

A **Revista Palíndromo** é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Existe desde 2004, inicialmente na forma impressa e, desde 2009, apenas em modo eletrônico. Trata-se de uma revista digital sem fins lucrativos e concebida para ser um veículo de divulgação de pesquisas e produção de conhecimento no campo das Artes.

Palíndromo é uma palavra de origem grega que indica o que pode ser lido numa direção e também no sentido inverso, ou seja, de trás para frente. Avessa à ordem e às normas pré-estabelecidas, a pesquisa em/ sobre artes visuais remete não apenas a normas negadas, como demanda constante revisão de dados, processos e reorganização de ideias, acolhendo o que pode ser pensado como trânsito e travessia que desconhece uma só direção.

Encontra-se inscrita na plataforma OJS, versão 3.0 e em constante processo de indexação nas bases nacionais e internacionais. Na recente avaliação Qualis Capes, a revista obteve estrato A4.

As opiniões, ideias e conceitos emitidos nos artigos, proposições e ensaios visuais, são de inteira responsabilidade de seu(s) autor(es).

| ISSN 2175-2346

| Volume 14, número 33, mai. – ago. 2022

| **UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**

| Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta

| **CENTRO DE ARTES – CEART**

| Diretora Geral: Prof. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

| **DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS – DAV**

| Chefe: Profa. Dra. Elaine Schmidlin

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – PPGAV

Coordenadora: Profa. Dra. Alice de Oliveira Viana

EDITORAS DA PALÍNDROMO 2020 -2022

Luana M. Wedekin
Mara Rúbia Sant’Anna
Sandra Maria Correia Fávero

CORPO EDITORIAL TÉCNICO

Isadora Cunha Caldas

CONSELHO DE PARECERISTAS – Palíndromo Volume 14, número 33, mai. – ago. 2022

Alice de Oliveira Viana (UDESC)
Ana Lúcia Beck (UFG)
Anderson Diego Almeida (UFRGS)
Benvinda de Jesus Ferreira Ribeiro (UFRJ)
Cristina Maria Susigan Almeida (Universidade Presbiteriana Mackenzie)
Damiana Bregalda (Pesquisadora Independente)
Daniela Queiroz Campos (UFSC)
Danielle Rocha Benício (UDESC)
Débora Pazetto (UDESC)
Eduardo Arriada (UFPEL)
Eliane Patricia Grandini Serrano (UNESP)
Herbia Araujo Soares (UFMA)
Ítalo José de Medeiros Dantas (IFRN - campus Caicó)
João Cura D’Ars de Figueiredo Júnior (UFMG)
Juliana Crispe (Doutora PPGAV-UDESC)
Letícia Becker Savastano (Doutora FAU-USP)
Luana Maribele Wedekin (UDESC)
Luciana Gruppelli Loponte (UFRGS)
Luciane Garcez (UDESC)
Mara Rúbia Sant’Anna (UDESC)
Maristani Polidori Zamperetti (UFPEL)
Patrícia Delayti Telles (Universidade de Coimbra/Universidade de Évora)

Priscila Leonel (UNESP)
Rosa Gabriella de Castro Gonçalves (UFBA)
Rosângela Aparecida da Conceição (Pesquisadora Independente)
Rosilda Maria Sá Gonçalves de Medeiros (UFPB)
Sandra Makowiecky (UDESC)
Vera Lucia Didonet Thomaz (Pesquisadora independente - CPA/
ANPAP)
Vivian Horta (UFRJ)
Viviane Baschiroto (Doutora PPGAV-UDESC)
Wagner Jonasson da Costa Lima (UNESPAR)

DIAGRAMAÇÃO

Isadora Cunha Caldas

CAPA

Obra original de Pedro Lobo, Detalhe, 2021.
Fotografia digital_jpg, 45x31cm @300dpi.
Copyright: ©2018 Pedro Lobo
Crédito: ©2018 PedroLobo <www.pedrolobofoto.com>
Composição e diagramação: Isadora Cunha Caldas

CONTATO

revistapalindromo.udesc.ppgav@gmail.com