

## Museo Pedagógico “José Pedro Varela”: Tendiendo Puentes<sup>1</sup>

### Resumen

El Museo Pedagógico “José Pedro Varela” es el responsable de facilitar a la comunidad educativa el acceso al conocimiento y recreación de la evolución de la escuela pública uruguaya. Busca fortalecer la construcción de su identidad como colectivo social, reafirmando el sentimiento de pertenencia, protegiendo y difundiendo el patrimonio educativo.

**Palabras-clave:** Museo escolar; Pedagogía; Uruguay - historia de la educación.

### M.D. Susana Luzardo Briano

Professora Primária pelo Instituto Normal de Magistério Maria Stagnero de Munar e Diretora do Museu Pedagógico “José Pedro Varela”  
anasusodrazul@hotmail.com

### Andrea Remedios

Bacharel em Biblioteconomia pela Universidade da República – Uruguai  
Encarregada do Centro de Documentação e Pesquisa do Museu Pedagógico “José Pedro Varela”  
andreamede@yahoo.com.ar

### Para citar este artigo:

BRIANO, Susana Luzardo; REMEDIOS, Andrea. Museo Pedagógico “José Pedro Varela”: Tendiendo Puentes. *Revista Linhas*. Florianópolis, v. 16, n. 30, p. 286 – 300, jan./abr. 2015.

### DOI: 10.5965/1984723816302015286

<http://dx.doi.org/10.5965/1984723816302015286>

---

<sup>1</sup> A organização deste trabalho contou com a colaboração das acadêmicas Mariana Pratts e Gisele Teresinha Alves, bolsistas de Iniciação Científica do Projeto de Pesquisa “OBJETOS EM VIAGEM: Discursos pedagógicos acerca do provimento material da escola primária em países ibero-americanos (1870 – 1920). O trabalho contou com a supervisão de Vera Gaspar.

## Pedagogical Museum “José Pedro Varela”: building bridges

### **Abstract**

The Pedagogical Museum "José Pedro Varela" is the responsible for providing to the teaching community access to knowledge and recreation about of the evolution of the Uruguayan public school. It aims to strengthen the construction of identity as a social group, reaffirming the feeling of belonging, protecting and disseminating the heritage of education.

**Keywords:** School museum; Education; Uruguay; History of education.

## Museu Pedagógico “José Pedro Varela”: construindo pontes

### **Resumo**

O Museu Pedagógico "José Pedro Varela" é o responsável por permitir à comunidade educativa o acesso ao conhecimento e o divertimento sobre da evolução da escola pública uruguaia. Busca fortalecer a construção de sua identidade como coletivo social, reafirmando o sentimento de pertencimento, protegendo e difundindo o patrimônio educativo.

**Palavras-chave:** Museu escolar; Pedagogia; Uruguai; História da educação.

Este Museo es el responsable de facilitar a la comunidad nacional e internacional el acceso al conocimiento y recreación de la historia sobre la educación en nuestro país y sus reformas, para fortalecer la construcción de su identidad como colectivo social, reafirmando el sentimiento de pertenencia.

**Imagen 1:** Vista Frontal del predio- actual



Fuente: Archivo Fotográfico del Museo Pedagógico  
"José Pedro Varela"- 2009

El Museo Pedagógico "José Pedro Varela" se encuentra ubicado en el Km. 0 de las rutas nacionales, frente a la Plaza de Cagancha,(1836) donde se emplaza la Estatua de la paz(1867).

**Imagen 2:** Estatua de La Paz



Fuente: Disponible en: <http://www.turismoenmontevideo.com> [Consulta: 2012]

## Introducción

**Imagen 3:** Vista frontal del Museo Pedagógico



Fuente: Archivo Fotográfico del Museo Pedagógico  
"José Pedro Varela"- 1889-

Desde su fundación, su actividad además de preservar y difundir el patrimonio de la escuela pública nacional es un centro vivo de investigación educativa, de formación asistencial. Fue un foro que desarrolló una notable influencia en la renovación de la escuela de Uruguay.

