

LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL COMO BASE PARA IMAGINAR UNA EDUCACIÓN DEMOCRÁTICA PARA LOS PUEBLOS AUTÓCTONOS Y PARA LA SOCIEDAD MULTICULTURAL EN AMÉRICA LATINA

José Marín

Sociólogo y antropólogo, Doctor en Antropología por la Universidad de La Sorbonne y ha realizado estudios de Post-grado en el Instituto de Altos Estudios de América Latina de Paris. Actualmente colabora con diferentes Instituciones académicas de Europa, América Latina y ha colaborado con la UNESCO en el África.

E-mail: jmarin@dplanet.ch

RESUMEN: En 1993 las Naciones Unidas proclamaban « La década de los pueblos autóctonos », oficializando ese concepto. No se puede hablar de una perspectiva intercultural en educación, sin hacer referencia a la dimensión política que se encuentra al origen de los programas educativos oficiales, que ignoran la diversidad cultural y lingüística. Estos programas en América Latina están impuestos por los Estados nacionales y están relacionados con una política de asimilación de las minorías indígenas. La primera parte de nuestro artículo esta a una breve introducción teórica general sobre las experiencias interculturales en educación, en el contexto de América del Norte y en América Latina; la segunda parte trata brevemente de las experiencias de América del Sur, tomando como referencia principal la experiencia peruana. La forma por cual se desarrollan las sociedades contemporáneas está impregnada por la interculturalidad, en contextos muy diferentes, que van desde la descolonización, la guerra, el genocidio, la crisis económica, la constitución de bloques hegemónicos, las catástrofes ecológicas y las migraciones desesperadas, dentro del marco histórico de la Globalización actual. Este proceso provoca una enorme destrucción del medio ambiente, mutaciones socio-económicas y culturales, destrucción del mercado de trabajo y una creciente exclusión social. La reflexión intercultural tiene como preocupación fundamental de proponer una pedagogía apropiada a las la sociedades multiculturales. La interculturalidad se construye sobre la base del respeto y la valorización de la diversidad cultural y nos permite desarrollar una percepción del mundo, como un lugar histórico, donde se deben compartir entre todos los seres vivientes. El hecho de respetar y reconocer la existencia de la alteridad -“los otros”- nos obliga a reflexionar sobre la calidad de nuestras relaciones con los demás. Esta reflexión tiene implicaciones profundas para la sociedad en que vivimos, con sus contradicciones y fundamentalmente con una escuela, en tanto institución intermediaria entre el Estado y la sociedad y en consecuencia mediadora de la diversidad cultural y lingüística existente en nuestras sociedades.

PALABRAS-CLAVE: Interculturalidad. Decentración cultural. Alfabetización bilingüe. América Latina. Educación Democrática. Pueblos autóctonos.

A PERSPECTIVA INTERCULTURAL COMO BASE PARA IMAGINAR UMA EDUCAÇÃO DEMOCRÁTICA PARA OS POVOS AUTÓCTONES E PARA A SOCIEDADE MULTICULTURAL NA AMÉRICA LATINA

RESUMO: Em 1993, as Nações Unidas proclamaram “A década dos povos autóctones”, oficializando esse conceito. Não se pode falar de uma perspectiva intercultural na educação, sem fazer referência à dimensão política que está na base dos programas educativos oficiais impostos pelos Estados-Nação, relacionando à diversidade lingüística e cultural ignorada pelo sistema escolar, que está inserido em uma política de assimilação das minorias étnicas da América Latina. A primeira parte de nosso artigo é dedicada a uma breve

introdução teórica geral sobre as experiências interculturais em educação, no contexto histórico da América do Norte e da América Latina; a segunda parte trata brevemente das experiências da América do Sul, tomando como referência principal a experiência peruana. A forma pela qual se desenvolvem as sociedades contemporâneas está impregnada pela interculturalidade em contextos muito diferentes, que vão desde a descolonização, a guerra, o genocídio, a crise e a recessão econômica, a constituição de blocos hegemônicos e as migrações, até a atual globalização. Este processo provoca uma enorme destruição do meio ambiente, das mutações sócio-econômicas e culturais, a destruição do mercado de trabalho e as exclusões. A reflexão intercultural tem como consequência uma preocupação fundamental, que é a de criar uma pedagogia apropriada às sociedades multiculturais. A comunicação se constrói então, sobre a base do respeito à diversidade cultural e nos permite desenvolver uma perspectiva do mundo como um lugar histórico a ser compartilhado entre todos os seres vivos. O fato de reconhecer e de respeitar a existência da alteridade – “os outros”, obriga-nos a refletir sobre a qualidade de nossas relações com os demais. Esta reflexão tem implicações profundas para a sociedade em que vivemos, com suas contradições e fundamentalmente com a escola enquanto instituição intermediária entre o estado e a sociedade, sendo conseqüentemente mediadora da diversidade cultural e lingüística existente nessa mesma sociedade.

PALAVRAS-CHAVE: Interculturalidade. Descentração cultural. Alfabetização bilíngüe. América Latina. Educação democrática. Povos autóctonos.

INTERCULTURAL PERSPECTIVE AS BASIS FOR PROPOSING A DEMOCRATIC EDUCATION FOR INDIGENOUS PEOPLE AND FOR THE MULTICULTURAL SOCIETY IN LATIN AMERICA.

ABSTRACT: In 1993, the United Nations proclaimed the ‘Decade of the world’s indigenous people, turning this concept official. One cannot talk about an intercultural perspective in education without referring to the political dimension, which constitutes the basis for the official educational programs established by the State-Nations, and without relating them to the linguistic and cultural diversity neglected by the school system, which is inserted in a policy of ethnic minority assimilation in Latin America. The first part of our article presents a brief general theoretical introduction to intercultural practices in education, in the historical context of North America and South America, focusing on the Peruvian experience. The way the contemporary societies develop is impregnated with intercultural exchanges in many different contexts, from decolonization, war, genocide, economic crisis and recession, the formation of hegemonic blocks, and migrations up to present-day globalization. It is the latter that causes the socio-economic and cultural mutations and contradictions, and the destruction of the labor market and consequent exclusions. A serious consideration of interculturality results in the basic concern over creating an adequate pedagogy for multicultural societies. Communication is then constructed based on the respect for cultural diversity and allows us to develop a perspective of the world as a historical place to be shared among living beings. The fact we recognize and respect the existence of alterity – ‘the others’- forces us to reflect on the quality of our relation with the others. Such reflection has deep implications for the society in which we live, with its contradictions and having the school basically as the intermediate institution between state and society, and thus the mediator of the cultural and linguistic diversity existing in that society.

KEYWORDS: Interculturality. Cultural decentralization. Bilingual education. Latin America. Democratic education. Indigenous peoples.

INTRODUCCIÓN

La pregunta central que tratamos de responder y que anima nuestra reflexión, es de saber cómo imaginar una educación escolar apropiada para los pueblos autóctonos y para las sociedades multiculturales de América Latina a partir de la perspectiva intercultural.

Al final del siglo XX, los pueblos autóctonos exigen el derecho a la autonomía y a la auto-gestión de sus territorios ancestrales y la revalorización de sus lenguas y culturas. Este hecho constituye un movimiento, de una profunda significación, en virtud del cual son reafirmados sus conocimientos, sus conocimientos y sus modos de aprendizaje. Este hecho tiene una gran importancia en muchas regiones del mundo actual. A principios del mes de noviembre de 1999, la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) organizó en Ginebra, una Mesa Redonda sobre: "Los conocimientos tradicionales y la propiedad intelectual indígena", con la asistencia de delegaciones indígenas, representantes estatales, ONGS y con la participación de delegados de empresas multinacionales.

Actualmente, en la gran mayoría de los países donde sobreviven estos pueblos, los programas escolares desarrollados por la educación oficial monolingüe y mono-cultural se encuentran confrontadas al desafío de saber, cómo administrar la diversidad lingüística y cultural.

A partir de esta constatación, nosotros creemos que la educación intercultural puede constituir una de las reflexiones fundamentales en la elaboración de los programas, que puedan poner en valor las lenguas y las culturas autóctonas, asociándolas a las perspectivas de la cultura occidental. En América Latina el respeto de las lenguas y culturas ya es una consideración que es tomada en cuenta en la mayor parte de programas.

La educación a partir de la reflexión intercultural y bilingüe constituye el vehículo a través del cual se expresa la canalización de la defensa de estos derechos en África, Asia, en Oceanía, Europa, en América del norte y algunos países de América Latina. (Lipka, J. & Stairs, A.; Rostowski, J., 1973; Teasdale, 1999).

Se denominan pueblos autóctonos o pueblos indígenas, a los primeros ocupantes o a los pueblos originarios de un territorio determinado (Teasdale, 1994). En 1993, las Naciones Unidas han proclamado "El Decenio de los pueblos autóctonos".

En Europa, los programas oficiales de educación están confrontados a la existencia de minorías nacionales y étnicas, igualmente, a una población inmigrante y a poblaciones itinerantes, como es el caso de los gitanos, principalmente en Europa del Este. (Derens, 1999).

Actualmente la educación intercultural en Europa está destinada a la población extranjera, pero es necesario abandonar el lugar marginal que esta ocupa y asumir la diversidad sociocultural y lingüística, como finalidad de la educación, más allá de la visión mono-cultural que impregna la educación europea actual. Jürgen Gasché (1999), afirma que : "La educación intercultural debe interesar a todos los países que cuentan con poblaciones minoritarias con características sociales, religiosas, lingüísticas y culturales que los diferencian de una sociedad, de una religión, lengua y cultura que pretenden ser representativas de la "nación", en tanto mito unificador proclamado por el Estado".

No se puede hablar de perspectiva intercultural en la educación, sin hacer referencia a la dimensión política que está a la base de los programas educativos oficiales, impuestos por los Estados-Nación, en relación con la diversidad lingüística y cultural, ignorada por la escuela, asociada a la *política de asimilación* de las minorías étnicas de América Latina.

Nuestro cuadro teórico de referencia está constituido en principio, por las investigaciones realizadas y publicadas en América Latina en este dominio, principalmente en el Perú, donde he podido visitar el Programa de Formación de Maestros Bilingües (PFMB) iniciado por la Asociación Indígena de Desarrollo de la Selva Peruana (AIDSESP) y el Instituto Pedagógico Superior Loreto (ISPL), actualmente ubicado en Zungarocha, pueblo cercano a la ciudad de Iquitos, en la Amazonía peruana.

