

SOBRE OS AUTORES

AIONARA PREIS GABRIEL

Possui bacharelado (2014) e licenciatura (2018) em Artes Visuais pela Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC e curso técnico em Cerâmica Artística Artesanal (2008) pela Associação Beneficente da Indústria Carbonífera de Santa Catarina – SATC. Trabalha atualmente com restauração de arte sacra na Igreja de São Francisco da Penitência em Florianópolis/SC; ministra oficina de cerâmica no Departamento de Arte e Cultura – DAC da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC e participa como egressa das ações desenvolvidas pelo Núcleo Pedagógico de Educação e Arte – NUPEART Pro...Move da UDESC coordenado pela professora Rosana Tagliari Bortolin.

✉ Email: aiopres@gmail.com

CLAUDIA TORO

Profesora de Cerámica en Instituto Nacional Superior de Cerámica, INSC y actualización curricular CCCP y Seminario de Equivalencia Universitaria SEU, del DAVPP Universidad Nacional de las Artes, UNA en Buenos Aires, Republica Argentina. Profesora Jefe de Trabajos Prácticos de Cátedra Olio Taller Cerámico II a IV. DAVPP- UNA. JTP Ordinaria Cátedra Zori Lenguaje Visual I y II. DAVPP- UNA. JTP Ordinaria Cátedra Burone Risso Lenguaje Visual I y II Artes del fuego. DAVPP- UNA. Artista integrante de diversos colectivos: La Oficina Proyectista Grupo colaborativo de gestión. La Mudadora; colectivo de intervención en espacios en situación de transición. Buque Factoría. Colectivo de experimentación visual sonora, con material cerámico y viejas tecnologías sonoras.

✉ Email: claudia.torok@gmail.com

DENISSE ESTEFANIA GRACIA

Estudia Artes Plásticas en la Universidad Nacional de Colombia y siendo ganadora de la Beca Artistas Jóvenes Talentos realizó una formación profesional en Cerámica en Francia, donde aprendió técnica, historia y contextos de la cerámica tanto tradicional como contemporánea. Complemento su formación de artista ceramista con su maestría en Prácticas Artísticas y Acción Social en Burdeos-Francia.

Su obra se desarrolla a través del trabajo matérico y sensible con la cerámica. Elabora temáticas actuales y de su historia personal. Ha participado en varias exposiciones y muestras colectivas de arte y cerámica en Colombia, Francia y Corea del Sur.

Complementa su hacer artístico con la docencia en artes en la Universidad Nacional donde es docente de la Escuela de Artes Plásticas en el área de Cerámica. Su interés por ampliar el campo de la cerámica hacia el arte la hizo crear y ser una de las organizadoras de la Bienal de Cerámica ECAC Encuentro de Cerámica Artística con la cual se han podido invitar a reconocidos ceramistas de alto nivel internacional. Esta hace parte de la Academia Internacional Cerámica de Suiza AIC.

Trabaja en su taller DEGA Ceramista creando piezas de Arte y diseño.

✉ Email: estefania.gracia.a@gmail.com

GRACIELA OLIO

Artista visual, docente e investigadora. Profesora y Licenciada en Artes Plásticas con orientación en Cerámica de la Facultad de Bellas Artes-UNLP. Profesora Titular de la Cátedra Taller Cerámico II a IV, Investigadora Categorizada y Docente de Posgrado del Departamento de Artes Visuales “Prilidiano Pueyrredón” DAVPP, Universidad Nacional de las Artes, UNA en Buenos Aires, República Argentina.

Dicta seminarios y masterclass en instituciones nacionales y extranjeras. Gran Premio de Honor en el 90° Salón Nacional de Artes Visuales, sección Cerámica en 2001. Miembro por Argentina de la Academia Internacional de Cerámica (IAC) desde 2009.

✉ Email: : gracielaolio@gmail.com

JIMENA RODRÍGUEZ

Licenciada y Profesora en Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Se desempeña como profesora de nivel Superior en la Escuela Provincial de Artes Visuales N° 3031 “Gral. Manuel Belgrano” y de nivel Secundario. Realizó estudios de Doctorado en Humanidades y Artes obteniendo becas de posgrado de CONICET. Ha participado en proyectos de investigación sobre el arte de Rosario, publicando sus resultados en revistas y libros de la especialidad. Durante 2003-2014 formó parte de la cátedra Problemática del Arte Latinoamericano del Siglo XX (Escuela de Bellas Artes, UNR). Expone su obra desde 2006 y trabaja en el campo de la cerámica a partir de 2009. Conformó el grupo PUP [cerámica] de diseño y producción de objetos utilitarios con impronta local, recibiendo premios y menciones. Desde 2013 produce obra cerámica junto a Cynthia Blaconá, con quien coordina talleres y proyectos vinculados a la educación artística.

✉ Email: jimemar03@gmail.com

MARIANA DE ARAUJO ALVES DA SILVA

Mestranda em Artes pelo PPG Artes - IA/UNESP e graduada em Artes Visuais pela mesma universidade. É integrante do Grupo de Pesquisa Panorama da Cerâmica Latino-Americana - tradicional e contemporânea - IA/UNESP/Cnpq. Desenvolveu pesquisa sobre a Cerâmica Saramenha da cidade de Ouro Branco/MG e atualmente debruça-se sobre a Associação de Cerâmica Comunitária Nossa Senhora de Fátima em Barra/BA, observando as questões que abrangem a arte popular e seus procedimentos de construção e investigação. Atua como artista visual e ceramista, propondo trabalhos que refletem sobre cultura e ancestralidade.

