

Expediente

A **Revista Palíndromo** é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Existe desde 2004, inicialmente na forma impressa e depois apenas em modo eletrônico, a partir de 2009. Trata-se de uma revista digital sem fins lucrativos e concebida para ser um veículo de divulgação de pesquisas e produção de conhecimento no campo das Artes.

Palíndromo é uma palavra de origem grega que indica o que pode ser lido numa direção e também no sentido inverso, ou seja, de trás para frente. Aversa à ordem e às normas pré-estabelecidas, a pesquisa em/ sobre artes visuais remete não apenas a nor- mas negadas, como demanda constante revisão de dados, processos e reorganização de ideias, acolhendo o que pode ser pensado como trânsito e travessia que desconhece uma só direção.

Encontra-se inscrita na plataforma OJS, versão 3.0 e em constante processo de indexação nas bases nacionais e internacionais.

ISSN 2175 2346

Volume 13, número 29, janeiro - abril 2021

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta

CENTRO DE ARTES – CEART

Diretora Geral: Prof. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS – DAV

Chefe: Prof. Dra. Maria Raquel da Silva Stolf

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – PPGAV

Coordenadora: Profa. Dra. Elaine Schmidlin

EDITORAS DA PALÍNDROMO 2020 -2022

Luana M. Wedekin

Mara Rúbia Sant'Anna

Sandra Maria Correia Fávero

CORPO EDITORIAL TÉCNICO

Elisa Vieira Queiroz

Tatiane Rebelatto

Marcel Angelo Timon Frias

Débora Caroline Viana Almeida

Luanda de Oliveira

CONSELHO DE PARECERISTAS - Palíndromo v.13, n.29, jan. - abr. 2021

Ana Valéria de Figueiredo (UERJ)

Cláudia Mariza Mattos Brandão (UFPE)

Denise Bandeira (UNESPAR)

Eunice Maria da Silva (USP)

Fabíola Cristina Alves (UFRPE)

Gabriel Augusto de Paula Bonfim (UDESC)

Germana Konrath (UFRGS)

Gilvânia Maurício Dias de Pontes(UFRN)

José Edimar de Souza (UNISINOS)

Lilian Hack (UFRGS)

Luana Maribele Wedekin (UDESC)

Luanda de Oliveira Rainho Ribeiro (UDESC)

Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues (UFG)

Mara Rúbia Sant'Anna (UDESC)

Marcel Angelo Timon Frias (UDESC)

Marcos Henrique Camargo Rodrigues (UNESPAR)

Maria Aparecida Clemêncio (UDESC)

Maria Carolina Garcia (FEBASP)

Mário de Faria Carvalho (UFPE)

Noeli Moreira (IFSC)

Priscila de Souza Chisté (IFES)

Ramiro Ferreira de Freitas (URCA)

Regilene Aparecida Sarzi-Ribeiro (UNESP)

Rodrigo Luis dos Santos (UNISINOS)

Sandra Maria Correia Favero (UDESC)

Sandra Regina Ramalho e Oliveira (UDESC)

Simone Rocha da Conceição (UFRGS)

Tatiane Rebelatto (UDESC)

Thiago Costa (IFMT)

Vera Lucia Didonet Thomaz (UFRGS)

Wilson Roberto da Silva (UNIFESSPA)

Yasmin Fabris (UFPR)

DIAGRAMAÇÃO

Gabriela Gonzaga V. Rodrigues

Elisa Vieira Queiroz

CAPA

Obra original de Carlos Donaduzzi

Título: Autorretrato (2020)

Fotografia digital

Composição e diagramação à partir da obra de Carlos Donaduzzi: Elisa Vieira Queiroz

CONTATO

revistapalindromo.udesc.ppgav@gmail.com

FICHA CATALOGRÁFICA

Palíndromo [recurso eletrônico]/Universidade do Estado de Santa Catarina.

Centro de Artes. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais. V. 13, n. 29, (2021)– Florianópolis : UDESC/CEART, 2004 –

Quadrimestral

ISSN-e 2178-2346

DOI 10.5965/21752346

Disponível em: www.revistas.udesc.br/index.php/palindromo/index

Palíndromo (acesso em 22 dez. 2020)

A partir de 2009 a revista passou a existir apenas em modo eletrônico.

Artes plásticas. 2. Arte – Estudo e ensino – periódicos. I. Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes.

CDD: 707 – 29 ed.

Ficha catalográfica elaborada, inicialmente, por Orestes Trevisol Neto CRB 14/1530

Biblioteca Central UDESC