Este artículo aborda la problemática de las experiencias en educación bilingüe e intercultural, de una manera introductiva y limitada, por tanto adolece de una serie de limitaciones, y no pretende abordar todas las experiencias existentes, que constituyen un tema amplio y complejo.

La primera parte de nuestro artículo está consagrada a una breve introducción teórica general, sobre las experiencias interculturales en la educación en el contexto histórico de América del Norte y América Latina. La segunda parte trata brevemente sobre las experiencias de América del Sur, tomando como referencia principal la experiencia peruana.

DIMENSIÓN HISTÓRICA DEL CONTEXTO INTERCULTURAL

Nosotros somos el producto histórico de diferentes mestizajes acaecidos en el curso de la historia de las civilizaciones (Lamplantine & Nous, 1997). Este proceso se desarrolló y se desarrolla en el marco físico de una enorme diversidad ecológica, de la que surgió la diversidad cultural: El hombre pertenece a una sola especie biológica, más allá de todas las

jerarquizaciones ideológicas desarrolladas por el racismo, desde la época colonial hasta nuestros días (Langaney, Van Blijenburgh & Sánchez-Mazas, 1995; Marín 1994, 1995). Desde esta perspectiva, toda pretensión de pureza biológica y cultural es absurda, cada uno de nosotros posee una historia genética única, partiendo del hecho que todos pertenecemos a la misma especie. La unidad del género humano, es hoy en día, indiscutible.

La historia de las sociedades humanas está asociada a la historia de las migraciones; a los contactos culturales, fuente de múltiples influencias. Estos reencuentros han tenido caracteres diversos: ya sea de rechazo y confrontaciones o de intercambios pacíficos y aprendizajes mutuos. Las culturas se han construido y modificado en contextos dinámicos por las colectividades y los individuos; en tanto que participantes de interacciones de su propia historia, sometidos a influencias y a presiones múltiples, que han condicionado la construcción de sus identidades.

Actualmente, con el proceso de globalización de la economía, reforzada por la revolución tecnológica de las comunicaciones, que permiten la circulación de la información, se multiplican los contactos entre los pueblos en diversos dominios; aún cuando la ideología neo-liberal proclame *el libre tránsito de las mercancías*, los gobiernos de los países ricos imponen una política de inmigración restrictiva y discriminatoria, al limitar el *libre tránsito de las personas*. El planeta que habitamos se convierte en una "aldea global" con insalvables contradicciones y distancias socioeconómicas que producen repercusiones perversas, tanto en el sur, como en el norte (Oman, 1996; Hallak, 1998; Forrester, 1996; Ugarteche, 1999). Más allá de los intereses de la geopolítica, todos nosotros, los más de seis mil millones de seres humanos, sobrevivimos sobre el mismo cielo y habitamos en la misma "casa". La pregunta central a responder es: ¿Cómo hacer para vivir juntos? ¿Cómo hacer para respetarnos y aprovechar de nuestra diversidad cultural mutuamente? Este es el desafío universal que nos propone la dimensión intercultural, desafío ineludible, que tiene que afrontar la sociedad humana contemporánea, (Demorgon, 2000; Demorgon, 1999; Demorgon & Lipianski, Hungtinton, 1997; Lempen, 1999; Warnier, 1999). La manera como se desarrollan las sociedades contemporáneas, está impregnada por la interculturalidad, en contextos muy diferentes: que van desde las descolonizaciones, las guerras, los genocidios, las crisis, las recesiones económicas, la construcción de bloques hegemónicos, las migraciones hasta la actual globalización, que provoca mutaciones y contradicciones socioeconómicas y culturales, y la destrucción del mercado de trabajo y las exclusiones. Estos contextos asocian lo trágico a lo complejo, donde se articulan lo local con lo mundial y que provocan la pérdida de los

puntos de referencia sobre los cuales sobrevivían gran parte de nuestras sociedades (Hesse, 1998).

LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL ENTRE IDENTIDAD Y ALTERIDAD

La reflexión intercultural implica una preocupación fundamental, que es la de imaginar una pedagogía apropiada a las sociedades multiculturales. La comunicación se construye entonces sobre la base del *respeto de la diversidad cultural* y nos permite desarrollar una percepción del mundo, como un lugar histórico *a compartir entre todos los seres vivientes*. El hecho de reconocer y de respetar la existencia de *la alteridad -de los otros-* nos obliga a reflexionar en las interrogantes, sobre la calidad de nuestras relaciones con los demás. Esta reflexión implica a la sociedad en que vivimos, a sus contradicciones y fundamentalmente a la escuela, en tanto institución intermediaria entre el estado y la sociedad, y en consecuencia intermediaria, de la diversidad cultural y lingüística existente en la misma.

Cada cultura, construye su propia visión del mundo y en consecuencia su propia racionalidad, pretendiendo *considerarla como universal*, dentro de la perspectiva etnocéntrica que impregna a cada cultura. Como afirmaba Carmel Camilleri (1993, p.35) "Las culturas se centran sobre sí mismas, todas proceden de un modelo de partida con relación al cual, sus representaciones y sus valores son justificados". (traducción. del autor).

La implicación social de nuestra vida cotidiana y la interacción de unos, con los otros, ponen en discusión nuestras identidades. Esta confrontación con nosotros mismos engendra una inseguridad que impide **la descentración cultural indispensable** a una dinámica intercultural, teniendo en cuenta la dificultad que encuentra la reflexión intercultural por la complejidad de la realidad y las exigencias éticas que acompañan esta práctica.

No podemos limitarnos a la lucha contra los prejuicios, la intolerancia, el etnocentrismo, el nacionalismo y el racismo. No podríamos contentarnos tampoco, con la descripción y comparación, sin comprometernos en la búsqueda y la construcción de mecanismos que favorezcan el respeto de la pluralidad de nuestras sociedades. El sentimiento de un mutuo reconocimiento, es sin duda el punto de partida.

La perspectiva de la reflexión intercultural es aplicable en diferentes dominios, partiendo del reencuentro entre *la identidad y la alteridad*, del diálogo *entre nosotros con los otros*, dentro de una perspectiva que nos permita reconocer los rasgos comunes que impregnan a todos los seres humanos. Esta reflexión nos permite igualmente, imaginar la

existencia de otras formas de percepción de los conocimientos y de la interpretación de la realidad. El enfoque interdisciplinario utilizado por la reflexión intercultural, nos permite el reencuentro con los múltiples rostros de la sociedad y de su complementariedad, en vista de la integración democrática y participativa que buscamos.

Actualmente, asistimos al fin de ciertas concepciones vinculadas por el etnocentrismo, desde la época colonial, presentadas como " verdades científicas ", como aquella de la existencia de las razas y la jerarquización biológica y cultural que de estas afirmaciones se desprenden. No se puede afirmar ni biológica, ni genéticamente, la existencia de razas. No se puede constituir una "raza", ni siquiera al interior de una familia, por que cada persona, es una historia biológica y genética única. (Langaney; Van Blijemburgh; Sánchez-Mazas, 1995).

Todos los seres humanos pertenecen a la misma especie y todos somos diferentes. Esta diversidad no es un defecto, sino un rasgo determinante que preserva la especie humana en su conjunto. La especificidad de la naturaleza humana es precisamente el hecho de inscribirse en culturas con rasgos particulares, que no tienen ninguna relación con un patrimonio genético. Las diferencias socioeconómicas entre los individuos y los pueblos no se justifica ni biológicamente, ni culturalmente. (Marín, 1994).

Actualmente, la globalización de la economía capitalista controla tan bien el dominio de la información y las comunicaciones que sustentan la imposición de una masificación y "standardización" cultural del modelo de la sociedad norteamericana. Proceso que también se traduce en el debilitamiento económico y político de los Estados-nacionales, que provoca paralelamente, la emergencia de identidades étnicas, como expresión de una resistencia a esta hegemonía. Proceso que favorece, entre otros, la creación de programas educativos alternativos en América Latina. (Gasché, 1998b).

En Europa, se manifiesta un doble movimiento de reivindicaciones. De una lado, ciertas regiones se consideran oprimidas por un Estado centralizador y reivindican el derecho a sus lenguas y a la revalorización de sus culturas, en las instituciones educativas y culturales (es el caso, entre otros, de los Catalanes en España y de las minorías nacionales Húngaras en Rumania). De otro lado, ciertas regiones recurren algunas veces a estrategias de resistencia militar, en las que la exigencia del respeto a sus lenguas y culturas está asociada a su demanda de independencia política (como es el caso de los Vascos en España y los Corzos en Francia (Ferrer, 1998; Gasché, 1998b; Pérez, 1998; Salvi, 1973).

Un segundo movimiento en el ámbito europeo es el de las poblaciones de inmigrantes, que buscan proteger y perpetuar sus herencias lingüísticas, culturales y religiosas en los países de su nueva residencia.

En la actualidad, asistimos a otros escenarios de conflictos llamados " Inter.-étnicos ", que han surgido después del desmembramiento de la ex Unión Soviética, dando lugar a conflictos armados, como es el caso de la lucha por la independencia de Chechenia y Abkasia en el Caúcaso y en otros países del Asia central.

El ejemplo más dramático de las tensiones provocadas por la intolerancia de la diversidad religiosa, lingüística y cultural, de la parte de un nacionalismo extremo se manifiesta en el drama de *la purificación étnica*, que se desencadenó con el desmembramiento de la Confederación Yugoslava (Serbia, Croacia y Bosnia) a principios de los años 90 y últimamente en el drama vivido entre serbios y kosovares, y a las agresiones sufridas por las minorías gitanas en manos de serbios y kosovares (Derens, 1999).

Es importante igualmente, señalar el caso dramático del pueblo Kurdo que lucha contra el Estado nacionalista turco, que nos demuestra la incoherencia del discurso de quienes pretenden defender los Derechos Humanos en Yugoslavia, dejando realizar en total impunidad al Estado turco, aliado de las grandes potencias occidentales, su propia purificación étnica. Lo que nos comprueba, que los intereses geopolíticos y económicos son prioritarios, ante cualquier discurso "humanitario" (Picard, 1991).

