



EXPEDIENTE

A *Revista de Ensino em Artes, Moda e Design* nasceu em 2017 como um periódico organizado a partir de parcerias entre o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina, os Programas de Pós-Graduação do Instituto de Cultura e Artes da Universidade Federal do Ceará, o Programa de Pós-Graduação em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social da Universidade Federal Rural de Pernambuco e, ainda, o Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco, com o apoio da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda, em especial por sua Diretoria de Ensino.

Este periódico visa a socializar ao mundo acadêmico, através de trabalhos inéditos, as mais distintas investigações no âmbito do Ensino Superior, proporcionando o diálogo entre práticas e teorias aplicadas à formação dos profissionais das áreas em questão.

Em 2021, entramos no quinto ano da revista, cuja periodicidade foi cumprida, assim como os demais pontos exigidos pelos indexadores nacionais e internacionais cancelam o periódico atualmente.

A cada edição, pesquisadores nacionais e algumas vezes internacionais, organizam os dossiês com temáticas relevantes e que confirmam a missão da revista, a de motivar espaços de debate e reflexão contínuos para o campo do ensino.

Na conjuntura mundial, em que a pandemia desafia a todos e, em especial, aos educadores, a revista mantém seu papel de propor e valorizar o fazer docente com qualidade.

CONSELHO EDITORIAL

Alessandra Vaccari, Università IUAV di Venezia, Itália

Cyntia Tavares Marques de Queiroz, Universidade Federal do Ceará, Brasil

Fernando da Silva, Universidade de Lisboa, Portugal

Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil

Marcelo Machado Martins, Universidade Federal de Pernambuco, CAA, Brasil

Maria de Fátima da S.C.G. de Mattos, Centro Universitário Moura Lacerda, Brasil

Dossiê 8: Práticas interacionais na construção de práticas docentes: estudos do discurso e o ensino e as pesquisas em arte, moda e design

Organizadores:

Ana Claudia Mei Alves de Oliveira

Marcelo Machado Martins

CONSELHO CONSULTIVO ANO 5, N.1

Ana Rita Valverde Peroba – Universidade Anhembi Morumbi (UAM-SP)

Andréia Mesacasa - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS)

Berenice Santos Gonçalves - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Camila Carneiro Dazi - Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (CEFET/RJ)

Carolina Casarin da Fonseca Hermes - Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Ana Claudia Mei Alves de Oliveira - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

Cláudio Aleixo Rocha - Universidade Federal de Goiás (UFG)
Cleuza Bittencourt Ribas Fornasier - Universidade Estadual de Londrina (UEL)
Desamparados Pardo Cuenca - Escola d'Art i Superior de Disseny de València (EASD)
Elida Belquice Araújo Santiago - Universidade Federal do Maranhão (UFMA)
Humberto Pinheiro Lopes - Universidade Federal de Alagoas (UFAL)
Laís Akemi Margadona - Universidade Estadual Paulista (UNESP)
Layla de Brito Mendes - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN campus Caicó)
Larissa Zuim Matarésio - Universidade Federal de Rondônia (UNIR)
Luiz Alberto Ribeiro Freire - Universidade Federal da Bahia (UFBA)
Mara Rúbia Sant'Anna – Universidade Estadual de Santa Catarina (UDESC)
Marcelo Machado Martins - Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)
Nélia Cristina Pinheiro Finotti - Universidade Estadual de Goiás (UEG)
Oscar Aceves - Universidade Tecnológica Metropolitana (Caracas, Venezuela)
Simone Rocha da Conceição - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

REVISORES GRAMATICAIS

Adriana Janaína da Silva Baé. Licenciatura em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco, 2016
Alessandra Pinto Ribeiro Medina. Bacharel em Comunicação Social pela Universidade Federal do Maranhão, 2014
Alexandre Nabhan. Bacharel em Línguas Português e Inglês - Universidade de São Paulo, 2013
Clarice Dall'Agnol. Licenciada em Letras pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2004
Edson Correia de Oliveira. Doutor em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2010
Eric Henrique Delvechio. Graduado em Letras Vernáculas pela Universidade Estadual de Londrina
Felix Rörig. Bacharel em Língua Inglesa

Jenifer Cristina Martins. Graduada em Letras – Língua Portuguesa e Língua Inglesa pela Universidade da Região de Joinville, 2013

João Batista Ciaco - Doutorado em Comunicação Social (USP)

Lina Maria Braga Mendes. Mestre em Linguagem e Educação pela FEUSP; Licenciada em Letras Português e Espanhol pela Universidade Anhembi Morumbi, 2003

Marcelo Machado Martins. Mestre e Doutor em Semiótica e Linguística Geral pela USP. Especialista em Língua Portuguesa pela USJT. Licenciado em Letras Português/Inglês pela UNIP.

Sérgio Salvia Coelho - Universidade de São Paulo (ECA/USP)

Thiago Camacho Teixeira. Licenciado em Letras - Português, Inglês e Literatura pela Universidade Paulista, 2009

EDIÇÃO

Apoio | SETOR DE PERIÓDICOS/UDESC

Apoio de edição | Ivis de Aguiar Souza (UFV)

Designer Gráfico | Marc Bogo

Capa | Composição digital de Marc Barreto Bogo, 2021.

FICHA CATALOGRÁFICA

R454 Revista de Ensino em Artes, Moda e Design [recurso eletrônico] / Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programas de Pós-Graduação em Artes, Design e Consumo do PPGAV/ UDESC, ICA/UFC, PPGD/UFPE e PGCDs/ UFRPE. V. 5, n. 1, fev. – mai./2021. - Florianópolis : UDESC/CEART, 2017 --.

Quadrimestral

ISSN: 2594 - 4630

Disponível em:

<www.revistas.udesc.br/index.php/EnsinarMode/index>.

1. Moda. 2. Arte. 3.Design. 4. Ensino - Superior. 5. I. Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UDESC
