
EDITORIAL

Novo ano, novas descobertas, desafios e oportunidades. E eis que, nos eventos de chegada de novos/as docentes do Centro de Artes da UDESC, em fevereiro deste ano de 2019, encontramos-nos pelo mesmo interesse de estudos e pesquisas: a arte, a educação e a infância. Ao assumirmos a editoria da Nupeart, a nossa afinidade deu o tom e nos instigou a propor nosso primeiro número neste trabalho, o Dossiê “Fazendo Arte com Crianças”. Nosso intuito foi o de abrirmos espaço nesta Revista - a mais antiga do Centro de Artes - para a divulgação de múltiplas experiências e investigações acerca dessa temática.

Fazer arte com crianças nos convida a pensar no diálogo profícuo entre as linguagens artísticas e as infâncias e refletirmos sobre os processos educativos envolvidos nessa relação. Em que lugares arte e infância se encontram? Quais perspectivas e abordagens de ensino-aprendizagem com crianças levam à criação artística e à construção compartilhada de conhecimentos e saberes entre adultos e crianças no campo da Arte?

Partindo de filiações teóricas e experiências distintas, os textos que compõem este Dossiê trazem reflexões e relatos de experiência que nos colocam frente a frente com as crianças e suas infâncias, em situações instigantes como espetáculos, projetos extensionistas, comunidades, escolas de arte e escolas de ensino regular, da educação infantil ao ensino superior. As propostas apresentadas e autores/as vêm de diferentes regiões do país e tratam de situações nas quais seus lugares como artistas, professores/as e pesquisadores/as são desafiados pela(s) infância(s). Como sair de seus lugares adultocentrados e convocar as crianças à participação em danças, em experiências dramáticas e teatrais, performances, em contato com cores, materiais e tessituras?

Outras temáticas adjacentes, como raça, acessibilidade e inclusão de crianças com deficiências são, também, tratadas e conferem a este Dossiê uma amplitude de contextos que tratam do fazer artístico com crianças.

Gostaríamos de agradecer aos autores e autoras que con-

fiaram seus trabalhos a esta edição, assim como aos/às pareceristas pela disponibilidade e generosas contribuições na avaliação das propostas submetidas. Os caminhos da pesquisa se nutrem dessas parcerias e dessa confiança. Esperamos encontrá-los/as, novamente, nas próximas edições da Nupeart.

Por fim, que todos e todas se deixem envolver, assim como nós somos envolvidos, pelas potencialidades artísticas e de formação humana presentes nos processos de fazer arte com crianças.

Boa Leitura!

Diego de Medeiros Pereira - editor
Sandra Mara da Cunha - editora.