La situación mundial contemporánea está caracterizada por las múltiples mutaciones que provocan los grandes cambios económicos, sociales y culturales. En esta perspectiva, la reflexión intercultural recupera su dimensión histórica, más allá de la problemática educativa, psicológica y migratoria, esta reflexión nos ayuda a comprender más ampliamente el respeto de la diversidad, de la pluralidad y de la difícil gestión de la democracia. En estas condiciones, la reflexión intercultural nos permite comprender mejor este proceso y puede facilitar la posibilidad de imaginarnos, cómo vivir juntos.

La ruptura y el divorcio entre el Estado y la sociedad, que se supone que el Estado representa, se manifiestan en el ámbito planetario. En América Latina, se caracteriza por la emergencia de las identidades indígenas que buscan defender sus derechos, el caso del Movimiento Zapatista de Chiapas en México, donde el modelo político de Estado-Nación, debilitado por los efectos de la globalización, es puesto en discusión, en tanto, modelo político de Estado, incapaz de representar la sociedad multicultural mexicana. (Campa Mendoza, 1999; Díaz Polanco, 1997).

Las revueltas indígenas en el Ecuador, en Bolivia, en Chile, en Colombia o Brasil, no solamente exigen el respeto al derecho a los territorios que ancestralmente ocupan, sino también reclaman el derecho a la revalorización de sus lenguas y culturas a través de programas educativos apropiados.

El caso de Chile, es un buen ejemplo de esta tendencia actual, donde el regreso a las tradiciones democráticas, propician las condiciones para la Educación Intercultural Bilingüe a partir de la promulgación de la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE) promulgada en marzo de 1990 y la otra ley 19253 del año 1993, llamada también Ley Indígena. Esta Ley tiene la virtud, de reconocer por primera vez la multi-etnicidad de Chile y expresa el reconocimiento y valoración de las etnias Mapuches, Aymaras, Rapa Nui, Atacameños, Colla, Kawashar y Yagana, a las cuales, el Estado se compromete jurídicamente a respetar, proteger y promover programas para facilitar el desarrollo de los indígenas. Igualmente esta Ley, se propone proteger los territorios indígenas preservando el equilibrio ecológico. El Título IV acerca de la Cultura y la Educación Indígena, es el que contempla la necesidad de reconocer y proteger las culturas e idiomas indígenas (Miranda Vega, 1996).

Un buen ejemplo de este proceso lo constituye, el Programa de Formación de Maestros Mapuches de la Universidad Católica de Temuco, que ofrece en su programa un diploma en educación con mención en *Educación intercultural y Bilingüe*. Este programa está compuesto de tres módulos, y uno de ellos esta destinado a la Educación Mapuche, lengua y cultura; historia y sociedad; articulación Institucional y social, y finalmente Metodología Intercultural. Este módulo está basado en una orientación intercultural, cuyo objetivo es "formar maestros de origen mapuche, capaces de actuar en contextos pluri-étnicos y pluriculturales, teniendo como finalidad orientar la acción educativa, en función de la valorización de los pueblos mapuches y su cultura. El programa tiene como objetivo igualmente, desarrollar en sus estudiantes, la capacidad de afirmar sus identidades para participar en el mundo contemporáneo (Cocchi, 2000; Quillaqueo, 1999).

En Venezuela, donde la Constitución de 1961 declaraba a los indígenas en vías de extinción, el actual gobierno de Hugo Chávez, elegido recientemente, participó en marzo de 1998, en una reunión de la Confederación Indígena de Venezuela (CONIVE), organización representativa de treinta pueblos indígenas, donde suscribió un documento titulado "Un compromiso para la Historia" en el cual se compromete a saldar la deuda histórica de Venezuela con los pueblos indígenas del país.

Actualmente, existe una representación indígena en el Parlamento venezolano y el respeto de las lenguas y las culturas indígenas, al interior de la política educativa gubernamental que están planteadas en el proyecto de la Constitución venezolana, en el capítulo VIII referente a los derechos de los pueblos indígenas, artículo 119: "*El Estado reconocerá la existencia de los pueblos y comunidades indígenas, su organización social, política y económica, sus culturas, usos y costumbres, idiomas y religiones, así como su*

hábitat y derechos originarios sobre las tierras que ancestral y tradicionalmente ocupan y que son necesarias para desarrollar y garantizar sus formas de vida". Sólo la realidad histórica nos confirmará si, todos estos nobles principios jurídicos serán aplicados en la práctica.

EL CONCEPTO DE CULTURA Y LA DESCENTRACIÓN CULTURAL COMO PUNTO DE PARTIDA DEL INTERCULTURAL

El concepto de cultura nos permite una mejor comprensión de la naturaleza humana. El hombre, es el producto de esta herencia natural del medio cultural, en el cual ha sido socializado. El hombre surge de un vasto proceso de acumulación ilimitado de conocimientos, según las diferencias de posibilidades y de experiencias que constituyen la historia de cada uno, alejado de todo determinismo. Cada uno de nosotros, es el producto de un contexto cultural, en el cual es capaz de reconocerse y sobre el cual construye su identidad - contexto rico y dinámico - a partir del cual uno trata de *adaptarse y construirse constantemente*.

Si la cultura puede constituir un recurso muy valioso en la construcción de nuestra identidad, ésta puede constituirse también como obstáculo importante, según la utilización que hagamos de ella, la cultura puede convertirse en una negación del individuo. Si las culturas son las puertas abiertas al desarrollo humano, al mismo tiempo, el etnocentrismo puede convertirlas en las murallas, sobre las cuales se apoyan las afirmaciones de identidades extremas que provocan los efectos perversos, que justifican las injusticias de todo tipo *en la relación de nosotros con los otros*.

Hacemos referencia a la cultura en plural, más allá de toda clasificación jerárquica. Cada pueblo busca responder a las preguntas que le dan sentido a sus existencias. Todos los pueblos tratan de explicarse la vida, la muerte, la salud, la enfermedad y sus relaciones con la naturaleza. Igualmente, se preguntan sobre la importancia de *cómo transmitir* a sus descendientes, sus visiones del mundo, sus conocimientos en diferentes dominios y sus sistemas de valores que les permiten construir una coherencia en sus existencias. Todo este vasto *proceso de transmisión* a través de la educación, en su sentido más amplio, constituye la cultura que caracteriza a cada pueblo.

La cultura se traduce bajo las formas de las tradiciones y los comportamientos que se expresan a través de los sistemas de símbolos, de códigos, de valores, de técnicas etc. Todo este proceso es fundador de identidades. Es a partir del contexto de referencia cultural de

origen, que los individuos pueden "negociar" constantemente las influencias, los aprendizajes y adaptarse a las imposiciones culturales, en relación con su propia historia cotidiana. Es en este proceso, donde se tejen las relaciones entre el individuo y su cultura de origen confrontada a las interacciones con otras culturas, que desbordan ampliamente todo determinismo cultural.

DEL ETNOCENTRISMO A LA DESCENTRACIÓN CULTURAL

En el caso de la escuela, como lo afirma Luís Enrique López: *muchas veces son los maestros diplomados y capacitados, productos del sistema educativo, a quienes se trata de modificar, en la medida que, ellos han estado preparados para ocuparse de estudiantes, cuyo perfil difiere bastante del pequeño campesino o del niño que habla una lengua indígena.* (López, 1990: 347).

El cuerpo de profesores puede convertirse en el principal obstáculo a la aplicación y al desarrollo de los programas de educación bilingüe e intercultural. No se puede limitar en dar a los maestros, una formación estrictamente técnica – pedagógica; hay que realizar tan bien, un trabajo de concienciación y sensibilización, a fin de que puedan adquirir una nueva percepción, tanto de las posibilidades reales de aprendizaje y de desarrollo intelectual de sus alumnos, como también de los recursos potenciales de las culturas indígenas, en el marco de la revalorización de sus lenguas y de sus culturas. Este objetivo impregna la perspectiva intercultural e implica a todos los participantes de los programas. La sensibilización e identificación de los maestros con el proyecto, son condiciones fundamentales.

A partir de estos antecedentes, imaginar la aplicación de la reflexión intercultural supone, como primera consideración: un trabajo de **descentración cultural** de los actores. Esto evitará, en gran parte, la reproducción de esquemas mentales de categorización y de jerarquización de valores; es el esfuerzo cotidiano de *ponernos en el lugar del "otro"*, para tratar de comprender los puntos comunes que no asemejan. Alejados por la reflexión intercultural de los prejuicios, podremos construir conjuntamente los conocimientos necesarios, para resolver nuestras necesidades actuales e imaginar las repuestas a los desafíos futuros.

La descentración cultural, como una respuesta al etnocentrismo que nos impregna, debe constituir un trabajo permanente, en tanto que reflexión y práctica cotidiana, sobre nosotros y sobre el mundo exterior. Esta práctica constituye la única posibilidad de llevar

adelante la aplicación de la interculturalidad, que nos permita construir un real diálogo de culturas.

DE LA EVANGELIZACIÓN A LA ALFABETIZACIÓN BILINGÜE

"En estos pueblos, como por todas partes en el mundo, encontramos máquinas de coser Singer. Una compañía comercial es capaz, en una sola generación, de vender su mercadería en el mundo entero, en tanto que la iglesia, después de 19 siglos, no ha podido de la misma manera, hacer conocer el evangelio."

William Cameron Townsend
Fundador del Instituto lingüístico de Verano (ILV)
Cit. in E. Wallis & M. Benneth (1976: 6).

Una alfabetización en castellano y en portugués fue desarrollada por los Jesuitas para evangelizar a los indígenas, en los territorios de las Misiones en el Paraguay y el Brasil en el siglo XVIII. En ese contexto histórico, una educación bilingüe y textos de gramática e incluso diccionarios de las lenguas indígenas (Tupí-Guaraní) fueron implementados. Existe en la actualidad, una similitud, guardando las distancias históricas, con las misiones protestantes fundamentalistas norteamericanas del Instituto Lingüístico de Verano (ILV/SIL): con sus programas de alfabetización, limitada a la traducción al castellano o al portugués de textos religiosos y en su objetivo de conversión de los indígenas a una religión y a la cultura occidental, en el cuadro de *una política de asimilación de los indígenas*, por parte de los Estados dominantes. Más allá de la intención de los misioneros, la alfabetización realizada en el curso de este período, permitió la implantación precoz en el Paraguay, de un sistema de educación bilingüe (castellano-guaraní), sistema que tiene una gran influencia hasta nuestros días.

