

## EDITORIAL

A Revista Nupeart - revista do Prof-Artes, avaliada ultimamente com qualis A1 pelo sistema Qualis Capes, possui um novo quadro de editores que participam ativamente no contexto acadêmico e artístico nacional. Conta também com a gestão da UDESC (Centro de Artes) e com a colaboração de muitos profissionais da área de Artes de todo o Brasil, vinculados principalmente ao Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* Mestrado em Artes em Rede, denominado Prof-Artes.

O primeiro número do volume 28 da Nupeart pretende apresentar até dezembro do corrente ano, dez artigos do dossiê intitulado “Elaboração das Artes como campo de conhecimento” e mais de dez artigos de fluxo contínuo que abordam temáticas ligadas às artes, educação e seus amplos aspectos interdisciplinares.

O dossiê “Elaboração das Artes como campo de conhecimento”, apresenta uma diversidade de textos que revelam registros históricos e biográficos sobre docentes de Artes pioneiros/as na implantação da educação universitária na graduação e na pós-graduação. São textos que abordam a vida, o trabalho e o legado de profissionais que tiveram influência no desenvolvimento do campo das Artes no Brasil. Algumas dessas produções são mais historiográficas, outras apresentam aspectos da vida pessoal e sociocultural desses/as pioneiros/as e algumas dão ênfase ao desenvolvimento político da área de Artes no Brasil, no sentido da inserção da arte e da cultura nas agências de financiamento e de avaliação acadêmica. Dentre os conteúdos abordados, destacam-se processos políticos, acadêmicos e socioculturais ligados a ações de artistas, papel e ações de instituições, associações e demais grupos e agentes sociais do campo das Artes que desenvolveram ou desenvolvem seus trabalhos de modo influente no Brasil.

No contexto do dossiê será possível encontrar temáticas mais especificamente ligadas a reflexões sobre o legado de personagens importantes na construção da dança como campo de conhecimento no Brasil; a discussão sobre o teatro e a dança na educação básica; a trajetória de mulheres artistas e pesquisadoras com foco na formação artística, cultural e educacional de crianças, jovens e educadores na área de teatro; valorização dos saberes locais a partir da pesquisa e da filosofia de grandes pensadores da cultura

brasileira; a contribuição de grandes pensadoras para compreensão da arte como conhecimento; apontamentos sobre a obra musical de compositor goiano; estudo histórico-biográfico sobre mestre piauiense; biografia e contribuições de grandes artistas populares nordestinos para o campo da cultura e das artes; e ainda um texto que aborda a criação e desenvolvimento de um Programa de Pós-Graduação e sua relevância na formação de artistas e no debate sobre performances negras.

Assim, no dossiê em publicação, é possível encontrar descrições e narrativas de acontecimentos e de processos de transformação do campo das artes em relação com sua afirmação como campo de conhecimento singular, acadêmico, político e sociocultural no Brasil.

Sobre os artigos de fluxo contínuo, a revista Nupeart lembra aos autores e leitoras que está com o sistema aberto para o recebimento de textos ligados ao seu escopo. Visando fazer jus a essa demanda, nesta edição temos a previsão de publicar mais de dez artigos ligados ao campo da arte, em suas variadas linguagens e abordagens, e seus processos de ensino-aprendizagem. Algumas temáticas específicas estão ligadas ao ensino da arte de modo crítico e reflexivo; reflexões a partir da obra de grandes artistas visuais; reflexões sobre o ensino de artes visuais e educação patrimonial; histórias em quadrinhos produzidas por estudantes camponeses e indígenas; mulheres artistas e o ensino-aprendizagem em arte. No contexto da música temos dois textos, um que aborda o silêncio na obra de música contemporânea e outro sobre a abordagem multicultural em educação musical. Ainda comparecem temáticas ligadas à preservação da memória ancestral, estética teatral e filosofia, dramaturgia ligada aos Orixás e cinema *queer*.

Os textos serão disponibilizados no site da revista nos meses de agosto, outubro e dezembro.

Esperando continuar esta profícua parceria com os artistas, educadores/as e pesquisadores/as, agradecemos aos autores que colaboram para a efetivação deste volume.

**- Eliton Perpetuo Rosa Pereira**