

SOBRE OS AUTORES

ALBERTO VALTER VINAGRE MENDES

Mestrando em Artes – pelo PROFARTES – UFPA. Especialista em Estudos Contemporâneos do Corpo pela Escola de Teatro e Dança da UFPA. Graduado em Pedagogia e Filosofia pela UFPA. Arte-Educador atuando em projetos de Dança e Teatro nas escolas públicas de Abaetetuba-Pará. Atuou como diretor teatral em projetos da Secretaria de Assistência Social de Abaetetuba. Dirigiu Espetáculos de Dança para Fundação Cultural de Abaetetuba. Ministrou aulas de sapateado, jazz e dança contemporânea no INSA – Abaetetuba.

✉ Email: vinagre3751@gmail.com

ALEXANDRE GANDOLFI NETO

Mestre em Artes pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) com pesquisa na área da Pedagogia do Teatro. Concluiu Pós-graduação em Gestão Educacional e Metodologia do Ensino Interdisciplinar pela Faculdade Dom Bosco (2010). Graduado em Licenciatura em Educação Artística com habilitação em Artes Cênicas pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). É fundador da Expresso Produções. Trabalhou como Agente de Cultura e Lazer do Sesc (RS). Arte educador atuante em escolas públicas. Atua como ator, produtor, diretor e arte educador. Membro do grupo de pesquisas InErTe com foco na Arte do Espectador junto ao professor Dr. Flávio Desgranges.

✉ Email: xandign@gmail.com

DENISE COIMBRA ALVES

Mestra em Artes – área de concentração Ensino das Artes pelo Programa de Pós-graduação em Artes em rede (Prof-Artes), na Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Bacharel em Violão pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e Licenciatura em Educação Artística – Música pelo Conservatório Brasileiro de Música (CBM). Professora de Violão e do Curso de Extensão em Educação Musical para Educadores do Conservatório Estadual de Música Haidée França Americano, Juiz de Fora, MG. Violonista com aprimoramento do gênero musical brasileiro, pela Escola Portátil de Música da Casa do Choro, Rio de Janeiro.

✉ Email: : denisecoimbra2010@gmail.com

DENISE CRISTINA HOLZER

Mestre em Arte pela Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, possui especialização em Composição em Arte contemporânea pela Universidade Estadual do centro oeste - Unicentro (2010), especialização em Educação Física Escolar pelo Instituto ESAP-UNIVALI (2009) e graduação em Arte-Educação pela Universidade Estadual do Centro-Oeste (2007). Atualmente é arte-educadora na Secretaria de Estado da Educação do Paraná, docente na Escola Estadual Bibiana Bitencourt - EFM., coordena o curso de Licenciatura em Arte, modalidade EAD, docente do DEART - UNICENTRO e Faculdade Guairacá. Na área de pesquisa e extensão, participa do projeto de Extensão Investigações em Arte Contemporânea: Processos dialógicos entre arte, cultura e educação.

✉ Email: denigp@hotmail.com

DIANA ALVES DE SOUZA MAGALHÃES

Bacharel em Interpretação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UNIRIO), Formada em Artes Circense pela Escola Nacional de Circo no Rio de Janeiro (ENC) com especialidade em equilíbrio no arame fixo, Corda Indiana, Tecido acrobático e experiência na Lira, malabares, perna de pau, trapézio e palhaçaria. Mestranda do Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas (PPGAC) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), sob orientação do Prof. Dr. Narciso Telles e co-orientação da Profa Dra. Daniela Pimenta. Bolsista FAPEMIG. Atuou no Rio de Janeiro em circos de Lona como Circo Las Vegas, Europa cirkus, Circo Big Brother Kids. Atriz e coordenadora da Cia Cartas em Uberlândia.

✉ Email: dianamagalhaes84@hotmail.com

DIOGO JOSÉ DE MORAES LOPES BARBOSA

Licenciado em Educação Artística com Habilitação em Artes Cênicas pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e Especialista em Estudos Cinematográficos pela Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP). É aluno do Programa de Mestrado em Artes da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), com projeto de pesquisa nas áreas de Cinema e Educação. É professor de arte na rede pública de ensino da cidade do Recife, além de ter atuado como professor de cinema e mediador de filmes e projetos audiovisuais para crianças e adolescentes em instituições como o SESC-PE. Trabalha também como ator, além de desempenhar outras funções no teatro como diretor, sonoplasta e iluminador.