Hacia el fin del siglo XIX, fue la época en la que el imperialismo norteamericano inició el desplazamiento de la hegemonía inglesa, en los sectores económicos más importantes. El protestantismo, es en tanto que ideología y práctica religiosa, el instrumento ideológico, que sirvió como uno de los agentes de la penetración de los intereses hegemónicos norteamericanos. En el ámbito ideológico, el *Pan-americanismo protestante* busca imponerse con relación al *Pan-hispanismo católico*, herencia colonial adoptada por la gran mayoría de las nuevas repúblicas latinoamericanas. "América para los americanos", frase célebre de Monroe, traducía la quimérica idea de expandir y sobretodo imponer los valores y el modo de vida de la América anglosajona sobre todo el continente. Este proyecto, que tenía que ser

precedido por la difusión masiva del protestantismo, no logró cristalizarse como se había previsto inicialmente. (Marín, 1992).

Durante los años veinte, las iglesias evangélicas, nacionales y misioneras descubrirán un terreno virgen, donde ellas podían lograr rápidamente un gran número de conversiones entre los indígenas, sobre quienes, la expansión de la sociedad industrial producía una gran destrucción de la armonía social de sus mundos. Las congregaciones religiosas ya establecidas, comenzaron a activarse en la época, en la que, los gobiernos populistas nacionalizaban las escuelas primarias y secundarias. Las misiones canalizaron sus programas proselitistas hacia los sectores, donde no llegaba la presencia del Estado. Con el apoyo de los gobiernos, algunas misiones norteamericanas, como "La Pioner Missionary Agency" se instalaron en la Huasteca mexicana en 1930, en 1940 lo hicieron en el Brasil, con "La Misión de la Nuevas Tribus" de la Convención Bautista del Sur de los Estados Unidos y en Venezuela en 1943.

En el Perú, en 1927, "La South American Indian Mission" (SAM) estableció su sede en Iquitos, capital de la Amazonía peruana, centrando su trabajo sobre el plano escolar. La más famosa entre ellas, fue el Instituto Lingüístico de Verano (ILV), conocido también como Summer Linguistics Institute (SIL), creada por William Cameron Townsend, un ex misionero, con experiencia sobre los indígenas de Guatemala, inició sus actividades en México en 1937.

Durante "la guerra fría", que se inició al fin de la segunda guerra mundial, el Protestantismo fue portador de un mensaje anticomunista, mensaje que fue todavía más desarrollado al final de los años cincuenta, para bloquear y limitar la influencia de la triunfante revolución cubana. Este discurso se transforma en una cruzada ideológica, precediendo y anticipándose al fracaso de la política norteamericana.

Marginados por el desarrollo industrial, víctimas del parasitismo de las ciudades, los indígenas constituyeron un motivo de preocupación para los gobiernos de los años treinta. Su potencial social y político y el carácter agrario de la revolución mexicana eran considerados como un precedente, que había que tener en cuenta. Fue precisamente en México, donde se crea el primer Instituto Indigenista, que realiza en 1940, en Patzcuaro, el primer Congreso de Indigenistas de América Latina, presidido por Moisés Sanz, asesor del gobierno mexicano, que abrirá las puertas de México al ILV. Ya en el siglo XIX, las sociedades protestantes europeas consideraban que el sector "indígena - animista", constituía un territorio exclusivo de su acción (Marín, 1992).

En América Latina, las primeras iniciativas de educación bilingüe, se desarrollaron sobre la base de programas de alfabetización destinados a los pueblos indígenas en 1937 en

México y en los años siguientes en varios países de América Latina y sobretodo en América del Sur, en los años cincuenta. Estos programas han sido realizados principalmente por los misioneros norteamericanos del Protestantismo Fundamentalista del ILV. Esta institución religiosa ha tenido, en esta época, una cobertura académica, que le ha permitido firmar acuerdos con los gobiernos, como el del Perú en 1945, con el Ministerio de Educación, para desarrollar un programa de alfabetización destinado a los pueblos indígenas de la Amazonía, en 1953 con Ecuador con el Ministerio de Educación, en 1955, en Bolivia, con el Ministerio de Educación y Cultura. Al principio de los años sesenta, la sede boliviana cubría también el noreste argentino y el territorio paraguayo del Chaco.

En el Brasil en 1956, con la Fundación Nacional del Indio (FUNAI) del Ministerio del Interior, en Colombia en 1962, con el Ministerio del Gobierno, en Surinam en 1967, con el Ministerio de Educación. En 1976 se instalaron en Chile y en Argentina. En 1972, el ILV trabajaba con 250 grupos etnolingüísticos en América Latina, lo que equivalía al 47% de los pueblos indígenas. El número de sus colaboradores creció en diez años (1975-1985) de 2,150 a 8,000.

Los gobiernos de estos países encontraron en los misioneros los aliados indiscutibles de sus políticas de "**Integración Nacional**", destinadas al control político, económico y cultural de los indígenas. En realidad las llamadas políticas de "Integración" se redujeron y se reducen en gran parte, hoy en día, a políticas de simple *asimilación* en el cuadro del modelo político del **Estado-Nación**, incapaz de reconocer y respetar la diversidad cultural y lingüística que impregna cada país (Marín, 1992).

La alfabetización bilingüe propuesta está centrada principalmente sobre la imposición del castellano o del portugués, como lenguas oficiales y a la traducción en lenguas indígenas de los textos del Nuevo Testamento, con el fin de facilitar su evangelización, objetivo fundamental del ILV.

La formación de maestros indígenas bilingües se realizó dentro de esta perspectiva de **alfabetización y evangelización**. Los primeros ejemplos de una formación de este tipo se remontan a los años cincuenta, época en la que se organizan en México, los primeros cursos para enseñar a los indígenas a escribir en sus lenguas, a fin que ellos puedan enseguida traducir y utilizar la Biblia y así servirse de los manuales de lectura redactados por los misioneros lingüistas del ILV (Stoll, 1989; Marín, 1992).

Esta estrategia debía ser ulteriormente adoptada en la mayoría de los países de la región, en el Perú, por ejemplo, el primer curso de este tipo se realizó durante el verano de 1953: once jóvenes indígenas provenientes de seis grupos etnolingüísticos de la región

amazónica participaron y comenzaron, en el mismo año, a difundir una educación bilingüe a 270 personas de sus comunidades de origen. (Larron et Al., 1979).

A partir de los años 60' los cursos de formación se multiplicaron y diversificaron, en Bolivia por ejemplo, en el cuadro de un proyecto de educación en el medio rural financiado por la Agencia de Ayuda de los Estados Unidos (USAID), proyecto centrado en la formación de maestros que logro formar de 1978 a 1980, 506 maestros de escuelas. Estos cursos estaban caracterizados por dos aspectos esenciales: su corta duración y su carácter funcional, sobre todo limitados a *la traducción en lenguas indígenas de ciertos aspectos de la cultura occidental y mensajes de la ideología protestante*.

La alfabetización bilingüe en América del Sur, ha sido desarrollada principalmente por misiones religiosas, en el interés de difundir su ideología religiosa, bajo la cobertura de programas escolares. La alfabetización en castellano o portugués que fue adoptada por los Estados que apoyaron la instalación de los grupos misioneros, se realizo a fin de que éstos les ayuden en la asimilación de los pueblos indígenas dentro del marco de sus políticas mal llamadas de "**integración nacional**". La alianza de los Estados y las misiones se consolidó en el eje *evangelización y alfabetización*.

LA ESCUELA OFICIAL Y LA SOCIEDAD MULTICULTURAL EN AMÉRICA LATINA

En América Latina, la escuela oficial es tributaria del modelo occidental. Desde el siglo XIX, la escuela se institucionaliza paralelamente a la constitución de las repúblicas. En el siglo XX, Esta educación oficial y los programas de alfabetización prueban de implantar sistemas de valores extranjeros a las culturas indígenas, a pesar de la resistencia cultural y la represión que provocaron, el Occidente impuso su visión del mundo, su lengua y su cultura. (Montoya, 1990, 1998; Marín, 1992, 1994; Ugarteche, 1999).

" ...Oh si, yo fui a la escuela de los hombres blancos y aprendí a leer en sus textos escolares, sus periódicos y la Biblia. Pero descubrí a tiempo, que eso no era suficiente. Los pueblos civilizados dependen demasiado de la página impresa. Yo me dirijo hacia el libro del Gran Espíritu, que está constituido por el conjunto de su creación. Usted puede leer una gran parte de ese libro estudiando la naturaleza. Usted sabe, si usted coge todos vuestros libros y los expone y deja algún tiempo en la lluvia, la nieve y deja a los insectos cumplir su tarea, no quedará nada. Pero el gran espíritu, nos ha dado la posibilidad a usted y a mí, de estudiar en la universidad de la naturaleza, los

bosques, los riachuelos, las montañas y los animales de los cuales, nosotros formamos parte". Tatanga May, Indio Stoney, pasaje de su autobiografía, comenta la educación que él recibió de los hombres blancos. Cit. in T. C. McLuhan, 1971:110. Traducción. del autor.

Para el conjunto de pueblos indígenas de las Américas, la cultura está considerada como el producto de las relaciones íntimas que desarrollan el hombre y la naturaleza. La naturaleza es considerada como un sistema viviente, del cual el hombre forma parte (Descola, 1987; Gasché, 1999; Giraldo, 2000; Montoya, 1990; Marín, 1996; Narby, 1995).

Habría que preguntarse: **¿al imponer el sistema de educación oficial occidental, no tomamos el riesgo de dar las espaldas a la herencia cultural indígena?**

En razón de una larga historia de genocidios y etnocidios sufridos por esos pueblos, la educación oficial se traduce en un proceso de "*desindianización*" para los pueblos indígenas. (Dasen & Marín, 1996: 133-135).

Desde el principio del siglo XX, emerge en América del Sur, un pensamiento político, en el cual, la escuela es concebida como una intermediaria importante del cambio social. Las influencias del marxismo, de origen europeo, fueron retomadas y adaptadas a las realidades de esta parte de América. En el Perú, José Carlos Mariátegui escribía antes de 1930, su obra "*Temas de la educación*", texto en el cual, él presenta la educación, como el eje del pensamiento económico y político (Ibáñez, 1993; Mariátegui, 1970).

