

# Sumário

<b>Expediente</b> .....	1
<b>Sumário</b> .....	4
<b>Editorial</b> .....	7
 <b>Artigos:</b>	
Observatório da Formação de Professores de Artes Visuais: um estudo da materialidade das condições de trabalho do professor de Arte no Brasil. <i>Por Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva e Dra. Vera Fernandes Penzo</i> .....	13
O perfil do professor de arte. <i>Por Dra. Sandra Palhares</i> .....	30
La construcción de una mirada semiótico-pedagógica en la formación docente en artes. <i>Por Federico Buján</i> .....	50
Expansão do capital e suas relações na formação docente. <i>Por Janine Alessandra Perini</i> .....	67
Da formação do professor aos porquês dos clássicos no ensino da arte: tudo pode ser mais bonito. <i>Por Consuelo Alcioni Borba Duarte Schlichta e Guilherme Gabriel Ballande Romanelli</i> .....	84
Tendências da formação dos professores universitários que atuam nos cursos de artes visuais (Brasil e Argentina). <i>Por Valéria Metroski de Alvarenga</i> .....	99
Produção acadêmica sobre a formação do professor(a) de Artes Visuais. <i>Por Ana Marcia Akai Moreira</i> .....	120

O trabalho docente e o trabalho do artista: intersecções entre arte, estética e mercado na contemporaneidade. <i>Por Giovana Bianca Darolt Hillesheim e Priscila Anversa</i> .....	136
Ensino de artes e formação de professores no recôncavo da Bahia. <i>Por Dra. Rosana Soares</i> .....	153
PIBID arte: espaço contra-hegemônico na formação docente inicial e continuada. <i>Por Janedalva Gondim</i> .....	168
Tecnologias da informação e comunicação na formação inicial do professor de arte: um estudo sobre currículo de artes visuais da UFMA. <i>Por Herbia Araujo Soares e Luciana Silva Aguiar Mendes Barros</i> .....	185
Processos formativos do professor e pesquisador em artes visuais e seus desdobramentos na educação do campo. <i>Por Fernanda Monteiro Barreto Camargo e Gerda Margit Schutz Foerste</i> .....	204
A formação dos professores de Arte do instituto federal do Paraná: construindo um perfil do corpo docente e de suas práticas. <i>Por Katyuscia Sosnowski e Everton Ribeiro</i> .....	220
Fricções e aproximações do ensino da arte na educação infantil: formação docente e arte contemporânea. <i>Por Margarete Sacht Góes e Angélica Vago Soares</i> .....	238
Pós-graduação em artes visuais e a formação de professores(as) no sul do Brasil <i>Por Maristela Müller</i> .....	256
Perigosos, subversivos, sediciosos: a inversão do trajeto da violência <i>Por Luiz Cláudio da Costa</i> .....	270
Contaminações entre conceitos <i>Por Celso Vitelli</i> .....	284
Autorretrato: narrativas a/r/tográficas e processos de criação em histórias compartilhadas <i>Por Lizandra Santos e Luciana Borré</i> .....	303
Os entrelaçamentos temporais e mitológicos das presenças das deusas antigas na personagem Kaguya no anime Naruto Shippuden <i>Por Daniel Lula Costa e Rodolpho Alexandre Santos Melo Bastos</i> .....	328

**Resenha:**

Corpos insurgentes: O contundente panorama da arte feminista na América Latina no recente livro da pesquisadora argentina Andrea Giunta.

*Por Alessandra Melo Simões Paiva* ..... 349

**Proposição:**

Do íntimo ao compartilhado: fotoperformance como meio de tocar na ferida.

*Por Tatiana Maria de Aguiar Tavares*..... 361

Costura líquida: uma história de enlaces e infiltrações.

*Por Luanda de Oliveira Rainho Ribeiro* ..... 371