

Sobre os trabalhos

São quatro imagens criadas a partir da coleta, manipulação e observação da mesma planta. A primeira imagem, criada a partir de monotipia, serve como modelo para as imagens seguintes, buscando um processo de repetição da imagem. As seguintes imagens são desenhos, o primeiro feito com caneta nanquim, o segundo com pincel de bambu e aguada de nanquim e o terceiro feito com pirógrafo sobre madeira.