En los años 70, en el Brasil, Paulo Freire publica en 1969, "*La educación como práctica de la libertad*" y en 1970 "*Pedagogía del Oprimido*" obras en las cuales, él desarrolla su reflexión sobre la educación popular. Su innovación educativa es concebida en tanto que instrumento de liberación del individuo y como una reflexión sobre los cambios fundamentales en la sociedad (Freire, 1969, 1970).

DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE A LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL EN LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA DEL SUR

Al principio de los años setenta, las federaciones indígenas asumen la defensa y el reconocimiento de sus territorios y al final de esta década, la defensa de las lenguas y las culturas indígenas, que permitirán el surgimiento de una nueva alternativa educativa, que se desarrollará para anteponerse a las políticas asimilacionistas de los Estados.

En los años ochenta, una nueva reflexión en la educación toma forma y se desarrollan en América Latina, los programas de educación bilingüe e intercultural. Estos programas buscan construir una escuela apropiada a los intereses y el respeto por las lenguas y la revalorización de las culturas de los pueblos indígenas de este continente.

En el ámbito oficial, los indígenas son considerados como un obstáculo para el "desarrollo" y el "progreso" de los países. Los indígenas son considerados como la expresión de culturas atrasadas, que constituyen una barrera a la modernización. La problemática indígena ha estado construida principalmente sobre una doble situación de opresión de los pueblos indígenas, marcadas por la explotación económica y la discriminación racial, lingüística y cultural (Varese, 1985, 1987).

La perspectiva intercultural se inscribe como el eje principal de la respuesta a la interrogante, de cómo construir una educación adaptada a los pueblos indígenas de América Latina. Este desafío debe proponerse en función del respeto de la diversidad lingüística y cultural, que deben tener en cuenta los programas educativos desarrollados por los Estados.

Todos estos proyectos son desarrollados por equipos multi-disciplinarios (antropólogos, lingüistas, pedagogos, ingenieros, biólogos etc.) Estos equipos pertenecen a diferentes instituciones y organizaciones que proponen los programas, Instituciones universitarias, organizaciones religiosas, organizaciones no-gubernamentales, muchas veces en asociación con organizaciones indígenas o estatales (Dasen & Marín, 1996; Gasché, 1989, 1998, 1999; Montoya, 1990, 1998).

En el caso particular de la Amazonía peruana, el primer programa de educación bilingüe e intercultural se desarrolló en 1975, como proyecto de revalorización de lenguas y conocimientos de las culturas indígenas. La idea del respeto de los derechos de estos pueblos y de sus identidades, fue tomada como punto de partida de una política de integración democrática al interior de una sociedad multicultural, característica que impregna a muchos países de América Latina. La participación de organizaciones indígenas a estos programas, permite abrir el debate sobre el problema relativo a la posesión de sus territorios, sin los cuales, estas culturas están condenadas a la extinción. ¿Cuál es el lugar de los indígenas en el presente y en el futuro económico, social y cultural de estos países? Esta importante interrogante queda sin respuesta, esta pregunta nos hace comprender que, la dimensión política de la educación tiene una gran importancia en la historia de estos pueblos.

Gasché afirma que: " La educación en los pueblos indígenas de América Latina, vista desde una perspectiva más general de una educación intercultural y bilingüe, desborda hoy en día, la problemática concerniente a los indígenas. Esta debe interesar a todos los países que albergan

poblaciones minoritarias con características sociales, religiosas, lingüísticas y culturales que les diferencian de una sociedad, religión, lengua o cultura que pretenden ser representativos de "**la nación**", en tanto que, mito unificador patrocinado por el Estado; de este hecho, este se atribuye el derecho de ocupar una posición dominante en el panorama pluricultural del país" (Gasché, 1999:1).

En América Latina, las tradiciones amerindias han tenido contactos con otras culturas, principalmente con España y Portugal y las diferentes culturas europeas, árabes, africanas y asiáticas, en circunstancias históricas diversas. Este proceso ha permitido tejer múltiples redes culturales y sociales en el pasado, como actualmente. Estas relaciones son el producto de múltiples interacciones, tanto pacíficas como conflictivas. Los pueblos indígenas de América, cuentan aproximadamente con 50 millones de personas; estos pueblos determinan la configuración histórica y cultural del continente. En consecuencia tiene un papel a jugar en el futuro de la cultura y de la educación de sus pueblos. Estos últimos años, los gobiernos latinoamericanos han tomado conciencia de esta realidad; lo que explica que asistamos actualmente, al desarrollo de diferentes iniciativas (López, 1993: 8; Godenzzi, 1996; Gasché, 1998).

Estos pueblos se convierten en sujetos de su propia historia, después de haber sido objetos de la política de asimilación forzada, impuesta por los Estados-Nación.

Constituidos en federaciones y apoyados por las Organizaciones No-Gubernamentales (ONGs), exigen el derecho a sus territorios que ocupan después de tiempos ancestrales y aspiran a una educación que revalorice sus lenguas y culturas; educación capaz de responder a sus realidades ecológicas y a sus necesidades cotidianas. Los gobiernos han realizado algunas concesiones y reconocido ciertos derechos. Las reivindicaciones políticas concernientes a la educación son fundamentales, desde el momento que la escuela, en cierta medida, es portadora de un modelo de sociedad determinada.

Estos programas no se limitan solamente a los países donde la población indígena es cuantitativamente importante (México, Guatemala, Ecuador, Perú y Bolivia) sino también a países como Colombia y Chile, con una minoritaria población indígena, donde constatamos la creación de programas de educación bilingüe e intercultural o intercultural y bilingüe, tal como son denominadas en los diferentes países de la región.

En el contexto latinoamericano, la reflexión intercultural, como eje de la educación, no se limita a una simple reflexión teórica; si no ésta constituye la base de investigaciones asociadas a una práctica en relación con realidades concretas, como es el caso de la elaboración de programas de educación, donde el bilingüismo y la interculturalidad son los

fundamentos de la práctica educativa (Montoya, 1990; Gasché, 1989, 1998, 1999; Godenzzi, 1996).

La perspectiva intercultural no busca encerrar a los individuos en sus identidades culturales, bajo el pretexto de liberarlos del dominio occidental y de la *standardización cultural*, sino, de construir un nuevo paradigma basado sobre los intercambios culturales, dentro de una perspectiva y en condiciones de complementariedad e igualdad, respetando la dignidad de los participantes, a esta experiencia, basados en el reconocimiento y en la valorización mutua, en el ámbito social, económico, político, religioso y cultural. En el caso de los pueblos indígenas, el respeto de las personas que pertenecen a una cultura determinada es fundamental.

La interculturalidad es concebida como uno de los fundamentos, de un proyecto democrático, al interior de las políticas educativas; esta impregna la sociedad y la democracia en el sentido más amplio. La interculturalidad como proyecto de diálogo de culturas está asociada a los programas educativos, en la búsqueda de reforzar las identidades propias a los pueblos indígenas. Desde el principio la relación entre colonos y pueblos colonizados, solo podían provocar conflictos de poder. La condición de una verdadera relación intercultural, en estas condiciones, no podía ser viable. Han sido necesarios siglos de injusticias y sufrimientos para imaginar el reconocimiento de los indígenas y sus culturas. Esta condición histórica previa, se ha tenido que traducir en el rechazo de los prejuicios, en un cambio de actitudes y mentalidades, como condición esencial para imaginar la interculturalidad en la práctica. **La descentración cultural**, como una trabajo sobre **nosotros** mismos, que facilite nuestra relación con **los otros**, es un trabajo cotidiano que nos libera de las perversidades del etnocentrismo, que nos impregna a todos. En el plano educativo, esta premisa nos puede ayudar a no imponer contenidos ya definidos, desde nuestro etnocentrismo, en nombre de la interculturalidad (Godenzzi, 1994:172).

Para algunos, el concepto de interculturalidad representa sobre todo la relación entre una cultura indígena y la cultura occidental, pero **la multiculturalidad** que impregna las sociedades contemporáneas, desborda ampliamente esta visión reduccionista. En América Latina en los años ochenta, se hablaba de educación bi-cultural. Actualmente la opción se dirige hacia una educación intercultural (Jung, 1992: 62-65).

INTRODUCCIÓN A LA REFLEXIÓN INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO DE AMÉRICA DEL SUR

Desde el punto de vista teórico, se puede concebir la educación intercultural, como una proposición a partir de un contexto político dado, que busca orientar a los actores educativos a reaccionar a la subordinación impuesta, por los sistemas de conocimientos y los sistemas de valores de la cultura dominante.

Según Godenzzi (1996), *la interculturalidad*, como reflexión de base en los programas educativos, tiene en cuenta, ciertos hechos que podríamos resumirlos de la manera siguiente:

- La finalidad de la reflexión intercultural se plantea en la perspectiva de construir relaciones justas en términos económicos, sociales, políticos y culturales.
- El paso de una situación de igualdad es el resultado de un proceso de negociación social en el curso del cual los participantes, sobre todo los pueblos indígenas, los más marginados, logran construir su autonomía y logran definir sus derechos en tanto que ciudadanos.
- La interculturalidad busca construir relaciones pedagógicas y un diálogo en términos de igualdad, donde se articulen de manera creativa los diversos conocimientos y los diferentes sistemas de valores.
- El paso de una situación anterior determinada, hacia una situación deseada a través de la aplicación de la reflexión intercultural, estimula la acción educativa hacia una negociación permanente entre los diferentes actores. (Godenzzi, 1996: 14-15).

Brandão (1991:32-45) sugiere que, para abordar el análisis de la interacción de las culturas, cabe distinguir dos enfoques: uno de tipo *socio-político, centrado sobre el poder y el otro de tipo simbólico, centrado sobre el saber.*

El primer enfoque considera la cultura, como un conjunto de repuestas dadas por el hombre para satisfacer sus necesidades de reproducción y de organización social, y como un instrumento de poder que, a través de diversas estrategias, legitima un orden social existente, se reproduce y transforma. El segundo enfoque, comprende la cultura como una creación solidaria gobernada por las necesidades del consenso, como saber y comunicación, que permite acuerdos básicos sobre el significado de los códigos y del sentido del mundo. Estas dos maneras de comprender las realidades culturales están presentes y describen aspectos claves que deben ser considerados en todo estudio sobre las propuestas interculturales (Godenzzi, 1996: 16).

