



EXPEDIENTE

A *Revista de Ensino em Artes, Moda e Design* nasceu em 2017 como um periódico organizado a partir de parcerias entre o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina, os Programas de Pós-Graduação do Instituto de Cultura e Artes da Universidade Federal do Ceará, o Programa de Pós-Graduação em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social da Universidade Federal Rural de Pernambuco e, ainda, o Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco, com o apoio da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda, em especial por sua Diretoria de Ensino.

Este periódico visa a socializar ao mundo acadêmico, através de trabalhos inéditos, as mais distintas investigações no âmbito do Ensino Superior, proporcionando o diálogo entre práticas e teorias aplicadas à formação dos profissionais das áreas em questão.

No ano de 2022, a *Revista de Ensino em Artes, Moda e Design* passa para o formato de publicação contínua. Nessa modalidade os artigos submetidos são publicados assim que aceitos, não sendo necessário aguardar o lançamento do dossiê completo.

CONSELHO EDITORIAL

Alessandra Vaccari, Università IUAV di Venezia, Itália

Cyntia Tavares Marques de Queiroz, Universidade Federal do Ceará, Brasil

Fernando da Silva, Universidade de Lisboa, Portugal

Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil

Marcelo Machado Martins, Universidade Federal de Pernambuco, CAA, Brasil

Maria Alice Vasconcelos Rocha, Universidade Federal Rural de Pernambuco, Brasil

Maria de Fátima da S.C.G. de Mattos, Centro Universitário Moura Lacerda, Brasil

Hans Waechter, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

DOSSIÊ 11 - A construção do pensamento projetual: estratégias metodológicas transversais

Prof. Dr. Maria Celeste Sanchez (Madrid/IED)

Prof. Kárita Bernardo de Macedo (IFSC/Gaspar)

CONSELHO CONSULTIVO ANO 6, N.2

Adriana Cardoso Pereira – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Ana Carolina Acom – Universidade Federal de São João Del Rei (UFSJ)

Arthur de Oliveira Filho – Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

Carina Rufino – Instituição de Ensino Superior em São Paulo (ESPM-SP)

Cheyenne Frajuca – Centro Universitário Moura Lacerda

Cláudio Aleixo Rocha - Universidade Federal de Goiás (UFG)

Cyntia Tavares Marques de Queiroz – Universidade Federal do Ceará (UFC)

Daniel Fraga de Castro – Pontifícia Universidade Católica

Dulce Maria Holanda Maciel – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Elida Belquice Araújo Santiago - Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

Elisabeth Murilho da Silva – Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

Felipe Bernardo da Silva Goebel – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNI-RIO)

Graziela Morelli - Universidade do Vale do Itajaí (Univali)

Heloisa Helena de Oliveira Santos – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Heloísa Sousa - Universidade do Estado de São Paulo (USP)
 Ivis de Aguiar Souza – Universidade do Minho (UM/PT)
 Kárittha Bernardo de Macedo – Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC/SC)
 Madson Luis Gomes de Oliveira – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
 Manoel Alexandre Ferreira Silva - Universidade Federal do Pernambuco (UFPE)
 Mara Rúbia Sant’Anna – Universidade Estadual de Santa Catarina (UDESC)
 Marcelo Machado Martins - Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)
 Maria Celeste de Fatima Sanches - Instituto Europeo di Design (Madrid/IED)
 Maria de Fátima da S.C.G. de Mattos – Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Moda (ABEPEM)
 Maria Sílvia Barros de Held – Universidade do Estado de São Paulo (USP)
 Nadia Miranda Leschko – Universidade Federal de Pelótas (UFPeI)
 Onnara Custódio Gomes – Universidade Estadual Paulista Júlio Mesquita Filho (UNESP)
 Oscar Aceves Oscar Aceves - Universidade Tecnológica Metropolitana (Caracas, Venezuela)
 Paulo de Oliveira Rodrigues Junior – Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)
 Regina Aparecida Sanches - Universidade do Estado de São Paulo (USP)
 Renata Pitombo – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB)
 Rute Marisa Rego dos Santos – Tintex Textiles S.A. (PT)
 Simone Grace de Barros - Universidade Federal do Pernambuco (UFPE)
 Susana Pimenta – Instituto Politécnico de Bragança (IPB)
 Taisa Vieira Sena – Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUC/PR)
 Valdecir Babinski Júnior - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)
 Vanilson Luis de Melo Coimbra – Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

REVISORES GRAMATICAIS

Albio Fabian Melchiorretto, Doutorado em andamento em Desenvolvimento Regional
 Carolina Casarin, Graduada em Letras pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
 Esteban Daniel Zanardi, Graduação em engenharia de som pela Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTreF), Argentina
 Re-pagine revisão textual.
 Rose Mendes da Silva, Graduada em Jornalismo e em Biblioteconomia pela (UFG)
 Thaís Freitas Rodrigues, Graduada em Letras pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

EDIÇÃO

Apoio | SETOR DE PERIÓDICOS/UDESC

Apoio de edição | Ivis de Aguiar Souza (UMinho)

Thiago Strozak (UDESC)

Produção Gráfica | Thiago Strozak

Capa | Ilustração de Paula da Silva Hatadani e Projeto Gráfico de Seila Cibele Sitta Preto, 2021.

FICHA CATALOGRÁFICA

R454 Revista de Ensino em Artes, Moda e Design [recurso eletrônico] / Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programas de Pós-Graduação em Artes, Design e Consumo do PPGAV/ UDESC, ICA/UFC, PPGD/ UFPE e PGCDs/ UFRPE. V. 6, n. 2, jun. - set./2022. -

Florianópolis : UDESC/CEART, 2017 --.

Quadrimestral

ISSN: 2594 - 4630

Disponível em: <www.revistas.udesc.br/index.php/EnsinarMode/index>.

1. Moda. 2. Arte. 3. Design. 4. Ensino - Superior. 5. I. Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UDESC