





Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania



Auto da Compadecida (2017/2018).  
Direção: Paulo Balardim. Foto: Mariana Smania





**Auto da Compadecida (2017/2018).**  
**Direção:** Paulo Balardim. **Foto:** Mariana Smania