✉ Email: diogo_barbosa@hotmail.com

FELIPE RODRIGO CALDAS

Mestre em Artes pela Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, graduado em Arte Educação pela Universidade Estadual do Centro-Oeste - UNICENTRO. Atua como professor de Arte pela Rede Estadual de Ensino do Estado do Paraná. Participa como Coordenador do Laboratório de Investigações em Artes Visuais: o estado da arte Contemporânea como foco, que pesquisa ressonâncias de técnicas ditas tradicionais ao longo da história da arte em produções atuais. Possui interesse em linhas de pesquisa de Arte e Ensino e Processos de Criação em Arte, principalmente no estudo do corpo na arte contemporânea, processos de criação voltados para a educação básica e desenvolvimento de materiais para o ensino da Arte.

✉ Email: frcaldas@live.com

GABRIELA CUNHA GRECO

Atriz e professora desde 1998. Licenciatura em Artes Cênicas na UFRGS. Professora e coordenadora do Grupo de Teatro Bah! de Esteio/RS de 1999 a 2004. Fez parte do Grupo de Prática sobre o Trabalho do Ator com o qual esteve em Holstebro no Odin Teatret. Em 2005 participou da 5ª Bienal do Mercosul na performance dirigida por Guillermo Gomes-Peña do La Pocha Nostra. Em 2006 foi vencedora do Prêmio Tibicuera de Melhor Atriz Coadjuvante por A Tempestade e os Mistérios da Ilha da Santa Estação Cia de Teatro. Em 2008 torna-se Especialista em Pedagogia da Arte pela FAGED/UFRGS. Em 2012 recebeu o Prêmio Açorianos de Melhor Atriz Coadjuvante por Os Plagiários: Uma adulteração ficcional sobre Nelson Rodrigues e em 2015 o Prêmio Açorianos de Melhor Atriz por O Mal Entendido. Mestre em Arte pela UDESC (2016). Professora e Coordenadora desde 2007 do grupo de teatro da E.M.E.F Mário Quintana em Porto Alegre.

✉ Email: gabigreco@gmail.com

ISABELLA FERNANDA SANTOS

Mestre em Artes - Ensino de Artes pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Graduação em Licenciatura em Artes Visuais na mesma instituição e Especialização em Arte, Educação e Novas Tecnologias pela Universidade de Brasília (UNB). Artista/professora, atuou em diversas instituições de ensino, como Faculdade Pitágoras e Prefeitura Municipal de Belo Horizonte/ Rede Municipal de Ensino.

✉ Email: bella.santos.prof@gmail.com

LEIDE ROSANE ALCÂNTARA

Mestranda em Ensino de Artes-UFPB. Licenciatura em Educação Artística pela Universidade Federal da Paraíba (2006). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Artes Cênicas. Professora de Artes na Escola Municipal de Ensino Fundamental de Segunda Fase Vereadora Neusa Pereira da Silva-município de Pilões. Atriz profissional. Diretora e encenadora do Grupo de Teatro da cidade de Pilões. Membro da equipe técnica do Núcleo de Teatro Universitário-Teatro Lima Penante-UFPB.

✉ Email: leidedealcantara@gmail.com

LIUBLIANA SILVA MOREIRA SIQUEIRA

Mestre em Artes - Universidade de Brasília- DF (UNB), Bacharel e Licenciada em Dança - Universidade Federal de Viçosa-MG (UFV). Participa do CONAC - Grupo de Pesquisa em Composição Poética Cênica, Narratividade e Construção de Conhecimento (CNPq/UFT), e do Grupo Observatório do Ensino das Artes no Tocantins (CNPq/UFT). Bailarina e coreógrafa, atuou em diversos grupos de dança, como Cia Contágios de Dança e Teatro - Palmas/To; Grupo Êxtase de Dança Contemporânea - Viçosa/MG. Atualmente atua como professora de Dança com ênfase em Ballet Clássico, Jazz, Dança Contemporânea e Dança Criativa em escolas de dança e escolas públicas em Palmas/TO. Desenvolve pesquisas nas fronteiras entre a Dança, o Lúdico e a Educação, tomando como temas de interesse: a corporeidade, a brincadeira, o jogo, a musicalidade e a Dança.

✉ Email: liu.smsiqueira@gmail.com

PAOLA DE FARIAS OPPITZ

Atualmente cursando Mestrado Profissional em Artes na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Especialista em Pedagogia da Arte pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) (2009). Possui graduação em Licenciatura em Teatro pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) (2006). Atuando como professora de Arte com ênfase em Teatro na rede pública e privada desde 2006.

✉ Email: paolaoppitz@hotmail.com