GUSTAVO REGINATO

Professor colaborador na área de Gravura no Departamento de Artes Visuais da UDESC (DAV/CEART/UDESC). Doutorando em Artes Visuais, linha de pesquisa Processos Artísticos Contemporâneos – PPGAV/UDESC, Mestre em Artes Visuais PPGAV/UDESC, Licenciado em Artes Visuais pela UFPel) Investigador do universo gráfico e suas tecnologias, coletor de ideias e de imaginários. Fundador, editor e impressor da Editora Caseira (www.editoracaseira.com).

ANNA MORAES

Anna Moraes (1988) é artista visual, doutora pelo PPGAV/UDESC. Vive entre Florianópolis/SC e Marselha/França. Em seu trabalho, investiga o desenho contemporâneo e sua relação com o entorno. Suas obras frequentemente incorporam elementos sutis do desenho, adentrando em questões que partem da experiência do olhar e a relação do desenho com o espaço. Ganhou o Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea/SC (2020) e participou de exposições e residências artísticas, incluindo a Cité Internationale des Arts/Paris (2021).

GABRIELA BUFFON

Gabriela Buffon é artista visual e pesquisadora residente em Florianópolis. Nasceu em Fraiburgo, interior de Santa Catarina, e atualmente é graduanda em Artes Visuais na Universidade do Estado de Santa Catarina. Sua produção tem como temas principais a sua atuação política enquanto militante e a fragilidade do corpo. Ambas as temáticas envolvem um lado político e outro pessoal que estão em constante simbiose e perpassam a relação traçada entre o indivíduo e o mundo. Participou da Exposição Tecido Social na Fundação Cultural de Itajaí e da Exposição Raízes Poéticas na Fundação Cultural BADESC. É integrante do grupo de pesquisa Articulações Poéticas/CNPq como bolsista do projeto de pesquisa Raízes Poéticas.

ANGELICA NEUMAIER

Artista visual, professora/pesquisadora. Doutoranda no Programa de Pós-Graduação da UDESC, na linha de pesquisa de Processos artísticos contemporâneos.Graduada em Bacharelado em Desenho e Plástica (UFSM); Especialista em Design para Estamparia (UFSM); Mestra em Educação (UNESC); atua no Curso de Artes Visuais desde 1996. Investiga o caminhar como prática poética, a partir do caminhar, coletar e imprimir e a arte dos povos originários e sua importância cultural e artística, atuando na área da arte contemporânea e seus processos, gravura (xilogravura e serigrafia) e estamparia.

JULIE SILVA

Julie Silva é artista visual e arte educadora, sediada em Florianópolis/SC, Brasil. Graduanda em Licenciatura em Artes Visuais pela UDESC. Tem formação em Produção Cultural. Fundadora e coordenadora editorial da Editora Latina. Participa do grupo de pesquisa Raízes Poéticas. Fez parte do Nacasa Coletivo Artístico. Participa de exposições e feiras de arte independentes desde 2018.

PEDRO GOTTARDI

Pedro Gottardi (1989) é artista visual, professor, pesquisador. Vive entre Porto Belo/SC e Blumenau/SC. Atualmente atua como coordenador do curso de Artes Visuais da Universidade Regional de Blumenau – FURB. Doutorando em Artes Visuais no, na linha de pesquisa Processos Artísticos Contemporâneos no PPGAV/UDESC (2023–). Mestre em Educação pela FURB (2021). Graduado em Licenciatura em Artes Visuais pela mesma instituição (2018). Integrante do Grupo de Pesquisa em Articulações Poéticas. Em seu trabalho se desloca em caminhadas para ser levado aos rebatimentos que surgem em um campo vibracional entre a linha do horizonte e o seu corpo, para dimensionar seus procedimentos artísticos que envolvem a gravura.

LUANDA DE OLIVEIRA

Luanda de Oliveira é artista visual e doutoranda em Artes Visuais pela UDESC. Natural do Rio de Janeiro, vive em Florianópolis desde 2009. Participou da exposição coletiva Raízes Poéticas (Fundação Cultural Badesc, 2024) e realizou diversas individuais, com destaque para A Arqueóloga na casa do sonho (Fundação Cultural Badesc, Florianópolis, 2023). Pesquisa poéticas arqueológicas, narrativas ficcionais, memória, fabulação e relações entre artes visuais e literatura.