✉ Email: mariana.araujoasilva@gmail.com

MAYRA LUCÍA CARRILLO COLMENARES

Egresada de la Universidad Nacional de Colombia de la carrera de Artes Plásticas con profundización en Escultura-Cerámica y maestría en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura.

En 1997 gana una beca por méritos académicos, misma que le permitió dictar clases de escultura- cerámica en el Departamento de Artes de la Universidad de Castilla la Mancha-España.

En el año 2002 recibió por parte del Concejo Superior de la Universidad Nacional de Colombia una Mención en Docencia Excepcional al obtener el más alto puntaje de evaluación entre el total de docentes pertenecientes a la Facultad de Artes. Su labor investigativa la ha llevado a ganar premios distritales y socializar los resultados de su labor en diversas universidades nacionales y extranjeras, tales como la Universidad de Barcelona, la Universidad Federal de San Juan del Rey y la Universidad Pedagógica Nacional de México, entre otras.

En el año 2006 crea el Portafolio de Ceramista Social, configuración de pensamiento que le permitió dar continuidad a las investigaciones adelantadas por Joseph Beuys en torno al Concepto Ampliado del Arte y ratificarse como Escultora Social que trabaja por la transformación del campo de conocimiento de las Artes Plásticas y Visuales (sabiendo mantener firmemente articulados pensamientos, sentimientos y acciones).

Más información en: <https://ficceramic.wixsite.com/ficc/de-la-creadora>

✉ Email: mayraluciaccarrillocolmenares@gmail.com

SAMUEL ALBERTO HERRERA-CASTIBLANCO

Es Doctorando del Doctorado en Ingeniería: Industria & Organizaciones, programa de la Facultad de Ingeniería – Sede Bogotá, de la Universidad Nacional de Colombia, con el tema ‘Umbrales de la Creatividad: Construcción social de conocimiento creativo en algunas micro – pequeñas organizaciones -Mipymes’

Profesor asociado, tiempo completo y docente Investigador adscrito a Escuela de Diseño Industrial e Instituto de Tecnología, de la Facultad de Artes – sede Bogotá, de la Universidad Nacional de Colombia.

Docente – investigador con más de 22 años de experiencia. Su desempeño se ha concentrado en problematizar desde el Diseño Industrial aspectos relacionados con la Creatividad Situada, la Educación (pedagogía, didáctica, etc.), la metodología, el desarrollo de productos, la tecnología, la cultura. Tiene en su haber publicaciones, conferencias, ponencias sobre dichas temáticas.

✉ Email: saherrerac@unal.edu.co

SÉRGIO VICENTE

Desenvolve o seu percurso como Escultor conjuntamente com a sua carreira académica como professor na Universidade de Lisboa, Faculdade de belas Artes desde 2001. É licenciado em Escultura na mesma Universidade e é Mestre em Design Urbano pela Universidade de Barcelona. É Doutor em Escultura pela Universidade de Lisboa. O seu trabalho foi financiado através de bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa), Fundação Oriente (Lisboa), e pelo Ministério da Educação do Governo do Japão (Tóquio). Tem vindo a desenvolver a sua investigação no CIEBA (Universidade de Lisboa) e VICARTE (Universidade Nova), em projectos de arte pública (cerâmica) tal como tem recebido diversos prémios em concursos públicos de promoção da arte na cidade.

✉ Email: s.vicente@belasartes.ulisboa.pt

ŞIRIN KOÇAK

Ceramicist and academician Şirin Koçak Özesciki was born in 1978, Razgrad, Bulgaria and she graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts Department of Ceramics and Glass Design in 2005. She completed her Master of Ceramic Arts Degree at Dokuz Eylül University Institute of Fine Arts on the subject of “A Porcelain Making at Jingdezhen and Chinese Porcelain Glazes” in 2009 and her Ph.D. on the subject of “Naked Raku Research and Applications” in 2014.

She has had four solo exhibitions and participated in twenty-five various art biennales, symposiums, workshops and exhibitions. Her works were accepted to eighteen international art collections.

She has had five ceramic art awards and currently teaches ceramic art as a doctor in Uşak University Faculty of Fine Arts Department of Ceramics and she is a manager of Uşak University Ceramic Research and Application Centre in Turkey.

✉ Email: kocaksirin@gmail.com

VIVIANE DIEHL

Educadorartista em Arte/Cerâmica no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Feliz, coordenadora de projetos de ensino, pesquisa e extensão, apoio da PROPPi e PROEX. Doutora em Educação pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM/Brasil). Mestre em Educação, na Universidade de Passo Fundo (UPF). Graduação em Educação Artística com Habilitação em Artes Plásticas: Licenciatura e Bacharelado (UPF), Especialização em Cerâmica e Tecnologias da Informação e Comunicação em Educação. Também desenvolve a produção cerâmica no Atelier Vivie Diehl, com exposições nacionais e internacionais. Líder do Coletivo de Estudos em Linguagens e Artes, diretório CNPq, membro do Grupo Kitanda - Educação e Intercultura e Grupo de Estudos e Pesquisas em Arte, Educação e Cultura (GEPaec).

✉ Email: viviane.diehl@feliz.ifrs.edu.br