Actualmente, la tendencia dominante de los Estados-Nación en América Latina y principalmente en América del Sur, se inscriben en el marco de la globalización bajo la orientación de políticas y de la ideología neo-liberal, que imponen los **mitos del progreso y del desarrollo** económico y del **pensamiento único** hegemónico. Bajo estos antecedentes, asistimos a la negación y a la destrucción arbitraria de tradiciones culturales, hecho que erosiona la dignidad y los derechos fundamentales de las personas y de los pueblos indígenas. Este proceso de globalización de la economía no posee un proyecto de sociedad humana, donde las respuestas concretas a los desafíos contemporáneos del medio ambiente y de la dignidad humana, me parecen indispensables.

En el contexto latinoamericano, hay que imaginar la creación de proyectos capaces de responder a las necesidades fundamentales de los sectores populares. En América Latina, la interculturalidad, es todavía en gran parte, una respuesta en construcción, limitada a concebir una educación "destinada a los indígenas". En Europa, actualmente, la reflexión de la *interculturalidad*, solo se limita a los inmigrantes; sin tener en cuenta que la diversidad sociocultural y lingüística de la multiculturalidad ya impregna a nuestras sociedades, y en consecuencia, es por tanto necesario abandonar el lugar marginal que este enfoque ocupa y asumirlo en la búsqueda de la construcción de una **educación adaptada a las sociedades multiculturales en las que hoy vivimos**. (Allemann-Ghionda, 1999).

Más allá del continente americano, tenemos el ejemplo de los pueblos autóctonos de la Polinesia, de Hawái, de Nueva Zelanda y de los aborígenes de Australia, que han sufrido grandes mutaciones, perpetradas por el colonialismo y el post-colonialismo. Actualmente, la agresión cultural continúa por las enormes fuerzas de la uniformización cultural, que representan las sociedades industriales dominantes, la mayoría de las naciones insulares del Pacífico sur se encuentran dentro de esta realidad. Aún cuando los pueblos indígenas son numéricamente y políticamente más importantes, sus tradiciones y valores culturales están amenazados (Teasdale & Little, 1995, Teasdale, 1999).

Según Teasdale (1999), algunas soluciones comienzan a emerger de la parte de ciertas culturas autóctonas. Las condiciones socioculturales varían enormemente, de ahí que, las soluciones planteadas en un contexto, no funcionen necesariamente en otro, a pesar de estas consideraciones, las tendencias más importantes que se afirman, puedan ayudarnos a comprender mejor el contexto latinoamericano.

- Es indispensable que los pueblos autóctonos posean verdaderamente la libertad de tomar sus propias decisiones concernientes a la educación. Ellos tienen perfectamente el pleno derecho y la autoridad sobre la educación, sino también sobre todas las otras

instituciones sociales, económicas, políticas que influyen directamente sobre sus vidas.

- La preservación de las lenguas es vital para la supervivencia de las culturas de los pueblos autóctonos. Tendrían que beneficiar de un apoyo para mantener y desarrollar sus lenguas.
- Los pueblos indígenas tendrían que tener la libertad de volver a pensar la escuela, en función de sus propios parámetros culturales y disponer de los recursos que les aseguren la posibilidad de escoger los modelos de escolarización, que favorezcan su desarrollo lingüístico y cultural.
- Reconociendo los derechos culturales de los pueblos indígenas, los educadores no-indígenas deberían rechazar la suposición de que, el conocimiento occidental sea más válido o más legítimo que los otros conocimientos, deberían afirmarse igualmente, los conocimientos tradicionales y "desfolklorizar" los conocimientos indígenas, afirmando que pueden ser partes de la convergencia de conocimientos, al interior de las escuelas y de las otras instituciones de educación. lo que asocia la educación formal e informal en la práctica escolar.
- El enfoque del "sentido negociado", puede servir para ensamblar un sincretismo de conocimientos, dentro de una perspectiva complementaria entre los sistemas de conocimientos indígenas y occidentales (Teasdale, 1999).

Plantear esta última característica de la aplicación de la reflexión intercultural implica que, los actores deben realizar un trabajo sobre ellos mismos, para lograr ***una descentración cultural***, que permita crear el diálogo intercultural, dentro de una perspectiva de complementariedad y reciprocidad, que sea capaz de integrar los conocimientos de las culturas que participan en el programa, más allá de las falsas oposiciones, entre la oralidad y la escritura y entre la educación tradicional y la educación occidental, **reconociendo la racionalidad propia a cada cultura.**

El Programa de Formación de Maestros en Educación Bilingüe e intercultural (PFMB) de Zungarococha, cerca de Iquitos, ciudad en la Amazonía peruana, plantea algunos puntos de referencia para llevar adelante su iniciativa:

- Asociar la educación tradicional a la escuela occidental.
- No, a un sistema único de escuela.
- No, a una oposición de la educación tradicional a la escuela "moderna" (escuela oficial).

- No, a una ideología del asistido.
- No, a una simple traducción de la cultura occidental en el cuadro de la educación Bilingüe.
- Sí, a un aprendizaje del castellano como segunda lengua.
- Sí, a una educación ligada a la ecología.
- Sí, a una educación asociada a la realidad socioeconómica, política y cultural. (AIDSESEP / ISPL / PFMB, 1998).

Podemos encontrar un punto común, en las diferentes iniciativas y en su carácter complementario, lejos de toda oposición falsa entre educación tradicional y educación occidental; entre la oralidad y la escritura; entre la lengua oficial y las lenguas maternas. Otra característica importante, es la preocupación de no reproducir la dominación cultural, a través de la simple traducción de la cultura occidental en nombre de una supuesta educación bilingüe y de no oponer, ni jerarquizar los conocimientos de los diferentes actores en estas iniciativas: Indudablemente, **la descentración cultural**, es una preocupación constante, para garantizar la construcción de **un diálogo de culturas, como eje de la interculturalidad**.

CONCLUSIONES

La experiencia de la reflexión intercultural latinoamericana y en Sudamérica está en construcción. No podemos hablar de una experiencia tipo, ya que ésta depende del contexto de cada país y de cada región, y de quienes llevan adelante la experiencia sobre el terreno.

Las actuales iniciativas existentes en los diferentes países están asociadas a políticas sociales y educativas, en tanto referencia en el debate pedagógico, en la formación y la creación de programas y de material didáctico. El eje "educación y democracia", constituye un debate obligado. Esta reflexión es considerada como el fundamento de una escuela adaptada a la diversidad cultural y lingüística de cada país, una escuela capaz de poner en valor y de coordinar las diferentes culturas existentes.

La interculturalidad no es la simple transmisión de programas, ya que esta perspectiva interdisciplinaria permite la articulación de diferentes aportes a los nuevos conocimientos, en favor de una construcción global, elaborada por el conjunto de los actores alrededor de un mismo sujeto. De hecho, la interculturalidad enriquece los programas del conjunto con los

aportes de cada cultura, a partir de la interculturalidad vivida en la práctica (Howard-Malverde, 1996).

Aplicada en el dominio de la educación, una aproximación de la realidad observable por las diferentes culturas, implica el estudio de las condiciones de la transmisión de conocimientos en diferentes tipos de aprendizajes. El estudio transversal de la educación, en el sentido más amplio, permite comprender mejor y poner en valor la educación tradicional, formal e informal en su complementariedad.

¿Cómo imaginar la colaboración de profesores formados en la universidad occidental, compartiendo con los especialistas indígenas en su lengua y su cultura, en vista de elaborar un programa educativo intercultural? ¿Cómo evitar el riesgo de una imposición del contenido, que se limite a la cultura oficial en los programas, que pretenden presentarse como interculturales? ¿Cómo se podría lograr la necesaria descentración cultural de los actores? ¿Cómo coordinar las experiencias vividas, en la perspectiva de compartir conocimientos, como base en el diálogo de culturas? Estas son preguntas a responder y una realidad por construir.

Es posible de imaginar el papel importante que puede jugar las emisiones de radio, difundida en lenguas indígenas, como agente de socialización familiar e imaginar que puedan difundirse estos programas en el ámbito internacional. Las experiencias de Bolivia y Ecuador, son una buena demostración de la puesta en práctica de la interculturalidad, tanto en el ámbito lingüístico como cultural (Albo & D'Emilio, 1990; Albo, 1995; Amadio, 1989, 1990; Amadio, Varese & Picon, 1987; Chuquimantari & Quispe, 1996; Howard-Malverde, 1996; Moya, 1990; Varese, 1987, 1990).

La descentración cultural, constituye un paso obligado para los actores, que participan en la aplicación de la interculturalidad, en las diferentes iniciativas existentes. El rechazo de los prejuicios que nos permita un cambio de actitud, es un acto necesario, que evite la reproducción de esquemas mentales de jerarquización de valores; este acto corresponde a un esfuerzo fundamental, constante y a *un trabajo sobre nosotros* mismos, que nos facilite el encuentro y un diálogo justo y respetuoso *con los otros*.

La descentración cultural, debe permitirnos de imaginarnos, en el lugar y en la situación de los otros, para así tratar de comprender los puntos comunes que nos unen, en tanto miembros de una sola especie humana. El papel de la socialización en la escuela podría constituir una estimulación muy eficaz en la descentración cultural.

Crear las condiciones que nos permitan vivir juntos, con nuestras diferencias, debería constituir un desafío colectivo. En efecto, a partir de una reflexión intercultural de los

prejuicios, puede ser posible construir conjuntamente, los conocimientos necesarios para satisfacer nuestras necesidades actuales e imaginar las respuestas a los desafíos futuros. Los pueblos indígenas forman parte de las sociedades multiculturales de las diferentes regiones de América Latina y encontrarán necesariamente en la riqueza del intercambio de sus diversidades con las sociedades llamadas "nacionales", los materiales necesarios para una construcción social y democrática, respetuosa de la dignidad humana.

Las interrogantes planteadas por el problema de los pueblos indígenas del continente americano, pueden compararse, guardando las distancias y teniendo en cuenta su especificidad, con los problemas que encuentran el respeto de la diversidad lingüística y cultural en otros continentes, como hemos visto en el caso de Oceanía, o el de Europa, confrontadas al desafío de la integración de sus minorías étnicas o nacionales y a los inmigrantes.

La democracia actual, sumergida en el proceso de la globalización de la economía, encuentra en una justa gestión de su pluralidad cultural, lingüística y en la solución de los grandes *conflictos* socioeconómicos, uno de sus grandes desafíos.

