



# MÓIN-MÓIN

REVISTA DE ESTUDOS SOBRE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

## MIGRAÇÕES: DIÁLOGOS INTERCULTURAIS

ANO 21 - VOL. 1 - NÚMERO 31 - 2025  
E-ISSN 25950347

## EXPEDIENTE

### **Editor-Gerente**

Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC)

### **Editoras Colaboradoras**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Fabiana Lazzari de Oliveira (UnB)

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Liliana Pérez Recio (UFMA)

### **Editoras Bolsistas (Portal de Periódicos UDESC-2025)**

Camilly Fortes Ertle (Bolsista PAEX/UDESC)

Vitoria de Souza Moreira Pimentel (Bolsista PAEX/UDESC)

### **Comitê Consultivo (2025)**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Amabilis de Jesus da Silva (Faculdade de Artes do Paraná - FAP, Brasil)

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Cariad Astles (University of Exeter, Reino Unido)

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Christine Zurbach (Universidade de Évora, Portugal)

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Cristina Grazioli (Università di Padova, Itália)

Prof. Dr. Didier Plassard (Université Paul Valéry – Montpellier III, França)

Prof. Dr. Francisco Cornejo (Universidad de Sevilla, Espanha)

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Izabela Costa Brochado (Universidade de Brasília - UnB, Brasil)

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria de Fatima de S. Moretti (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, Brasil)

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marthe Adam (Université du Québec à Montréal - UQAM, Canadá)

Prof. Dr. Miguel Vellinho (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO, Brasil)

Prof. Dr. Tácito Borralho (Universidade Federal do Maranhão - UFMA, Brasil)

Prof. Dr. Valmor Níni Beltrame (Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, Brasil)

Prof. Dr. Wagner Cintra (Universidade Estadual Paulista - UNESP, Brasil)

### **Comitê de Pareceristas (Ed.31)**

Prof. Dr. Alisson Araújo de Almeida (UnB)

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Fabiana Lazzari de Oliveira (UnB)

Prof. Dr. Ivanildo Piccoli (UFAL)

Prof<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Juliana Margarete Pinto (UDESC)

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Liliana Pérez Recio (UFMA)

Prof. Dr. Mário Ferreira Piragibe (UFU)

Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC)

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Tuany Fagundes Rausch (UDESC)

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Tânia Gomes Mendonça (USP)

Prof. Dr. Osvaldo Anzolin (UFPB)

### **Projeto gráfico da capa e do logotipo**

Design Editora (Jaraguá do Sul)

### **Foto da capa:**

Espetáculo *Os retirantes*, direção de Maíra Coelho. Fotógrafo: Egídio Pandolfo

### **Projeto gráfico do miolo da revista**

Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC)

### **Diagramadores**

Camilly Fortes Ertle (Bolsista PAEX/UDESC)

Vitoria de Souza Moreira Pimentel (Bolsista PAEX/UDESC)

Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC)

## Realização



**UDESC**  
UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE  
SANTA CATARINA



Programa de  
Pós-Graduação  
em Artes Cênicas  
CEART - UDESC



PROGRAMA DE EXTENSÃO

**FORMAÇÃO  
PROFISSIONAL**  
NO TEATRO CATARINENSE