

<http://dx.doi.org/10.5965/2175234613302021001>

# Expediente

A **Revista Palíndromo** é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Existe desde 2004, inicialmente na forma impressa e depois apenas em modo eletrônico, a partir de 2009. Trata-se de uma revista digital sem fins lucrativos e concebida para ser um veículo de divulgação de pesquisas e produção de conhecimento no campo das Artes.

Palíndromo é uma palavra de origem grega que indica o que pode ser lido numa direção e também no sentido inverso, ou seja, de trás para frente. Avesa à ordem e às normas pré-estabelecidas, a pesquisa em/ sobre artes visuais remete não apenas a normas negadas, como demanda constante revisão de dados, processos e reorganização de ideias, acolhendo o que pode ser pensado como trânsito e travessia que desconhece uma só direção.

Encontra-se inscrita na plataforma OJS, versão 3.0 e em constante processo de indexação nas bases nacionais e internacionais.

As opiniões, ideias e conceitos emitidos nos artigos, proposições e ensaios visuais, são de inteira responsabilidade de seu(s) autor(es).

ISSN 2175-2346

Volume 13, número 30, maio - agosto 2021

## **UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta

## **CENTRO DE ARTES – CEART**

Diretora Geral: Prof. Dra. Maria Cristina Fonseca da Silva

## **DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS – DAV**

Chefe: Prof. Dra. Esdras Pio da Luz

## **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – PPGAV**

Coordenadora: Profa. Dra. Alice de Oliveira Viana

## **EDITORAS DA PALÍNDROMO 2020 -2022**

Luana M. Wedekin

Mara Rúbia Sant’Anna

Sandra Maria Correia Fávero

**CORPO EDITORIAL TÉCNICO**

Althieres Ademar Carvalho  
 Ana Karina Prado  
 Cibele da Silva Ribeiro  
 Jamile Siliane da Silva  
 Joanna Claudia Brolhani  
 Lorena Galery Batista  
 Luanda de Oliveira  
 Shayda Cazaubon Peres

**CONSELHO DE PARECERISTAS – Palíndromo v.13, n.30, mai. – ago. 2021**

Adrielle Druciak (PUC-PR)  
 Alice de Oliveira Viana (UDESC)  
 Ana Lúcia Beck (UFG)  
 Ana Paula Sabiá (Doutora PPGAV-UDESC)  
 Analice Dutra Pillar (UFRGS)  
 Eliane Patricia Grandini Serrano (UNESP)  
 Fabiana Machado Didone (Doutora PPGAV-UDESC)  
 Havane Maria Bezerra de Melo (UnB)  
 Josimar José Ferreira (UFSC)  
 Juliana Crispe (Doutora PPGAV-UDESC)  
 Lilian Hack (UFRGS)  
 Luana Maribele Wedekin (UDESC)  
 Luanda de Oliveira Rainho Ribeiro (UDESC)  
 Luciane Garcez (UDESC)  
 Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues (UFG)  
 Mara Rúbia Sant'Anna (UDESC)  
 Marc Barreto Bogo (Doutor PUC-SP/UNILIM)  
 Maria Raquel da Silva Stolf (UDESC)  
 Maryella Sobrinho (IFG)  
 Niura A. Legramante Ribeiro (UFRGS)  
 Paolo Colosso (UFSC)  
 Priscila Leonel (UNESP)  
 Rachel da Silva Falcão Costa (UFMG)  
 Rosangela Miranda Cherem (UDESC)  
 Sandra Makowiecky (UDESC)  
 Sandra Maria Correia Favero (UDESC)  
 Sandra Regina Ramalho e Oliveira (UDESC)  
 Simone Rocha da Conceição (UFRGS)  
 Thays Tonin (UDESC)  
 Viviane Baschiroto (Doutora PPGAV-UDESC)  
 Wagner Jonasson da Costa Lima (UNESPAR)

**DIAGRAMAÇÃO**

João Wesley Araújo da Silva

**CAPA**

Obra original de Giuseppe Penone, *Folha*, 1990. Terra de Siena sobre TNT, 200 x 300 cm, Coleção Museu de Grenoble (FR). Fonte: foto © Museu de Grenoble

Composição e diagramação a partir da obra de Giuseppe Penone: Lorena Galery Batista.

**CONTATO**

revistapalindromo.udesc.ppgav@gmail.com