La interculturalidad, es una reflexión necesaria para imaginar, no solamente una educación adaptada y respetuosa de la diversidad de los pueblos indígenas o de los inmigrantes; si no también, **una reflexión obligada para la gestión democrática de la sociedad multicultural contemporánea.**

REFERENCIAS

ALBO, X. (1995) *Bolivia plurilingüe: guía para planificadores y educadores*. 2 Vol. La Paz: UNICEF – Centro de Investigación y Promoción de las Culturas Autóctonas.

ALBO, X. & D'EMILIO, L. (1990). Education et langues autochtones en Bolivie. *Perspectives*, 75 (3) 358- 365.

ALLEMANN-GHIONDA, C. (1999). Assumer la diversité socioculturelle et linguistique comme finalité de l'éducation. In: C. Alleman-Ghionda (Ed.), *Education et diversité socioculturelle* (pp.11-27). Paris: L'Harmattan.

AIDSESEP / ISP Loreto / PFMB (1998). *Programa curricular diversificado de educación primaria intercultural bilingüe para los pueblos amazónicos*. Iquitos (Peru): AIDSESEP-ISP.

AMADIO, M. (1990). Deux décennies d'éducation bilingue en Amérique Latine (1970-1990). *Perspectives*, 75 .339-344.

AMADIO, M. (1989). La cultura como recurso político: dinámicas y tendencias en América Latina. In: L. E. López & R. Moya (Ed.). *Pueblos Indios, Estados y Educación* (pp. 27-37). Lima: PEB – Puno, Proyecto EBI/ MEC-GTZ, Programa Educación Rural Andina (ERA).

AMADIO, M., VARESE, S. & PICON C. (Ed.). (1987). *Educación y pueblos indígenas en Centro América. Un balance crítico*. Santiago de Chile: UNESCO, Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC).

AMADIO, M. & LÓPEZ, L. (Ed.).(1993). *Educación bilingüe intercultural en América Latina: guía bibliográfica*. La Paz: UNICEF-Centro de Investigación y Promoción de las Culturas Autóctonas.

AMODIO, E. (1993). *Formas de la alteridad. Construcción y difusión de la imagen del indio americano en Europa durante el primer siglo de la conquista de América*. Quito: Ediciones Abya – Yala.

ARRATIA, M.-I. (1994). Una experiencia piloto en educación intercultural en la región aymara del norte de Chile. *Pueblos indígenas y educación*. 29-30,193-212. Quito: Proyecto EBI y Ediciones Abya – Yala.

BRANDÃO, C. (1991). A arca de Noe. Aportamentos sobre sentidos e diferenças a respeito da ideia de cultura. In: P. Suess (Ed.). *Culturas e evangelização* (pp. 21-40). São Paulo: Edições Loyola.

CAMILLERI, C. (1993). Le relativisme : du culturel à l'interculturel. In: F. Tanon & G. Vermes (Ed.), *L'individu et ses cultures* (pp.34-39). Paris : L'Harmattan.

CAMPA MENDOZA, V. (1999). *Las insurrecciones de los pueblos indios en México*. La rebelión Zapatista en Chiapas. Durango (México) : Ediciones Cuellar.

CHIOLDI, F. (Ed.). (1990). *La educación indígena en América Latina*. Mexico – Guatemala – Ecuador – Perú – Bolivia. Quito – Santiago de Chile: Proyecto EBI (MEC-GTZ) & ABYA – YALA / UNESCO / Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC).

CHOMSKY, N. & DIETERICH, H. (1998). *La Aldea global*. Tafalla (Espagne) : Txalaparta.

CHUQUIMANTARI, N. & QUISHPE, N. (1996). Interculturalidad en las aulas y en los libros. In: J. Godenzzi (Ed). *Educación e interculturalidad en los Andes y la Amazonía* (pp. 329-364). Cusco (Pérou): Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas.

CLANET, C. (1993). *L'Interculturel: introduction aux approches interculturelles en éducation et en sciences humaines*. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail.

COCCHI, F. (2000). Recherche sur le terrain concernant l'éducation bilingue et interculturelle en Amérique du Sud. Manuscrito no publicado.

CUCHE, D. (1997). Nouveaux regards sur la culture. Evolution d'une notion en anthropologie. *Sciences Humaines*, 77, 20-26.

- CUCHE, D. (1996). *La notion de culture dans les sciences sociales*. Paris: La Découverte.
- DASEN, P. & MARIN, J. (1996). La modernité éducative à la conquête du monde? In : D. Hameline et J. Vonèche (Ed.). *Jean Piaget. Agir et construire. Aux origines de la connaissance chez l'enfant et le savant*. Genève: Faculté de Psychologie et de sciences de l'éducation, Université de Genève / Musée d'ethnographie.
- DEMORGON, J. (1998). *L'histoire interculturelle des sociétés*. Paris: Anthropos.
- DEMORGON, J. & LIPIANSKI, E. M. (1999). (Ed.). *Le guide de l'interculturel en formation*. Paris: Retz.
- DEMORGON, J. (2000). *L'interculturalisation du Monde*. Paris: Anthropos.
- DERENS, J.-A. (1999, novembre). Les Tziganes, indésirables au Kosovo. *Le Monde Diplomatique* 548, novembre, 8-9.
- DESCOLA, Ph. (1986). *La nature domestique: Symbolisme et praxis dans l'écologie des Achuar*. Paris: Fondation Singer-Polignac / Editions de la Maison des Sciences de l'Homme.
- DÍAZ POLANCO, H. (1997). *La rebelión Zapatista y la Autonomía*. México: Editorial Siglo Veinte.
- FERRER, F. (1998). L'Espagne des communautés autonomes et les droits linguistiques. In: S. Perez (Ed.) *La mosaïque linguistique. Regards éducatifs sur les pays industrialisés* (pp. 21-40). Paris: L'Harmattan.
- FORRESTER, V. (1996). *L'horreur économique*. Paris: Fayard.
- FREIRE, P. (1969). *La educación como práctica de la libertad*. Montevideo: Ed. Tierra Nueva.
- FREIRE, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Ed. Tierra Nueva.
- FULLER, N. (Ed.) (2000). *Interculturalidad y Política. Desafíos y posibilidades*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú – Universidad del Pacífico - Instituto de Estudios Peruanos.
- GALE, P. (1995). "Donner leur chance à tous ?" Les droits autochtones et l'enseignement du troisième degré en Australie. *Perspectives* 96, (4) 671-686.
- GASCHE, J. (1999). Un concept syntactique de la "culture" et ses avantages: créativité et flexibilité. Manuscrit soumis pour publication.
- GASCHE, J. (1998^a, 22 novembre). Rapports interculturels entre les peuples indiens et la société nationale: portée politique et pédagogique des variétés de discours. [Texte téléchargé] Accès: <http://www.uquebec.ca/diverscité>.
- GASCHE, J. (1998^b, 22 novembre). Revalorisation culturelle et structure du programme de formation d'instituteurs interculturels et bilingues de la confédération indienne amazonienne

- AIDSESEP et de l'Institut Supérieur Pédagogique LORETO. [Texte téléchargé] Accès: <http://www.quebec.ca/diversité>.
- GASCHE, J. (1989). A propos d'une nouvelle expérience d'éducation bilingue au Pérou. L'indigénisation d'un programme, sa critique de l'anthropologie. *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes*, 53-54, 131-142.
- GIRALDO, J. (2000). *Gli U'wa un popolo che non vuole essere venduto*. Roma: Fondazione Lelio Basso.
- GLEICH, U. (1989). *Caracterización de la educación primaria bilingüe intercultural para niños de habla vernácula*. Eschborn (RFA) : Coopération Technique Allemande (GTZ).
- GODENZZI, J. (Ed.). (1996). *Educación e interculturalidad en los Andes y la Amazonía*. Cuzco : Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas.
- HALLAK, J. (1998). *Education et globalisation*. Paris: UNESCO.
- HESS, R. (1998) Une grande aventure de notre temps. In: J. Demorgon (1998). *L'histoire interculturelle des sociétés* (pp. V-XIII). Paris: Anthropos.
- HOBSBAWM, E. (1999). *L'âge des extrêmes. Histoire du court XXème siècle*. Paris: Editions Complexe / Le monde Diplomatique.
- HOWARD-MALVERDE, R. (1996). La interculturalidad vivida: testimonios de mujeres desde el norte de Potosí. In: J. Godenzi Alegre (Ed.). *Educación e interculturalidad en los Andes y la Amazonía* (pp.115-138). Cusco (Pérou): Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas.
- HUNGTINTON, S. (1997). *Le choc des civilisations*. Paris: Editions Odile Jacob.
- IBAÑEZ, A. (1993). *Para repensar las utopías*. Lima: Sur – Tarea.
- JÄGGI, C. (1988). *Les gens du voyage en Suisse*. Lucerne: Editions Caritas – Suisse.
- JANODET, L. & FERREIRA, C. (1992). *Les Tziganes et les gens du voyage dans la cité*. Paris: L'Harmattan.
- JUNG, I. (1992). *Conflicto cultural y educación. El proyecto de educación bilingüe – Puno*. Quito: Proyecto Educación Bilingüe (EBI) y Ediciones Abya – Yala.
- LANGANEY, A., VAN BLIJENBURGH, N. & SÁNCHEZ-MAZAS, A. (1992). *Tous parents, tous différents*. Paris: Chabaud.
- LAPLANTINE, F. & NOUSS, A. (1997). *Le métissage*. Paris: Dominos / Flammarion.
- LATOUCHE, S. (1989). *L'occidentalisation du monde*. Paris: Agalma – La Découverte.
- LEWIN, K. (1995). Le cas de Yi dans la province de Szeu Ch'uan (Chine). *Perspectives*, 96, (4), 687-704.

LEMPEN, B. (1999). *La mondialisation sauvage. De la fin du communisme à la tragédie du Kosovo*. Lausanne: Favre.

LIEGEOIS, J. P. (1994). *Roma, Tziganes, voyageurs*. Strasbourg: Les Editions du Conseil de l'Europe.

LIPKA, J. & STAIRS, A. (Ed.). (1994). Negotiating the culture of indigenous schools. [numéro spécial]. *Peabody journal of education*. 69 (2).