KHETLLEN COSTA

Khetllen Costa, artista visual nascida em Manaus (AM), possui doutorado em Artes Visuais pela Universidade do Estado de Santa Catarina (2022). Pesquisa retratos de mulheres africanas, indígenas em acervos fotográficos públicos e privados, com os quais desenvolve livros de artista entrelaçando com as narrativas de sua família de raízes afro-indígenas.

LAURA V MALMEGRIN

Laura V Malmegrin (Florianópolis/SC) é artista e mestranda em Processos Artísticos Contemporâneos pelo PPGAV/ UDESC (2023 –) e bacharel em Artes Visuais pela mesma universidade. Seu livro Lauraindo foi publicado através do Prêmio Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura 2021, promovido pela Fundação Catarinense de Cultura. Vem investigando em seus projetos relações entre público e privado, lembranças pessoais e memória coletiva, perambulações e publicações de artista.

LUIZA REGINATTO

Luiza Reginatto (Estrela/RS, 1988). Artista visual, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Pesquisa as relações do corpo com a paisagem através de texto, instalação, fotografia, gravura e objeto. Seu trabalho desdobra relações entre memória e paisagens reais e imaginárias em meios múltiplos. Realizou exposições individuais e coletivas e participou de residências artísticas no Brasil e no exterior. É mestre em Artes Visuais na linha de Processos Artísticos Contemporâneos pela Universidade do Estado de Santa Catarina.

TIAGO MEIRELLES

Tiago Meirelles é artista visual, fotógrafo, fazedor de pão. É estudante de mestrado em Artes Visuais na linha de Processos Artísticos Contemporâneos, na Universidade do Estado de Santa Catarina, onde faz pesquisa junto ao grupo raízes poéticas. desbrava a geometria das forças da natureza, o tempo profundo e o tempo de cada passo. dialoga com os encontros dos/nos caminhos: montanhas, o imenso mar atlântico, rochas, nuvens, dunas, galhos. tem interesse na inteligência dos diferentes estados da matéria.

SANDRA FAVERO

Sandra Maria Corrreia Favero. Artista, pesquisadora, professora, atua principalmente nos seguintes temas: memória, natureza e caminhadas em poéticas contemporâneas. Seus meios de expressão: gravura; livro de artista; fotografia-performance; instalação. Atua como curadora. É professora da UDESC, CEART, Departamento de Artes Visuais e Pós-Graduação em Artes Visuais na Linha de Pesquisa Processos Artísticos Contemporâneos. Integra o Grupo de Pesquisa Articulações Poéticas CNPq/UDESC.

LUA DORNA

Lua Dorna é artista e bacharel em Artes Visuais na UDESC; trabalha na sua pesquisa com o corpo, a palavra, a memória, o sonho e a ficção, questões de gênero e sexualidade, efemeridades-rastros-resquícios do mundo entre outros. Seus contornos se dão nas áreas da performance, do vídeo-áudio, da escrita-registro, da instalação, da animação experimental, do desenho, do desenho-bordado-costura, da gravura e do que mais seja possível transpor seus pensamentos.

M. CARVANGE

M. Carvange é artista visual e bacharelanda em artes visuais em formação pela Universidade do Estado de Santa Catarina. Natural do interior de São Paulo, atualmente reside em Florianópolis, onde está se graduando.Tem como principais meios desenho, pintura, performance e desenho digital. Suas pesquisas tem como foco pensar gênero, sexualidade, estudos sapatão, relações interpessoais, o corpo e tantas outras questões que são atravessadas por um criação heteronormativa patriarcal. Faz parte do grupo de pesquisa Raízes Poéticas e atua na Galeria Jandira Lorenz, onde movimenta projetos de produção cultural afiliados à UDESC.

MARIANA MEDEIROS

Artista visual, mestre em Artes Visuais na Linha de Pesquisa Processos Artísticos Contemporâneos do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV/UDESC). Graduada no curso de Artes Visuais Bacharelado da Universidade Federal de Pelotas (CA/UFPel-2019). Sua produção relaciona-se à memórias vividas como desencadeadoras de trabalhos que tocam o campo da fotografia e da gravura em diferentes dimensões e delineiam aproximações com o tempo, o corpo, a natureza e com a paisagem.

SHAYDA CAZAUBON

Shayda Cazaubon é artista visual, arte educadora, designer gráfico, Doutoranda em Artes Visuais na linha de Processos Artísticos Contemporâneos e Mestra em Ensino das Artes Visuais (PPGAV/UDESC). Graduada em Licenciatura em Artes Visuais (UFPel), com período de mobilidade acadêmica em Portugal (UA). Técnica em Comunicação Visual (IFSul).

[compor]

revista