



MÓIN-MÓIN

REVISTA DE ESTUDOS SOBRE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

35 ANOS DO TEATRO LAMBE- LAMBE NO BRASIL

ANO 20 - VOL. 2 - NÚMERO 30 - 2024
E-ISSN 2595034

Editor-Gerente

Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC)

Editoras Colaboradoras

Prof^a. Dr^a. Fabiana Lazzari de Oliveira (UnB)

Prof^a. Dr^a. Liliana Pérez Recio (UDESC)

Editoras Bolsistas (Portal de Periódicos UDESC)

Ana Laura Pozzer (Bolsista PAEX/UDESC)

Camilly Fortes Ertle (Bolsista PAEX/UDESC)

Comitê Consultivo (2024-2025)

Prof^a. Dr^a. Amabilis de Jesus da Silva (Faculdade de Artes do Paraná - FAP, Brasil)

Prof^a. Dr^a. Cariad Astles (University of Exeter, Reino Unido)

Prof^a. Dr^a. Christine Zurbach (Universidade de Évora, Portugal)

Prof^a. Dr^a. Cristina Grazioli (Università di Padova, Itália)

Prof. Dr. Didier Plassard (Université Paul Valéry – Montpellier III, França)

Prof. Dr. Francisco Cornejo (Universidad de Sevilla, Espanha)

Prof^a. Dr^a. Izabela Costa Brochado (Universidade de Brasília - UnB, Brasil)

Prof^a. Dr^a. Marthe Adam (Université du Québec à Montréal - UQAM, Canadá)

Prof. Dr. Miguel Vellinho (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO, Brasil)

Prof. Dr. Tácito Borralho (Universidade Federal do Maranhão - UFMA, Brasil)

Prof. Dr. Valmor Níni Beltrame (Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, Brasil)

Prof. Dr. Wagner Cintra (Universidade Estadual Paulista - UNESP, Brasil)

Comitê de Pareceristas (Ed.30)

Prof. Dr. Osvaldo Anzolin (Universidade Federal da Paraíba – UFPB)

Prof. Dr. Ivanildo Piccoli (Universidade Federal de Alagoas – UFAL)

Prof. Dr. Márcio Silveira dos Santos (Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC)

Prof. Dr. Mario Ferreira Piragibe (Universidade Federal de Uberlândia - UFU)

Prof^a Dr^a. Tuany Fagundes Rausch (Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC)

Prof^a Ms. Matilde Wrublevski Pereira (Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC)

Prof^a. Dr^a. Kely Elias de Castro (Universidade Federal de Goiás - UFG)

Projeto gráfico da capa e do logotipo

Design Editora (Jaruá do Sul)

Projeto gráfico do miolo da revista

Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC)

Diagramadores

Ana Laura Pozzer (Bolsista PAEX/UDESC)

Camilly Fortes Ertle (Bolsista PAEX/UDESC)

Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC)

Realização



UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA



Programa de
Pós-Graduação
em Artes Cênicas
CEART - UDESC

PROGRAMA DE EXTENSÃO
↑ **FORMAÇÃO**
PROFISSIONAL
NO TEATRO CATARINENSE