

EXPEDIENTE

Mara Rúbia Sant'Anna

Universidade do Estado de Santa
Catarina

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9101-5800>

Ivis de Aguiar Souza

Universidade do Minho

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4535-7989>

Júlia Gomes Lessa

Universidade do Estado de Santa
Catarina

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-8686-5190>



Licenciante: *Revista de Ensino em Artes, Moda e Design*, Florianópolis, Brasil.

Este trabalho está licenciado sob uma licença **Creative Commons Attribution 4.0 International License**.

Publicado pela Universidade do
Estado de Santa Catarina



Copyright: © 2025 pelos autores.

EXPEDIENTE

A Revista de Ensino em Artes, Moda e Design nasceu em 2017 como um periódico organizado a partir de parcerias entre o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina, os Programas de Pós-Graduação do Instituto de Cultura e Artes da Universidade Federal do Ceará, o Programa de Pós-Graduação em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social da Universidade Federal Rural de Pernambuco e, ainda, o Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco, com o apoio da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda, em especial por sua Diretoria de Ensino.

Este periódico visa a socializar ao mundo acadêmico, através de trabalhos inéditos, as mais distintas investigações no âmbito do Ensino Superior, proporcionando o diálogo entre práticas e teorias aplicadas à formação dos profissionais das áreas em questão.

A REAMD está indexada em Redalyc; Amelica; ResearchBib; Latindex; Erihplus; Diadorim; Copernicus. LatinRer; OasisBR e nas Bases de dados e Diretórios: Crossref. Sumário, LivRe e Google Scholar.

Usufruí de Qualis B1 na classificação quadrienal 2017 – 2020 da Capes.

Aguilar; Sant'Anna; Lessa

CONSELHO EDITORIAL

Alessandra Vaccari, Università IUAV di Venezia, Itália

Cyntia Tavares Marques de Queiroz, Universidade Federal do Ceará, Brasil

Fernando da Silva, Universidade de Lisboa, Portugal

Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil

Marcelo Machado Martins, Universidade Federal de Pernambuco, CAA, Brasil

Maria de Fátima da S.C.G. de Mattos, Centro Universitário Moura Lacerda, Brasil

Dossiê 19: Metodologia em design, engenharia, design de produto, materiais têxteis e educação

Organização:

Dr. **Lais Kohan**, Universidade do Minho (UM).

Phd. Candidate **Ivis de Aguiar Souza**, Universidade do Minho (UM).

Dr. **Júlia Baruque Ramos**, Universidade de São Paulo (USP).

CONSELHO CONSULTIVO ANO 9, N.2

Adriana Tulio Baggio, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Aline Monçores, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Alexandre Oka Thomaz Cordeiro, Universidade Federal de São Paulo
(UNIFESP).

Ana Cleia Christovam Hoffman, Universidade Feevale.

Ana Cristina Luz Broega, Universidade do Minho (UM).

Ana Luisa Boavista Lustosa Cavalcante, Universidade Estadual de Londrina (UEL).

Ana Veronica Pazmino y Mino Pazmino, Pontifícia Universidade Católica do Rio de
Janeiro (PUC-Rio).

Andrea Cristiane Krause Bierhalz, Universidade Federal do Estado de Santa
Catarina (UFSC).

Andréia Mesacasa, Universidade Federal do Paraná (UFPR).

Antonio Marques, Universidade do Minho (UM).

Catia Rosana Lange de Aguiar, Universidade Federal do Estado de Santa Catarina
(UFSC).

Celina Angelica Lisboa Valente Carlos, Universidade Federal de Viçosa (UFV).

Claudia Schems, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS).

Cláudio Aleixo Rocha, Universidade Federal de Goiás (UFG).

Clovis de Medeiros Bezerra, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN).

Daives Arakem Bergamasco, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Débora Pires Teixeira, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ).

Denilson Moreira Santos, Universidade Federal Do Maranhão (UFMA).

Ekaterina Inglesis Barcellos, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP).

Etevaldo Santos Cruz, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB).

Fabiana Oliveira Heinrich, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Fabiano Eloy Atílio Batista, Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG).

Fausto Roberto Poço Viana, Universidade de São Paulo (USP).

Felipe Fonseca, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Fernanda Steffens, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Flávio Andaló, Universidade Federal do Estado de Santa Catarina (UFSC).

Franciele Menegucci, Universidade Estadual Paulista (UNESP).

Fred Mendes Stapazzoli Junior, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Frederico Braida, Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF).

Gabriel de Souza Prim, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Gazy Andraus, Instituto Federal de São Paulo (IFSP).

Glauba Alves do Vale Cestari, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Glauber Soares Junior, Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG).

Hércules Monteiro, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

Isadora Santos Medeiros, Universidade Federal de Goiás (UFG).

Isaac Matheus Santos Batista, Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRP).

Ivis de Aguiar Souza, Universidade do Minho (UM).

Jamilie Santos de Souza, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP).

Joana Luisa Cunha, Universidade do Minho (UM).

João Alberto Baptista Barata, Universidade Lusófona.

José Ignacio Ribeiro Marinho, Universidade Federal Fluminense (UFF).