LONGO, T. (2001). Philosophie et politiques Néo-Libérales de l'éducation dans le Chili du Pinochet, 1973 – 1983. Paris: L'Harmattan.

LOPEZ, L. (1990). Le développement des ressources humaines par et pour l'éducation bilingue interculturelle en Amérique Latine. *Perspectives*, 75 (3) 345-355.

LOPEZ, L. E. & MOYA, R. (1989). *Pueblos Indios, estados y educación*. Lima: Proyecto de educación bilingüe (PEB) – Puno, Proyecto Educación Bilingüe intercultural (EBI) / MEC-Coopération technique allemande (GTZ), Programa Educación rural andina (ERA).

MARIATEGUI, J. C. (1970). *Temas de educación*. Lima: Empresa editora Amauta.

MARÍN, J. (1990). El Estado y el problema étnico en el Perú. In: J. A. Alvarsson & H. Horna (Ed.). *Ethnicity in Latin America / Etnicidad en Latinoamérica*. (pp. 89-112). Uppsala (Suède): Uppsala Universitet / Centro de Estudios Latinoamericanos.

MARIN, J. (1992). *Peuples indigènes, missions religieuses et colonialisme interne dans l'Amazonie péruvienne*. Uppsala: Missionsforskning, Uppsala University

MARÍN, J. (1994a). Dimension historique de l'ethnocentrisme européen dans le processus de la domination coloniale et post-coloniale de l'Amérique. In: J. Blomart & B. Krewer (Ed.), *Perspectives de l'interculturel* (pp.123–134). Paris: L'Harmattan.

MARIN, J. (1994b). Ethnocentrisme et racisme dans l'histoire européenne dans le cadre de la conquête de l'Amérique et perspective actuelle. In: C. Allemann Ghionda (Ed.). *Multicultural und Bildung in Europa. Multiculture et éducation en Europe* (pp. 181-196). Bern: Peter Lang.

MARIN, J. (1996). Le développement durable et la dimension interculturelle. In: A. Giordan & J. Denis-Lempereur (Ed.). *12 questions d'actualité sur l'environnement* (pp. 127-130). Nice: Ministère de l'Environnement – Z'éditions.

MARIN, J. (2000). Une éducation appropriée aux peuples autochtones d'Amérique Latine. In: Perregaux y P. Dasen (Eds.). *Pour quoi des approches interculturels en éducation*. (pp.261-280). Bruxelles: De Boeck Université.

MARIN, J. (2001). UNESCO (Ed.). Une éducation appropriée aux peuples autochtones d'Amérique Latine. In *Réformes des systèmes éducatifs et Réformes curriculaires: Situation dans les Etats africains au sud du Sahara*. Genève. Commission Nationale Gabonaise pour l'UNESCO/ Bureau International d'Éducation (BIE).

MARIN, J. (2001). Histoire de l'Etat-Nation: de la politique d'intégration en Amérique Latine et en Europa. In: C. Perregaux et Al. (Eds.). *Integrations et Migrations. Regards pluridisciplinaires*. (pp.141-157). Paris: L'Harmattan.

MARIN, J. (2002). La reflexión intercultural como base para imaginar una educación democrática para los pueblos autóctonos y para la sociedad multicultural de América Latina. In: *Revista Dialogo Educacional Vol. 3, N°6, 81-108*. Programa de Pós- Graduação em Educação – Pontificia Universidade Católica do Paraná, Curitiba.

MARIN, J. (2002a). Globalización, Educación y Diversidad cultural. In: *Perspectiva*, Vol. 20, N° 2, 377-403. Centro de Ciências da Educação, Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis.

MARIN, J. (2002b). Perú : Estado e Indigenismo en mutación. El caso de la Amazonia. In: C. Auroi, S. Bossio. *A donde va el Peru? Balance del fujimorismo y preguntas para el futuro*. (pp. 123-144). Cuzco-Genève: Centro de Estudios Regionales Bartolomé de las Casas (CBC) / Institut Universitaire d'Etudes du Développement (IUED).

MARIN, J. (2002c). La reflexión intercultural como base para imaginar una educación democrática para los pueblos autóctonos y para la sociedad multicultural de América Latina. In: *Cenários, Revista do Grupo de Estudos Interdisciplinares sobre Cultura e desenvolvimento. GEICD. N° 3-4, 2001-2002*. Faculdade de Ciências e Letras Universidade Estadual Paulista. Campus Araraquara, São Paulo.

MAYER, E. (1987). Los alcances de una política de educación bicultural y bilingüe. In: M. Amadio , S. Varese & C. Picon (Ed.). *Educación y pueblos indígenas en Centro América. Un balance crítico*. (pp. 27-37). Santiago de Chile: UNESCO, Oficina Regional para la Educación de América Latina y el Caribe (OREALC).

MC LUHAN, T. (1971). *Pieds nus sur la terre sacrée*. Paris: Denoël.

MIRANDA VEGA, G. (1996). Formación de profesores indígenas para una educación intercultural bilingüe en el norte de Chile. In: J. Godenzzi, J. (Ed.). (1996). *Educación e interculturalidad en los Andes y la Amazonía*. (pp. 149-163). Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas.

MONTOYA, R. (1998). *Multiculturalidad y Política. Derechos indígenas, Ciudadanos y Humanos*. Lima: Sur Casa de Estudios del Socialismo.

MONTOYA, R. (1990). *Por una educación bilingüe en el Perú. Reflexiones sobre cultura y socialismo*. Lima: Mosca Azul editores.

MOYA, R. (1990). Dix années d'éducation bilingue et de participation indigène en Equateur. *Perspectives*, 75 (3) 367-379.

NARBY, J. (1995). *Le serpent cosmique. L'ADN et les origines du savoir*. Genève: Georg Editeur.

OMAN, Ch. (1996). *Los desafíos políticos: Globalización y regionalización*. Lima: Fundación Friedrich Ebert.

PEREZ, S. (1998). (Ed.). *La mosaïque linguistique. Regards éducatifs sur les pays industrialisés*. Paris: L'Harmattan.

PERREGAUX, C. (1994). *Odyssea. Accueils et approches interculturelles*. Neuchâtel: Commission romande pour les moyens d'enseignement.

PICARD, E. (1991). *La question Kurde*. Paris: Editions Complexe.

PRIDMORE, P. (1995). L'apprentissage et la scolarité des enfants basarwa (bochimans) au Botswana. *Perspectives*, 96 (4) 783-800.

QUILLAQUEO, R. D (1999).(Ed). Educación Intercultural Bilingüe. Actas del Segundo Seminario Latinoamericano. Temuco: Universidad Católica de Temuco, Chile.

RAMONET, I. (1997). *Géopolitique du chaos*. Paris: Editions Galilée.

RODRIGUEZ, N., MASFERRER, K. & VARGAS VEGA, R. (Ed.). (1983). *Educación, etnias y descolonización en América Latina. Una guía para la educación bilingüe intercultural*. Mexico: UNESCO – Instituto Indigenista Interamericano.

ROSA RIVERO, A., BELLELLI, G. & BAKHURST, D. (Eds.). (2000). *Memoria colectiva e identidad nacional*. Madrid: Biblioteca Nueva.

ROSTKOWSKI, J. (1973). *Le renouveau Indien aux Etats-Unis*. Paris: L'Harmattan.

SALVI, S. (1973). *Le Nazione proibite*. Firenze: Vallecchi Editore.

SINGH, A. K. (1995). La construction culturelle du savoir à la maison et à l'école dans l'Inde tribale. *Perspectives*, 96 (4) 815-828.

STENOUE, K. (1998). *Images de l'Autre. La différence du mythe au préjugé*. Paris: Seuil / Editions Unesco.

STIGLITZ, J. E. (2002). *El malestar en la globalización*. Buenos Aires: Taurus.

TEASDALE, G. (1995). Education et culture: quelques mots d'introduction. *Perspectives*, 96 (4) 645-651.

TEASDALE, G. & LITTLE, A. (Ed.). (1995). Education et culture. [numéro spéciale] *Perspectives*, 96 (4) 645-872.

TEASDALE, G. (1994). L'éducation et la survie des petites cultures autochtones. Développement, culture et éducation. *Annuaire international de l'éducation*, XLIV, 215-245.

TEDESCO, J. (1990). (Ed.). Dossier: L'éducation interculturelle bilingue en Amérique Latine. [numéro spéciale]. *Perspectives*, 75 (3) 335-426.

THODÉ-STUDER, S. (1987). *Les Tziganes suisses*. Lausanne: Editions Réalités Sociales.

VARESE, S. (1990). Défis et perspectives de l'éducation indigène au Mexique. *Perspectives*, 75 (3) 381- 392.

UGARTECHE, O. (1999). *Arqueología de la modernidad*. Lima: Desco.

VARESE, S. (1987). La cultura como recurso. El desafío de la educación indígena en el marco del desarrollo nacional autónomo. In: M. Zuñiga, J. Ansión & L. Cueva. (Ed.). *Educación en poblaciones indígenas. Políticas y estrategias en América Latina*. pp. 169-162. Santiago de Chile: UNESCO – Instituto Indigenista Interamericano.

VARESE, S. (1985). Cultural development in ethnic groups: Anthropological explorations in education. *International Social Science Journal*, XXXVII, (2) 201-216.

WARNIER, J. P. (1999). *La Mondialisation de la culture*. Paris: La Découverte. Coll.Repères.

ZAVALA, J. M. (2000). *Les indiens Mapuche du Chili*. Paris: L'Harmattan.

ZIMMERMANN, K. (1995). Formas de agresión y defensa en el conflicto de las lenguas española y portuguesa con las lenguas amerindias. In: M. Mörner & M. Rosendhal (Ed.). *Pueblos y medios ambientes amenazados en las Américas*. Stockhölme: Actas del 48º Congreso Internacional de los Americanistas. Instituto de Estudios Latinoamericanos.

ZUÑIGA, M., ANSIÓN, J. & CUEVA, L. (Ed.). (1987). *Educación en poblaciones indígenas. Políticas y estrategias en América Latina*. Santiago de Chile: UNESCO – Instituto Indigenista Interamericano.

ZUÑIGA, M., Pozzi-Escot, I. & López, L. (1991). *Educación bilingüe intercultural: Reflexiones y desafíos*. Lima: FOMCIENCIAS.

Recebido: Janeiro/2006
Aprovado: Julho/2007