

Sobre os Autores

ANTONIO CARLOS SOUZA

Acadêmico de Licenciatura em Música da Universidade do Estado de Santa Catarina. Realizou estágio curricular supervisionado na Escola Antônio Paschoal Apóstolo, localizada na Rodovia João Gualberto Soares, no Bairro Rio Vermelho, do município de Florianópolis.

✉ souza-antoniocarlos@hotmail.com

GISELE NATERA

Mestre em Educação pela UFSC e graduada em Música – Piano pela UNICAMP. Realizou Curso de Especialização na UNESP e Licenciatura Plena em Música no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Atua como professora colaboradora do Departamento de Música da UDESC desde 2012 atuando, principalmente, na área de Estágio Curricular Supervisionado. É professora de educação musical em escolas básicas (Educação Infantil e Ensino Fundamental) desde 1991. Tem como foco de pesquisa: parceria entre educador musical e pedagogos, cultura, infância e mídia.

✉ gislenenatera@gmail.com

JOSÉ CLÁUDIO MEZZALIRA

Acadêmico de Licenciatura em Música da Universidade do Estado de Santa Catarina. Realizou estágio curricular supervisionado na Escola Antônio Paschoal Apóstolo, localizada na Rodovia João Gualberto Soares, no Bairro Rio Vermelho, do município de Florianópolis.

✉ josemezzalira@yahoo.com.br

MELITA BONA

Mestre em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da FURB e licenciada em Educação Artística. É professora pesquisadora do Curso de Música, do Departamento de Artes da FURB, com pesquisa direcionada para a formação do professor de música. É integrante do Grupo de Estudos e Pesquisa em Representações Sociais – GEPERS da FURB. Atua em cursos de formação no Programa Institucional Artes na Escola – PIAE, pólo FURB e coordena o Subprojeto de Música do PIBID/ FURB. Foi coordenadora do Curso de Música de 2010 a 2014 e atualmente é Vice-Diretora do Centro de Ciências da Educação, Artes e Letras da FURB.

✉ melitab@yahoo.com.br

RAFAEL AUGUSTO ZANETTE

Graduando do Curso de Licenciatura e Bacharelado em Teatro da UDESC. Foi bolsista do programa PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência), ministrando aulas de teatro para pré-adolescentes, no segundo semestre de 2012 e para crianças, no ano de 2013, na rede de ensino municipal de Florianópolis. Participa de montagens teatrais no âmbito universitário e profissional de Florianópolis desde 2011 e faz parte do quadro de professores do grupo N.A.F.T. (Nós Amamos Fazer Teatro), com vistas ao teatro educação.

✉ zananaboa@yahoo.com.br

REGINA FINCK SCHAMBECK

Licenciada em Educação Artística-Habilitação em Música pela UDESC, com mestrado e doutorado pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da UFRGS. Atua no Departamento de Música e no Programa de Pós-Graduação em Música - PPG-MUS, desenvolvendo pesquisas na área de formação de professores, inclusão de alunos com deficiências e a repercussão das políticas públicas de educação especial.

✉ regina.finck@udesc.br

ROVELI BICHELS

Iniciou seus estudos de violão e guitarra em 1988 e começou a atuar profissionalmente em 1993. Participa, a partir de então, de trabalhos musicais bem distintos: acompanhamento de cantores em gêneros musicais variados, bandas com trabalhos autorais e projetos de música instrumental. Dentre esses destacam-se o Violão Brasil, a Orquestra de Violões da UDESC, sob a coordenação do Professor Luiz Mantovani e o trabalho que desenvolve com o Sofstrio. É professor de violão, guitarra, improvisação, teoria musical e harmonia desde 1995. É formando do curso de Licenciatura em Música da UDESC.

✉ rbichels@yahoo.com.br

THARCIANA GOULART DA SILVA

Atualmente é graduanda do curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina. Atua como bolsista de iniciação científica no projeto Paisagem e Ensino das Artes Visuais (CAPES/PIBID). É integrante do grupo de pesquisa Entre Paisagens (UDESC/CNPq).

✉ tharcianagoulart@gmail.com