Contribuye al estudio de problemas modernos de pedagogía, fomenta en Uruguay el conocimiento de la pedagogía del extranjero y ayuda a la formación del magisterio, constituyéndose con ello en una de las piezas claves de la reforma educativa de finales del siglo XIX y comienzos de XX. El museo atrae a personas interesadas por la renovación pedagógica y público en general. Diversas personalidades de la educación imparten cursos y pronuncian conferencias, dirigen seminarios, etc., en el museo.

En definitiva el museo pretende cooperar en el progreso de la educación nacional mediante sus investigaciones, colecciones, Centro Documental, cursos de apoyo al profesorado y su acervo etc.

## Historia

**Imagen 4:** Internato de Señoritas



Fuente: Archivo Fotográfico del Museo Pedagógico  
"José Pedro Varela"- 1887

El edificio se construyó entre 1884 y 1886 como complejo educativo para la formación de maestras. En la planta alta funcionaba el Internato Normal de Señoritas, donde concurrían como internas com beca, alumnas de todo país.

El 25 de enero de 1889 El Museo y Biblioteca Pedagógicos es fundado por iniciativa de Don Alberto Gómez Ruano y con el decidido impulso de Jacobo Varela, que en esa época era Inspector de Educación. Fue uno de los primeros Museos Pedagógicos en el mundo.

El mismo comienza a funcionar en la planta intermedia para potenciar la formación del magisterio y como medio de difusión de los principios, métodos y materiales de la Reforma Vareliana.

En la planta baja, se encontraba la Escuela de Aplicación de Señoritas, escuela modelo de la Reforma Vareliana, en la que realizaban su práctica las alumnas del Internato.

El creador e impulsor de este proyecto fue Jacobo Varela, quien desde 1879 lo llevó a la práctica, profundizó y dirigió el proceso de cambio educativo iniciando por su hermano José Pedro.

Por resolución de enero de 1967 este edificio es nombrado “José Pedro Varela”.

### Exposiciones Transitorias

Un espacio destinado a la exhibición de distintas muestras de carácter educativo y cultural. Se desarrollan muestras abiertas, interactivas, buscando dar intervención a la comunidad.

**Imagen 5:** Exposiciones Transitorias



Fuente: Archivo Fotográfico del Museo Pedagógico  
"José Pedro Varela"- 2014

## Sala de actos “Alberto Gómez Ruano”

Cumple las mismas funciones que en sus orígenes, realización de conferencias y espectáculos culturales. Posee vitrales realizados en cristal de Venecia, armados artesanalmente en los talleres “La Mary” (BsAs-1891). Cuenta con un óleo de Juan José de Amézaga (1950) que ilustra el momento de la firma de la reforma vareliana.

**Imágenes 6 y 7: Sala de actos “Alberto Gómez Ruano”**



Fuente: Archivo Fotográfico del Museo Pedagógico  
"José Pedro Varela"

## Sala “José Pedro Varela”

Cuenta con objetos que pertenecieron al principal reformador de la educación pública uruguaya. Fue creada en el año 1937 a partir de la donación de la familia Varela de algunas de sus pertenencias para su custodia y difusión.

**Imagen 8:** Sala “José Pedro Varela”



Fuente: Archivo Fotográfico del Museo Pedagógico  
"José Pedro Varela"- 2004

## Sala “Borrón Escuela Nueva”

Sala que recrea un aula de 1900 con mobiliario y material didáctico incorporado por la Reforma Vareliana. Ganadora del 1º Premio del Concurso Nacional de Museos -MEC- 1998.



**Imagen 9:** Sala "Borrón Escuela Nueva"



Fuente: Archivo Fotográfico del Museo Pedagógico  
"José Pedro Varela"- 1998

## Galerías

Se exhiben diversos objetos relativos a la historia de la educación nacional, de los orígenes y evolución del museo.

**Imágenes 10, 11 e 12:** Galerías 1, 2 y 3



Fuente: Archivo Histórico del Museo Pedagógico  
"José Pedro Varela" - 2008-2012

## Reservorio de Ciencias Abierto al Público

Primer Reservorio Abierto al Público a nivel nacional. El MPJPV es pionero en este tipo de propuesta. La sala cuenta con una amplia colección de instrumental de Física y Química, macro-modelos y piezas taxidermizadas únicas en el país y utilizadas en los institutos de enseñanza pública uruguayos. Espacio donde se realizan talleres de Ciencias para docentes, estudiantes e investigadores.

