

Apresentação

Amigos leitores;

Estamos oferecendo neste volume 4 os resumos dos Trabalhos de Conclusão de Curso do ano 2000, produzidos por nossos alunos em suas diversas áreas de conhecimento. Escolhendo uma das áreas de abrangência do Centro de Artes você encontrará o índice dos títulos de TCC daquele curso, clicando sobre ele terá acesso ao resumo. Em caso de interesse pelo trabalho desenvolvido procure-nos, todos os volumes estão a disposição para empréstimo. Se você quer ter contato com o autor faça-nos um e-mail, teremos o maior prazer de proporcionar o diálogo entre você e nosso melhor "produto" - o profissional de artes, moda e design que estamos formando e oferecendo à Sociedade Catarinense. A UDESC em sua missão de cooperação ao Estado de Santa Catarina a realizar também através deste volume, cujo conteúdo expõe, a todos interessados, o resultado de 4 a 4,5 anos de formação acadêmica de um jovem bacharel ou licenciado em artes. Não discriminamos por qualquer critério o trabalho de nossos formandos, aqui, com suas próprias palavras, apresentamos a síntese das pesquisas e argumentações

desenvolvidas no último semestre da graduação de cada um deles. Poderá um apurado crítico apontar falhas, incorreções, concepções ultrapassadas ou qualquer outro ponto e é exatamente esta coragem de exposição que nos motivou a tal intento. Pois a partir desta crítica e vitrine acadêmica esperamos estimular, cada vez mais, nossos orientadores e graduandos ao trabalho sério e contudente de pesquisa, estudo e redação de novas propostas de ação e percepção à toda a sociedade.

Boa leitura!

Prof. Mara Rubia Sant'Anna
Diretora Assistente de Pesquisa e
Extensão do Ceart

Conselho Editorial deste volume:

Prof. Ms. Cleidi Albuquerque (UDESC)

Prof. Ms. Mara Rúbia Sant'Anna (UDESC)

Prof. Ms. Marcos Holler (UDESC)