

Shayda Cazaubon Peres



Doutoranda em Processos Artísticos Contemporâneos (PPGAV-
UDESC). Mestre em Ensino das Artes Visuais (PPGAV-UDESC).
Graduada em Licenciatura em Artes Visuais (CA-UFPEL).

Joviana Jensen



Graduação em Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Mestrado em Artes Visuais pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Integrante do Grupo de Estudos Estúdio de Pintura Apotheke (UDESC) e do corpo de produção da Revista Apotheke.

Jonathan Braga



Professor de Artes Visuais (IFSC/ Criciúma) e Doutorando na linha de Ensino das Artes Visuais (PPGAV/ UDESC/ Florianópolis), possui Licenciatura em Artes Plásticas (UFPR/ Curitiba) e Mestrado em Educação (UNESP/ Rio Claro).

Juliana Crispe



Mãe de Lia Crispe. Professora-artista-cartógrafa-etc. Curadora Independente. Art(e)ducadora. Coordena o Projeto Armazém e do Instituto Cultural “Armazém Coletivo Elza”. Professora no curso de Artes Visuais do DAV/CEART/UDESC.

Matheus Abel



Artista visual, instrumentista experimental e professor colaborador DAV/UDESC. Interessam as intersecções e singularidades entre processos de escrita, modos de leitura e seus desdobramentos sonoros. Doutorando em Artes Visuais na linha de pesquisa Processos Artísticos Contemporâneos, PPGAV/UDESC. Bolsista UNIEDU/FUMDES.

Carolina Ramos



Doutora em Artes Visuais pela UDESC, na linha Ensino das Artes Visuais. Pesquisa a fabulação em/com/sobre/.../educação. Atualmente é Professora de Artes da Rede Estadual, lecionando para o Ensino Fundamental e Médio.

Andrei Galkowski



Professor de Arte efetivo da rede municipal de Biguaçu. Possui Licenciatura em Artes Visuais - (Univille,2012). Pós graduação em Fotografia: Processos de produção da Imagem- (Universidade Tuiuti do Paraná, 2014), Mestrado Profissional em Educação (Universidade Federal do Paraná, 2019) e atualmente é Doutorando em Artes Visuais no PPGAV- Udesc, na linha de Ensino em Artes Visuais, sob a orientação da professora Dra. Mara Rúbia Sant'Anna.

Léo Eslabão



Artista visual e professor de artes visuais. Seus pronomes são: ele/dele. É bolsista de extensão no Núcleo de Diversidades, Direitos Humanos e Ações Afirmativas, do CEART/UDESC. Seu trabalho artístico investiga modos de ser trans, refletindo sobre corpo, identidade e sexualidade.

Luanda de Oliveira



Artista visual e doutoranda em Artes Visuais na linha de Processos Artísticos Contemporâneos (PPGAV-UDESC), com bolsa FAPESC. Pesquisa narrativas ficcionais, poéticas de arqueologia, memória e fabulação, e interlocuções entre artes visuais e literatura.

Julie Silva



Artista visual sediada em Florianópolis/SC. Graduanda em Licenciatura em Artes Visuais pela UDESC. Tem formação em Produção Cultural pela Desenvolvimento Artístico. Em sua pesquisa artística explora relações entre identidade, memória, corpo e territorialidade.

Rafael Nunes Menezes



Licenciado em Artes Visuais (CEART/UDESC), Mestre em Artes Visuais (PPGAV/UDESC). Graduando em Museologia (CFH/UFSC). Pesquisador da área de arte, educação e cultura com ênfase em práticas artísticas e pedagógicas em espaços não formais de ensino.

Fabio Savicki



Professor e artista visual. Possui graduação em Artes Visuais pela UDESC (2018) e Pós-graduação em Orientação Escolar (2021). Mestrando em Ensino das Artes Visuais pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina - PPGAV/UDESC (2023). Realiza pesquisas com ênfase no ateliê, a cor nos processos pictóricos e gráficos, e ensino das artes visuais.

Raquel Stolf



Artista e pesquisadora, atua como professora nos cursos de graduação e pós-graduação em Artes Visuais da UDESC, em Florianópolis-SC. Coordena o selo céu da boca, o projeto de pesquisa Processos de escrita / Situações de escuta [sob espécies de silêncios, proposições sonoras, publicações e outros projetos], o programa de extensão Sala de leitura | Sala de escuta (DAV/UDESC) e o grupo de pesquisa Proposições artísticas contemporâneas e seus processos experimentais (CNPq/UDESC).

Aionara Preis



Doutoranda em Ensino nas Artes Visuais (PPGAV/UDESC) e professora colaboradora na mesma instituição. Possui mestrado em Ensino das Artes Visuais (PPGAV/UDESC), bacharelado e licenciatura em Artes Visuais (UDESC).

Fran Favero



Artista visual, professora e curadora. Vive e trabalha em Florianópolis/SC. É mestra e graduada em Artes Visuais pela UDESC, com intercâmbio para a UQÀM, em Montreal, Quebec. Atualmente é professora colaboradora do DAV/UDESC.

Marjorie Yamaguti



Realiza pesquisas com naturais e técnicas em comunidades locais e povos tradicionais/originários - e é a partir dessa prática e das relações imateriais e materiais que inicia o seu processo artístico.

Sandra Favero



Doutora em Poéticas Visuais, USP, 2015. Atua como artista, pesquisadora e professora de graduação e pós-graduação em Artes Visuais, UDESC, Florianópolis.

[compor]
●●●
revista