

A Revista DAPesquisa, mantida pela Direção de Pesquisa e Pós-Graduação do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, com sua primeira edição totalmente sediada no Sistema Eletrônico de Editoração – SEER sustentado pelo IBICT, apresenta a edição de nº 12.

A edição reúne dezesseis artigos produzidos por autores das diversas áreas do conhecimento dos cursos de Graduação e Pós-Graduação contemplados pelo Centro de Artes da UDESC – Artes Cênicas, Artes Visuais, Design, Moda e Música – e por autores externos à UDESC.

Na área de Artes Cênicas, são abordados temas como máscara, transculturalidade, Vsevolod Meierhold, Jacques Lecoq, teatro, história, feminismo, treinamento, ator, abordagens somáticas, corporeidade, ética, criação, processo artístico, investigação e memória. A revista abre com um artigo sobre a máscara, como elemento que simboliza a arte do teatro.

O periódico segue com artigos sobre temáticas relevantes: na área de Artes Visuais aborda a pesquisa poética, metodologia, artes visuais, artista-pesquisador, publicação de artista, performance, espaços alternativos, game, arte e estética.

No âmbito do Design traz temas como fatores humanos, usabilidade, avaliação de desempenho, ergonomia, trabalho, diagnóstico, tecnologia, design, tipografia, futurismo, realidade aumentada, design de produto, prototipagem rápida, heurística, web, moda e museu.

A Moda está representada com a temática direcionada à comunicação, mídias sociais, interação, relacionamentos e facebook.

Por fim, na área da Música a temática volta-se a figuras retóricas, análise, Manoel Dias de Oliveira, música colonial brasileira, musicologia, modernismo, metodologia científica, música popular, pianista colaborador, leitura à primeira vista e ensaio. Acreditamos que a diversidade apresentada nos textos desta edição de nº 12 da Revista DAPesquisa estimulará a novos estudos, debates e reflexões.

Antonio Vargas e Maria Ermita Pereira, editores da
Revista DAPesquisa, UDESC
dapesquisa@gmail.com