

Expediente

A Revista Palíndromo é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Existe desde 2004, inicialmente na forma impressa e, desde 2009, apenas em modo eletrônico. Trata-se de uma revista digital sem fins lucrativos e concebida para ser um veículo de divulgação de pesquisas e produção de conhecimento no campo das Artes.

Palíndromo é uma palavra de origem grega que indica o que pode ser lido numa direção e também no sentido inverso, ou seja, de trás para frente. Aversa à ordem e às normas pré-estabelecidas, a pesquisa em/ sobre artes visuais remete não apenas a normas negadas, como demanda constante revisão de dados, processos e reorganização de ideias, acolhendo o que pode ser pensado como trânsito e travessia que desconhece uma só direção.

Encontra-se inscrita na plataforma OJS, versão 3.0 e em constante processo de indexação nas bases nacionais e internacionais. Na recente avaliação Qualis Capes, a revista obteve estrato A4.

As opiniões, ideias e conceitos emitidos nos artigos, proposições e ensaios visuais, são de inteira responsabilidade de seu(s) autor(es).

ISSN 2175-2346

Volume 14, número 32, jan. – abr. 2022

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta

CENTRO DE ARTES – CEART

Diretora Geral: Prof. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS – DAV

Chefe: Prof. Dr. Esdras Pio da Luz

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – PPGAV

Coordenadora: Profa. Dra. Alice de Oliveira Viana

EDITORAS DA PALÍNDROMO 2020 -2022

Luana M. Wedekin

Mara Rúbia Sant'Anna

Sandra Maria Correia Fávero

CORPO EDITORIAL TÉCNICO

Giovanna Aranda dos Santos

CONSELHO DE PARECERISTAS

Palíndromo Volume 14, número 32, jan. – abr. 2022

Adriana Rodrigues Suarez - UEPG

Ana Luiza Ruschel Nunes - UEPG

Ana Marcia Akai Moreira - UNISANTOS

Assunção Lemos – Universidade Lusíada Norte, Vila Nova de Famalicão, Portugal

Bárbara Mol - UFOP

Bruno Duraes - UFRJ

Carla Antunes – IE/Uminho - Portugal

Carla Carvalho - FURB

Carlos Alberto Silva da Silva - UFSC

Daniel Lula Costa - UNESPAR

Douglas Bahr Leutprecht – Secretaria Municipal de Educação de São Francisco do Sul/SC

Fernanda Rodrigues Galve - UFMA

Flávia Arielo - USC

Juliana Azoubel - UFMG

Livaldo Teixeira da Silva - UERJ

Luzia Renata Yamazaki - UDESC

Magda Salete Vicini – IFPR/Palmas

Mara Rúbia Sant'Anna - UDESC

Maria Cristina Fonseca da Silva - UDESC

María del Pilar Polo - UNR

Maria Salete Borba - UNICENTRO

Marina Bortoluz Polidoro - UFRGS

Maristani Polidori Zamperetti - UFPEL

Mauren Teuber - UNESPAR

Miriam Cassia Carmo Mattos - UNIASSELVI

Natalie Mirêdia - USP

Nelma Cristina Silva Barbosa de Mattos - IFBAIANO

Paola Basso Menna Barreto Gomes Zordan - UFRGS

Paola Sabrina Belen - UNLP

Paulo Duarte Paes - UFMS

Priscila Leonel – UNESP
Rafael Schultz Myczkowski - IFPR
Rodolpho Alexandre Santos Melo Bastos - UNICENTRO
Rosana Soares - UFRB
Sandra Makowiecky - UDESC
Silvana Barbosa Macêdo - UDESC
Stéphane Huchet - UFMG
Thalyta Botelho Monteiro - UFES
Uillian Trindade - UFOB
Valéria Metroski de Alvarenga - UEPG
Vera Lucia Didonet Thomaz - Pesquisadora independente (CPA/ANPAP)
Vera Lúcia Simões - UFMS
Virginia Yunes - UDESC

DIAGRAMAÇÃO

Giovanna Aranda dos Santos

CAPA

Obra original de Diorgenes Pandini, 2021.
Composição e diagramação: Giovanna Aranda dos Santos

CONTATO

revistapalindromo.udesc.ppgav@gmail.com