



EXPEDIENTE

A *Revista de Ensino em Artes, Moda e Design* nasceu em 2017 como um periódico organizado a partir de parcerias entre o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina, os Programas de Pós-Graduação do Instituto de Cultura e Artes da Universidade Federal do Ceará, o Programa de Pós-Graduação em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social da Universidade Federal Rural de Pernambuco e, ainda, o Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco, com o apoio da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda, em especial por sua Diretoria de Ensino.

Este periódico visa a socializar ao mundo acadêmico, através de trabalhos inéditos, as mais distintas investigações no âmbito do Ensino Superior, proporcionando o diálogo entre práticas e teorias aplicadas à formação dos profissionais das áreas em questão.

No ano de 2022, a *Revista de Ensino em Artes, Moda e Design* passou para o formato de publicação contínua. Nessa modalidade os artigos submetidos são publicados assim que aceitos, não sendo necessário aguardar o lançamento do dossiê completo.

CONSELHO EDITORIAL

Alessandra Vaccari, Università IUAV di Venezia, Itália
Cynthia Tavares Marques de Queiroz, Universidade Federal do Ceará, Brasil
Fernando da Silva, Universidade de Lisboa, Portugal
Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil
Marcelo Machado Martins, Universidade Federal de Pernambuco, CAA, Brasil
Maria de Fátima da S.C.G. de Mattos, Centro Universitário Moura Lacerda, Brasil

Dossiê 13: Arte, poéticas e visibilidades da pessoa com deficiência
Fellipe Eloy Teixeira Albuquerque, Universidade Estadual Paulista (UNESP)
Elifas Levi da Silva, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP)
Vanessa Lilian de Oliveira Nunes, Prefeitura Municipal de São Paulo (PMSP)

CONSELHO CONSULTIVO ANO 7, N.3

Ana Rita Valverde Peroba, Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE)
Antonio Takao Kanamaru, Universidade de São Paulo (USP)
Claudelino Martins Dias Junior, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Cláudia Silvana Saldanha Palheta, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)
Daniela Novelli, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)
Elifas Levi da Silva, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP)
Eugenio Andrés Díaz Merino, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Felipe Eloy Teixeira Albuquerque, Universidade do Estado de São Paulo (UNESP)
Francisca Dantas Mendes, Universidade de São Paulo (USP)
Jamilie Santos Souza, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)
Janai Pereira, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina (IFSC)
João Victor Brito dos Santos Carvalho, Universidade de São Paulo (USP)
Joselma Lima Ferreira, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí (IFPI)
Karina Courel, Prefeitura do Município de São Paulo (PMSP)
Lair Barroso Arraes Rocha Silva, Universidade Estadual de Maringá (UEM)
Laise Lutz Condé Castro, Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)
Mara Rúbia Theis, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina (IFSC)
Márcia França, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Maria Carolina Garcia, Centro Universitário Belas Artes de São Paulo (FEBASP)

Maria Cecília Amaral Pinto, Universidade de São Paulo (USP)
 Maria Eloisa de Jesus Conceição, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio)
 Natalia Rosa Epaminondas, Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)
 Nathalia Coelho de Oliveira, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
 Suelen Karini Almeida de Matos, Universidade Federal do Paraná (UFPR)
 Vanessa Lilian de Oliveira Nunes, Prefeitura do Município de São Paulo (PMSP)
 Veronica Urbani Souto, Prefeitura do Município de São Paulo (PMSP)

REVISORES GRAMATICAIS

Abdessalem Hajlaoui. Doutorado, Escola Nacional de Engenheiros de Sfax (ENIS).
 Ana Carolina Martins Prado. Graduação em Jornalismo, CESUMAR.
 Camila Faustino de Brito. Mestrado em Letras Inglês/Português, UFRGS.
 Caroline Ferreira. Bacharelado em Letras, USP.
 Douglas Zampar. Mestrado em Letras, UEM.
 Emanuelle Alves Adacheski. Mestrado em Estudos da Linguagem, UEPG.
 Gabriel Soares Romanelli. Licenciatura em Letras Inglês/Português, UVV.
 Jaime Sousa de Freitas. Graduação em Letras Português, UESPI.
 Marcelo Martins Machado. Doutorado em Semiótica e Linguística Geral, USP.
 Marivane de Oliveira Biazus. Doutorado em Educação, UPF.
 Mirna Juliana Santos Fonseca. Licenciatura em Letras Português/Francês, UFC.
 Sofia Schemes Prodanov. Graduação em Letras Português/Inglês, Universidade Feevale.

EDIÇÃO

Apoio | SETOR DE PERIÓDICOS/UDESC
 Editores de apoio | Ivis de Aguiar Souza (UMinho)
 Iara Purceno de Almeida (UDESC)

Produção Gráfica | Fabiana Sabatini da Rosa (UDESC)

Capa | "I Lyset" - pintura original feita com a boca por Ann Lund Wahlberg, artista plástica da Associação dos Pintores com a Boca e os Pés

FICHA CATALOGRÁFICA

R454 Revista de Ensino em Artes, Moda e Design [recurso eletrônico] /
Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programas de
Pós-Graduação em Artes, Design e Consumo do PPGAV/ UDESC, ICA/
UFC, PPGD/ UFPE e PGCDs/ UFRPE. V. 7, n. 3, out./2023. - jan./2024. -
Florianópolis : UDESC/CEART, 2023 --.
Quadrimestral
ISSN: 2594 - 4630
Disponível em:<www.revistas.udesc.br/index.php/Ensinarmode/index>.

1. Moda. 2. Arte. 3.Design. 4. Ensino - Superior. 5. I. Universidade do
Estado de Santa Catarina. Centro de Artes.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UDESC