

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Chefe: Prof. Dr. Leonardo Piermartiri

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA - PPGMUS

Coordenador: Prof. Dr. Guilherme Sauerbronn de Barros

CENTRO DE ARTES

Diretora: Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Barreta

EDITORES DA REVISTA ORFEU

Prof. Dr. Guilherme Sauerbronn de Barros

Profa. Dra. Teresa Mateiro

Editoras do Dossiê Perspectivas da Pesquisa (Auto)biográfica em Educação Musical

Ana Lúcia Louro de Marques e Louro-Hettwer (UFSC)

Maria Cecília de Araújo Rodrigues Torres (EMCO.UFRGS)

Teresa Mateiro (UDESC)

CONSELHO EDITORIAL

Adriana Lopes Moreira, Universidade de São Paulo (USP)

Alexandra Kertz-Welzel, Ludwig-Maximilians-Universitaet (LMU), Alemanha

Ana Claudia Assis, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

Cristina Capparelli Gerling, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Guillermo Rosabal-Coto, Facultad de Artes, Universidad de Costa Rica

Julie Ballantyne, The Queensland University, Australia

José Luis Aróstegui Plaza, Universidad de Granada, Espanha

Liduíno José Pitombeira de Oliveira, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

L. Poundie Burstein, CUNY - City University of New York, Estados Unidos

Luis Henrique Fiaminghi, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Marcos Tadeu Holler, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Maria Bernardete Castelan Póvoas, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Patricia Adelaida González Moreno, Universidad Autónoma de Chihuahua, México

Tiago de Oliveira Pinto, Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar / Friedrich-Schiller-Universität

Jena, Alemanha

Viviane Beineke, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

CONSELHO CONSULTIVO, V. 7, N. 1

Antônio Ângelo Vasconcelos (IPF/Portugal)
Cláudia Ribeiro Bellochio (UFSM)
Cássia Virgínia Souza (UEM)
Diogo Baggio Lima (UFSM)
Eliza da Silva e Cunha, Espaço Musical (SP)
Gislene Natera (EBM Escola do Futuro, PMF)
Inês Almeida Rocha (UNIRIO)
Jéssica de Almeida (UnB)
Juciane Araldi Beltrame (UFPB)
Jusamara Souza (UFRGS)
Leda de Albuquerque Maffioletti (UFRGS)
Leila Adriana Baptaglin (UFRR)
Lilia Neves Gonçalves (UFU)
Lúcia Helena Pereira Teixeira (UNIPAMPA)
Luciana Del-Ben (UFRGS)
Luciane Wilke Freitas Barbosa (UFSM)
Maira Ana Kandler (UDESC)
Marcus Vinicius Medeiros Pereira (UFJF)
Mário André Oliveira (UFRN)
Pedro Martins (UFMG)
Rafael Tomazoni Gomes (UNICAMP)
Tamar Gens Gaulke (UFRN)
Vania Chaigar (FURG)
Ziliane Teixeira (UFAL)

REVISORA GRAMATICAL

Priscilla Morandi – Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil

EDIÇÃO

Apoio - Setor de Periódicos CEART.UDESC
Produção Gráfica - Laboratório de Design, LABDESIGN CEART.UDESC
Projeto Gráfico - Luiz H. B. Maia e Ana Paula Lordello, 2015
Diagramação – Gika Aranda e Larissa Gabriel do Nascimento
Imagem da Capa – Gika Aranda

APOIO FINANCEIRO

UDESC – CNPq – CAPES



EDITORIAL APRESENTAÇÃO

DOSSIÊ PERSPECTIVAS DA PESQUISA (AUTO)BIOGRÁFICA EM EDUCAÇÃO MUSICAL

[Entre memórias e narrativas de vida desde a Escola de Aprendizizes Artífices em Campos dos Goytacazes \(RJ\)](#)

Karina Barra Gomes

[A musicobiografização como intriga narrativa: um ensaio teórico entre pesquisa \(auto\)biográfica e educação musical](#)

Delmary Vasconcelos de Abreu

[Perspectivas da pesquisa \(auto\)biográfica para a educação musical: um exercício metanarrativo](#)

Jéssica de Almeida

[Ser professor de música de projeto social: narrativas musicobiográficas](#)

Karina Firmino Vieira, Delmary Vasconcelos de Abreu

[A história de vida de duas professoras de música das Escolas Parque de Brasília: construção de laços pelas experiências](#)

Arthur de Souza Figueirôa, Delmary Vasconcelos de Abreu

[Aspectos históricos da pesquisa em Educação Musical no Brasil pela perspectiva das trajetórias de vida-científica dos pesquisadores PQ](#)

Raimundo Vagner Leite de Oliveira, Delmary Vasconcelos de Abreu

[Biografia e Educação Musical: um estudo sobre as rotas formativas de quatro religiosos brasileiros](#)

Jusamara Vieira Souza, Michelle Arype Girardi Lorenzetti

[O dizível das pesquisas em educação musical: abordagem \(auto\)biográfica na produção acadêmica](#)

Mônica Luchese Marques, Ana Ester Correia Madeira, Silani Pedrollo, Teresa Mateiro

[Professora de música e pesquisadora: reflexividade narrativa a partir dos bastidores de uma pesquisa](#)

Gislene Natera



[Traços de desenvolvimento profissional de professores de música: construção da docência e a significação das relações e das práticas na educação básica](#)

Tamar Genz Gaulke, Ana Clara da Silva Ponciano, Fernanda Gomes de Amorim

[Sentidos e significados para a escolha da profissão professora de música: por uma compreensão narrativa](#)

Teresa Mateiro, Giulliana Audrá

[Abrindo horizontes para uma perspectiva musicobiográfica: m recorte analítico de uma pesquisa com três professores de música](#)

Haniel Henrique Vieira de Queiroz, Delmary Vasconcelos de Abreu

[Leda Maffioletti: conhecimentos e significados de uma professora de música formadora de pedagogas](#)

Silani Pedrollo, Leda de Albuquerque Maffioletti

Artigos

[Entre cantoras, matronas e poetas: significando o blues](#)

Alexandre Eleutério Rocha, Flávio Santos Pereira, Luis Abraham Cayón Durán

[Apropriações da literatura na pesquisa em educação musical: algumas questões](#)

Silvia Cordeiro Nassif

Traduções

[O que os professores podem aprender com os músicos populares?](#)

What can teachers learn from popular musicians?

Lucy Green; Flávia Motoyama Narita, Luciana Hamond