**Imagen 13:** Reservorio de Ciencias Abierto al Público



Fuente: Archivo Fotográfico del Museo Pedagógico José Pedro Varela"- 2013

## Centro de Documentación e Investigación “Jacobo A. Varela”

Cuenta con aproximadamente 12.000 documentos, entre ellos manuscritos de las obras de José Pedro Varela, correspondencia oficial y privada de los principales actores de la educación uruguaya, un archivo fotográfico que data de fines del siglo XIX, catálogos de mobiliario y material didáctico utilizado en la reforma vareliana. Recibe a estudiantes, docentes e investigadores nacionales, regionales e internacionales.

**Imagens 14, 15:** Centro de Documentación e Investigación “Jacobo A. Varela”



Fuente: Archivo Fotográfico del Museo Pedagógico  
"José Pedro Varela"- 2014

## Sala “Taller de escritura: com pluma y tinta”

Sala acondicionada con mobiliario utilizado a partir de la Reforma Vareliana en la que el visitante puede experimentar la escritura con pluma y tinta tal como se realizaba en las escuelas hasta mediados del siglo XX. Es un espacio de evocación para unos y nuevas experiencias para otros.

**Imágenes 16 y 17: Sala “Taller de escritura: con pluma y tinta”**



Fuente: Archivo Fotográfico del Museo Pedagógico  
"José Pedro Varela"- 2011

**Rincón Infantil**

Espacio destinado a los visitantes más pequeños del Museo en el cual pueden disfrazarse con vestimenta infantil de fines del siglo XIX.

**Imágenes 18, 19 y 20: Rincón Infantil**



Fuente: Archivo Fotográfico del Museo Pedagógico  
"José Pedro Varela"- 2012

## Sala "Pensamiento Pedagógico Nacional del S. XX"

Esta Sala fue creada con el fin de democratizar y resaltar la trayectoria de nuestros más destacados pedagogos del S. XX, resignificando su labor, como símbolos de nuestra identidad pedagógica. Da a conocer los progresos, los métodos de enseñanza y las innovaciones académicas que marcaron e identificaron el Pensamiento Pedagógico Nacional.

**Imágenes 21 y 22:** Sala del Pensamiento Pedagógico Nacional del S. XX



Fuente: Archivo Fotográfico del Museo Pedagógico  
"José Pedro Varela"- 2014

## Servicios ofrecidos

**Visitas guiadas:** Se agendan en forma telefónica o personalmente. El servicio esta dirigido a grupos de enseñanza primaria, secundaria, terciaria y turistas.

**Muestras Transitorias:** existen dos tipologías de muestras: a) internas, realizadas con el acervo del Museo Pedagógico. b) externas, para las mismas deben presentar un proyecto, los mismos serán seleccionados teniendo en cuenta los aspectos pedagógicos-didácticos.

Centro de Documentación al servicio de la investigación: se especializa en pedagogía, didáctica y enseñanza, posee material histórico de la educación nacional. Cuenta con un Servicio de Búsquedas Bibliográficas a pedido orientado a docentes e investigadores.

### Boutique de Souvenirs

Venta de souvenirs temáticos para llevar como recuerdo de la visita a nuestro Museo.

**Imagen 23:** Boutique de Souvenirs



Fuente: Archivo Fotográfico del Museo Pedagógico  
"José Pedro Varela"- 2014

## Información

Plaza Cagancha 1175

Tel : 2 9004744

<http://www.ceip.edu.uy/departamentos/bibliotecas-museos>

[museopedagogicojpvarela.blogspot.com](http://museopedagogicojpvarela.blogspot.com)

[josepedrovarela@facebook.com](https://www.facebook.com/josepedrovarela)

[museopedagogico@gmail.com](mailto:museopedagogico@gmail.com)

Horario de invierno

Lunes a viernes de 08:30 a 19:00 horas

Horario de verano

Lunes a Viernes de 08:30 a 13:30 horas

Recebido em: 07/12/2014

Aprovado em: 30/12/2014

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC  
Programa de Pós-Graduação em Educação – PPGE

Revista Linhas

Volume 16 - Número 30 - Ano 2015

[revistalinhas@gmail.com](mailto:revistalinhas@gmail.com)