Júlia Baruque-Ramos, Universidade do Minho (UM).

Leticia Cunico, Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC).

Leticia Galatti, Universidade de São Paulo (USP).

Liliane Gonzaga, Universidade de São Paulo (USP).

Luana M. Wedekin, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Luis Fernando Figueiredo, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Manoella Guennes Tavares de Oliveira, Universidade do Minho (UM).

Manuela Beatriz Pedrosa Correia, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

Marcelo Curth, Feevale.

Márcio dos Santos Rodrigues, Universidade Federal do Pará (UFPA).

Marcia Cristina Silva, Universidade de São Paulo (USP).

Marcia Cristina Silva, Universidade Federal do ABC (UFABC).

Marcus Vinícius Souza Santos, Universidade do Estado da Bahia (UNEB).

Martin Jayo, Universidade de São Paulo (USP).

Maysa de Paula Pacheco Batista, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

Natal Anacleto Chicca Junior, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

Natalia Rosa Epaminondas, Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF).

Nadielli Maria dos Santos Galvão, Universidade Federal de Sergipe (UFS).

Olga Pépece, Universidade Estadual de Maringá (UEM).

Regina Almeida, Centro Universitário Ateneu.

Renata Flaiban Zanete, Universidade do Minho.

Rute Santos, RDD Textiles® (Grupo Valerius - Portugal).

Salomé Lima Ferreira de Almeida, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ).

Seila Cibele Sitta Preto, Universidade Estadual de Londrina (UEL).

Serzenando Alves Vieira Neto, Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP).

Silvane Guimarães, Universidade Federal de Viçosa (emérita/aposentada).

Sofia Moreira, Universidade do Minho (UM).

Taisa Vieira Sena, Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR).

Valdecir Babinski Júnior, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Victor Brito dos Santos Carvalho, Universidade de São Paulo (USP).

Vítor Manuel Tavares Teixeira, Instituto Politécnico da Maia (IPMaia – Portugal).

REVISÃO GRAMATICAL E TRADUÇÕES

Albertina Felisbino, doutora em Letras. Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Aline Silva Dias, professora de Inglês. CELTA/Cambridge.

Carla Valéria Santos Medeiros, mestra pelo Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes. Universidade do Estado do Amazonas (UEA).

Claudinei Lopes Junior, mestre em Ciências da Comunicação. Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP).

Eduarda Correa Flores da Silva, licenciada em Letras - Inglês. Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Elys Regina Zils, licenciada em Letras. Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Emanuelle Alves Adacheski, mestra em Estudos da Linguagem. Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG).

Fernanda Gonçalves de Carvalho, Bacharela em Letras Portugues - Inglês pela Universidade de São Paulo (USP).

Franciele Samira Warga de Fátima, licenciada em Letras. Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Gabriel Henrique Camilo, doutorando em Letras. Universidade Estadual de Londrina (UEL).

Gilvanete Oliveira dos Santos, licenciada em Letras - Língua Portuguesa. Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (2020)

Giulia Paiva, especialista em revisão de textos acadêmicos. Universidade Federal do Pará (UFPA).

Helena Ramos Pereira, licenciada em Letras e Artes. Universidade Federal do Pará (UFPA).

Ignes Regina A. Gonçalves, licenciada em Letras - Língua Portuguesa e Literaturas. Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Joana Almeida e Silva, licenciada em Letras - Português e Inglês. Universidade Federal do Amazonas (UFAM).

João Farias, licenciado em Letras. Universidade do Estado do Pará (UEPA).

Lohan Miranda Montes, graduada em Comunicação Social hab. Jornalismo.

Universidade Federal de Sergipe (UFS).

Marina Souza Pereira, bacharel em Estudos de Tradução. Universidade de São Paulo (USP).

Nehemias Nasaré Lourenço, graduado em Japonês/Português. Universidade Cruzeiro do Sul (UNICSUL).

Pamela Judith de Sá Ribeiro, professora de inglês aposentada.

Raquel Rossini Martins Cardoso, bacharela em Linguística. Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

Tiago Velasco, doutor em Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio).

Aguiar; Sant'Anna; Lessa

EDIÇÃO

Editora Chefe: Mara Rúbia Sant'Anna

Editores de Apoio: Ivis de Aguiar Souza (UMinho)

Júlia Gomes Lessa (UDESC)

Diagramação: Júlia Gomes Lessa (UDESC)

Projeto Gráfico: Fabiana Sabatini da Rosa (UDESC), 2023

Capa: Fotografia de tramas do tear. Fotografia feita por João Pedro Miranda Teixeira (Universidade do Minho)

Apoio: Setor de Periódicos – BU/UDESC

FICHA CATALOGRÁFICA

R454 Revista de Ensino em Artes, Moda e Design [recurso eletrônico] / Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programas de Pós - Graduação em Artes, Design e Consumo do PPGAV/ UDESC, ICA/UFC, PPGD/UFPE e PGCDS/ UFRPE. V. 9, n. 3, out. - jan./2025-2026. - Florianópolis: UDESC/CEART, 2020 --.

Quadrimestral

ISSN: 2594 - 4630

Disponível em: <www.revistas.udesc.br/index.php/Ensinarmode/index>.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UDESC