

EDITORIAL

É com grande satisfação que apresentamos o volume 24 da revista Nupeart.

Neste ano de desafios, marcado pela pandemia de um vírus de alta contaminação e letalidade, recolhemo-nos em nossas casas, na medida do possível, e demos continuidade às demandas, que se duplicaram em frente às telas. Em meio a elas, encontra-se este trabalho de editoração da Nupeart.

Como não poderia deixar de ser, os debates sobre arte nesse cenário de pandemia se fazem presentes neste volume 24 com o dossiê “Arte e infância em contextos de epidemia e pandemia” proposto pelas professoras Renata Lopes Costa Prado (UFF) e Carmem Lúcia Sussel Mariano (UFMT) e pelo professor Renato Nogueira (UFRRJ), estudiosas e estudioso de temáticas ligadas aos Estudos da Infância e que, por esse motivo, assinam o texto de apresentação e abertura do referido dossiê.

Na seção fluxo contínuo, trazemos mais seis textos que abordam outras temáticas relacionadas à arte, com dois artigos e quatro relatos de experiência os quais nos contam de contextos diversos de aprendizagem, produção e fruição artística.

Queremos deixar aqui registrado a importância das parcerias que contribuíram para a publicação deste volume, na proposição do dossiê, assim como o nosso agradecimento às/aos demais colaboradores e colaboradoras que realizaram as avaliações como pareceristas. Essa junção de esforços nos lembra que sem esse trabalho conjunto não seria possível seguirmos publicando e divulgando nossas experiências, estudos e pesquisas no campo da Arte no Brasil.

A todas e todos, nosso abraço fraterno, afetivo, aproximações e reconhecimentos necessários em tempos como esses que vivemos neste ano.

Que 2021 nos traga novos ares e a possibilidade dos encontros presenciais.

Boa leitura!

Diego de Medeiros (editor)

Sandra Cunha (editora)