



EXPEDIENTE

A *Revista de Ensino em Artes, Moda e Design* nasceu em 2017 como um periódico organizado a partir de parcerias entre o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina, os Programas de Pós-Graduação do Instituto de Cultura e Artes da Universidade Federal do Ceará, o Programa de Pós-Graduação em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social da Universidade Federal Rural de Pernambuco e, ainda, o Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco, com o apoio da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda, em especial por sua Diretoria de Ensino.

Este periódico visa a socializar ao mundo acadêmico, através de trabalhos inéditos, as mais distintas investigações no âmbito do Ensino Superior, proporcionando o diálogo entre práticas e teorias aplicadas à formação dos profissionais das áreas em questão.

No ano de 2022, a *Revista de Ensino em Artes, Moda e Design* passa para o formato de publicação contínua. Nessa modalidade os artigos submetidos são publicados assim que aceitos, não sendo necessário aguardar o lançamento do dossiê completo.

CONSELHO EDITORIAL

Alessandra Vaccari, Università IUAV di Venezia, Itália

Cyntia Tavares Marques de Queiroz, Universidade Federal do Ceará, Brasil

Fernando da Silva, Universidade de Lisboa, Portugal

Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil

Marcelo Machado Martins, Universidade Federal de Pernambuco, CAA, Brasil

Maria Alice Vasconcelos Rocha, Universidade Federal Rural de Pernambuco, Brasil

Maria de Fátima da S.C.G. de Mattos, Centro Universitário Moura Lacerda, Brasil

Hans Waechter, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

DOSSIÊ ESPECIAL - edição do 16º Colóquio de Moda

Cyntia Tavares Marques de Queiroz, Universidade Federal do Ceará (UFC)

Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Marcelo Machado Martins, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

Maria de Fátima da S.C.G. de Mattos, Centro Universitário Moura Lacerda (CUML)

CONSELHO CONSULTIVO ANO 6, N.3

Adriana da Rosa Amaral, Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS)

Aline Monçores, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Amanda Queiroz Campos, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Ana Mery Sehbe De Carli, Universidade de Caxias do Sul (UCS)

Ana Paula Celso de Miranda, Universidade de São Paulo (USP)

Arthur de Oliveira Filho, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

Beatriz Ferreira Pires, Universidade de São Paulo (USP)

Cyntia Tavares Marques de Queiroz, Universidade Federal do Ceará (UFC)

Daniela Novelli, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Felipe Fonseca, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Fuviane Galdino Moreira, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Julia Percebom, Universidade de São Paulo (USP)

Kárita Bernardo de Macedo, Instituto Federal do Santa Catarina (IFSC/Gaspar)

Laura Ferraza Lima, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS)
 Lucas da Rosa, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)
 Maíra Zimmermann de Andrade, Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP)
 Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)
 Marcelo Machado Martins, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)
 Maria de Fátima da S.C.G. de Mattos, Centro Universitário Moura Lacerda (CUMML)
 Olga Maria Coutinho Pépece, Universidade Estadual de Maringá (UEM)
 Patrícia de Mello Souza, Universidade Estadual de Londrina (UEL)
 Raquel Pasternak Glitz Kowalski, Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUC-PR)
 Renata Pitombo, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB).
 Rita Moraes de Andrade, Universidade Federal de Goiás (UFG)
 Suzana Barreto Martins, Universidade Federal do Paraná (UFPR)
 Virginia Borges Kistmann, Universidade Federal do Paraná (UFPR)

REVISORES GRAMATICAIS

Alexandre Nabhan, Bacharel em línguas Português -Inglês pela Universidade de São Paulo
 Beatriz Alvarez de Assunção. Mestre em Ciências pela Universidade de São Paulo
 Brune Carvalho. Doutora em Língua e Literatura Francesa pela Universidade de São Paulo
 Cibele Bastos Pinto. Graduada em Letras Português/Inglês pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná
 Daniel Martins Alves Pereira, Formado em Letras com Licenciatura Plena em Língua Portuguesa e Língua Inglesa
 Marcelo Machado Martins, Licenciado em Letras-ínglês pela Universidade Paulista
 Maria Adelina Rodrigues de Farias, Licenciada em Letras-Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Pará
 Mariana Clark Peres Rabello, Bacharela em Letras pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
 Regina Cláudia Silva, Graduada em Letras-ínglês pela Universidade Federal de Santa Catarina

EDIÇÃO

Apoio | SETOR DE PERIÓDICOS/UDESC
 Apoio de edição | Ivis de Aguiar Souza (UMinho)
 Thiago Strozak (UDESC)
 Produção Gráfica | Thiago Strozak
 Capa | Alice Sukiennik

FICHA CATALOGRÁFICA

R454 Revista de Ensino em Artes, Moda e Design [recurso eletrônico] / Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programas de Pós-Graduação em Artes, Design e Consumo do PPGAV/ UDESC, ICA/UFC, PPGD/ UFPE e PGCDs/ UFRPE. V. 6, n. 3, out. 2022 – jan./2023. -

Florianópolis : UDESC/CEART, 2017 --.

Quadrimestral

ISSN: 2594 - 4630

Disponível em:<www.revistas.udesc.br/index.php/EnsinarMode/index>.

1. Moda. 2. Arte. 3.Design. 4. Ensino - Superior. 5. I. Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UDESC