

EXPEDIENTE

Ivis de Aguiar Souza

Mara Rúbia Sant'Anna

Júlia Gomes Lessa



EXPEDIENTE

A Revista de Ensino em Artes, Moda e Design nasceu em 2017 como um periódico organizado a partir de parcerias entre o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina, os Programas de Pós-Graduação do Instituto de Cultura e Artes da Universidade Federal do Ceará, o Programa de Pós-Graduação em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social da Universidade Federal Rural de Pernambuco e, ainda, o Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco, com o apoio da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda, em especial por sua Diretoria de Ensino.

Este periódico visa a socializar ao mundo acadêmico, através de trabalhos inéditos, as mais distintas investigações no âmbito do Ensino Superior, proporcionando o diálogo entre práticas e teorias aplicadas à formação dos profissionais das áreas em questão.

A REAMD está indexada em Redalyc; Amelica; ResearchBib; Latindex; Erihplus; Diadorim; Copernicus. LatinRer; OasisBR e nas Bases de dados e Diretórios: Crossref. Sumário, LivRe e Google Scholar.

Usufruí de Qualis B1 na classificação quadrienal 2017 – 2020 da Capes.

CONSELHO EDITORIAL

Alessandra Vaccari, Università IUAV di Venezia, Itália

Cyntia Tavares Marques de Queiroz, Universidade Federal do Ceará, Brasil

Fernando da Silva, Universidade de Lisboa, Portugal

Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil

Marcelo Machado Martins, Universidade Federal de Pernambuco, CAA, Brasil

Maria de Fátima da S.C.G. de Mattos, Centro Universitário Moura Lacerda, Brasil

*Dossiê 18: L'appréciation de l'art et des images dans
des contextes éducatifs, sociaux et culturels
contemporains : apports et enjeux*

Organização:

Dr. **Adriana De Oliveira**, Université du Québec à Montréal (UQÀM)

Dr. **Mona Trudel**, Université du Québec à Montréal (UQÀM)

CONSELHO CONSULTIVO ANO 9, N.2

Adriana De Oliveira, Université du Québec à Montréal (UQÀM)

Adriana Martinez Montanheiro, Universidade do Estado de Santa Catarina
(UDESC)

Alba Regina Battisti de Souza, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Ana Carolina Acom, Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE)

Dariane Martiól de Souza, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Elisângela de Freitas Mathias, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Evânia de Paula Muniz, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ)

Fernanda Maria Macahiba Massagardi, Universidade Federal do Tocantins (UFT)

Ivis Aguiar Souza, Universidade do Minho (UM)

Janaina Ramos Marcos, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Joás Coelho, Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

Kellyn Batistela, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa
Catarina (IFSC)

Letícia Francez, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Maíra Woloszyn, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Martin Jayo, Universidade de São Paulo (USP)

Mona Trudel, Université du Québec à Montréal (UQÀM)

Monica Rodrigues de Farias, Universidade do Estado de Santa Catarina
(UDESC)

Myriam Lemonchois, Université du Québec à Montréal (UQÀM)

Sandra Regina Ramalho e Oliveira, Universidade do Estado de Santa Catarina
(UDESC)

Seila Cibele Sitta Preto, Universidade Estadual de Londrina (UEL)

REVISÃO GRAMATICAL E TRADUÇÕES

- Sylvie Trudelle, Graduada em Revisão Linguística. Université Laval.
- Pierre Morel, Doutor em Literatura Francesa. Université du Québec à em Abitibi-Témiscamingue (UQAT).
- Márcia Vidal Cândido Frozza, Licenciada em Letras/Português. Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), 2001.
- Janice Matté Francez, Licenciada em Letras. Fundação de Ensino Geo-Educacional do Vale do Itajaí (FEPEVI), 1984.
- Albertina Felisbino, Doutora em Letras, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), 2006.
- Boyd White, Editor de revistas acadêmicas. Concordia University.
- Everton Vinícius de Santa, Graduado em Letras, Universidade Estadual de Londrina (UEL), 2008.
- Eileen Mcgurk, Canadá.
- Julie Rose, Université du Québec à Montréal.
- Luciene Ribeiro dos Santos, Bacharel em Letras. Universidade de São Paulo, 2004.
- Marilyn Lajeunesse, Canadá
- Alexandra Martin, Université du Québec à Montréal
- Giliane Pwerin, Bacharel em Comunicação Social, Universidade Federal de Rondônia, 2007
-

EDIÇÃO

Editora Chefe: Mara Rúbia Sant'Anna

Editores de Apoio: Ivis de Aguiar Souza (UMinho)

Júlia Gomes Lessa (UDESC)

Diagramação: Júlia Gomes Lessa (UDESC)

Projeto Gráfico: Fabiana Sabatini da Rosa (UDESC), 2023

Capa: Fotografia de detalhe dos Fios de fertilidade entrelaçados em Trelças, no túmulo do Xeque Salim Chishti. Mesquita Jama Masjid, na cidade abandonada de Fatehpur Sikri, Estado de Uttar Pradesh, Índia. Imagem de livre acesso.

Apoio: SETOR DE PERIÓDICOS/UDESC

FICHA CATALOGRÁFICA

R454 Revista de Ensino em Artes, Moda e Design [recurso eletrônico] / Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programas de Pós - Graduação em Artes, Design e Consumo do PPGAV/ UDESC, ICA/UFC, PPGD/UFPE e PGCDS/ UFRPE. V. 9, n. 2, jun. – set./2025. - Florianópolis : UDESC/CEART, 2020 --.

Quadrimestral

ISSN: 2594 - 4630

Disponível em: <www.revistas.udesc.br/index.php/Ensinarmode/index>.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UDESC