

Corpo, cidade e desobediências espaciais



Vinícios Nalin

viniciosnalin@unochapeco.edu.br

Arquiteto e urbanista. Possui mestrado em Geografia pelo Programa de Pós Graduação em Geografia da Universidade Federal da Fronteira Sul - PPGGeo/UFFS. Graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Comunitária da Região de Chapecó - UNOCHAPECO. Seus interesses de pesquisas são orientados pela geografia cultural, representações e Teoria Queer, com foco nos estudos dos espaços de representação, estudos de gênero e sexualidade e Teoria Queer.

Corpo, cidade e desobediências espaciais



A performance pode ser entendida enquanto um ato. Movimentar-se pela cidade problematiza então a forma como nossos corpos são representados e encontrados no espaço.

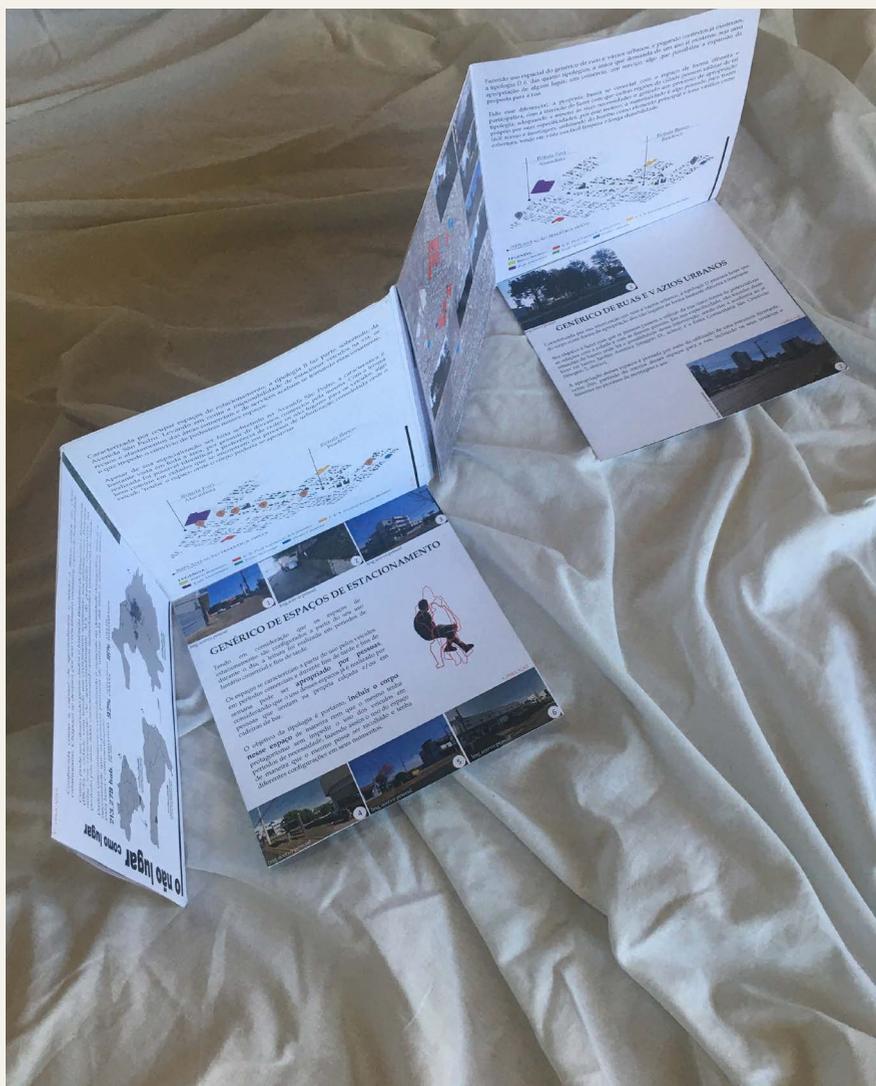
O corpo na cidade pede proteção; pede liberdade; e se não às tem? Toma-as para si.

A ação de entrosar-se, de estar junto e de construir uma urbanidade viva, perpassa as condições de possuir. A cidade não está formada em um mesmo molde, ela é o rizoma, está sempre no meio, não tem começo e nem fim, trasborda e preenche vazios, cresce onde não se espera. Chapecó não é uma terra precisa, mas sim um território móvel, ela é identificada por seu acolhimento, culturas e relações. Chapecó está nas pessoas. Um povo enraizado que possui ramificações por toda a parte.

Assim, em minha proposta de Trabalho Final de Graduação (2018), olhei para os corpos chapecoenses. Vi neles o potencial de tornar a cidade um espaço de experiência vivida, de acolhimento cultural e performático. Nisso, apresentei meu trabalho fugindo na normatividade e oferecendo uma performance corpórea. Cada movimento de abertura do trabalho, revelava uma descoberta e um novo reconhecimento espacial.

O “corpo-cidade: uma experiência performática” precede uma potente abertura para o olhar à cidade pelo corpo. Ler a cidade com meu corpo. Através desse produto que me tornei produtor, pesquisador e que me reconheci enquanto parte pertencente e geradora de uma espacialidade.





Contratada por un grupo de inversionistas y desarrollada por un grupo de inversionistas de la ciudad de Bogotá, Colombia, el proyecto de urbanización de la zona de la Avenida de la Ciudad de Bogotá, en el barrio de Chapinero, se caracteriza por su alta densidad y su integración con el entorno urbano existente.

El proyecto de urbanización de la zona de la Avenida de la Ciudad de Bogotá, en el barrio de Chapinero, se caracteriza por su alta densidad y su integración con el entorno urbano existente.

El proyecto de urbanización de la zona de la Avenida de la Ciudad de Bogotá, en el barrio de Chapinero, se caracteriza por su alta densidad y su integración con el entorno urbano existente.

GÉNICO DE ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO

El espacio de estacionamiento es un elemento esencial en el diseño urbano, ya que permite el acceso a los servicios y actividades de la ciudad. Este espacio debe ser diseñado de manera que sea accesible, seguro y cómodo para los usuarios.

El espacio de estacionamiento es un elemento esencial en el diseño urbano, ya que permite el acceso a los servicios y actividades de la ciudad. Este espacio debe ser diseñado de manera que sea accesible, seguro y cómodo para los usuarios.

El espacio de estacionamiento es un elemento esencial en el diseño urbano, ya que permite el acceso a los servicios y actividades de la ciudad. Este espacio debe ser diseñado de manera que sea accesible, seguro y cómodo para los usuarios.

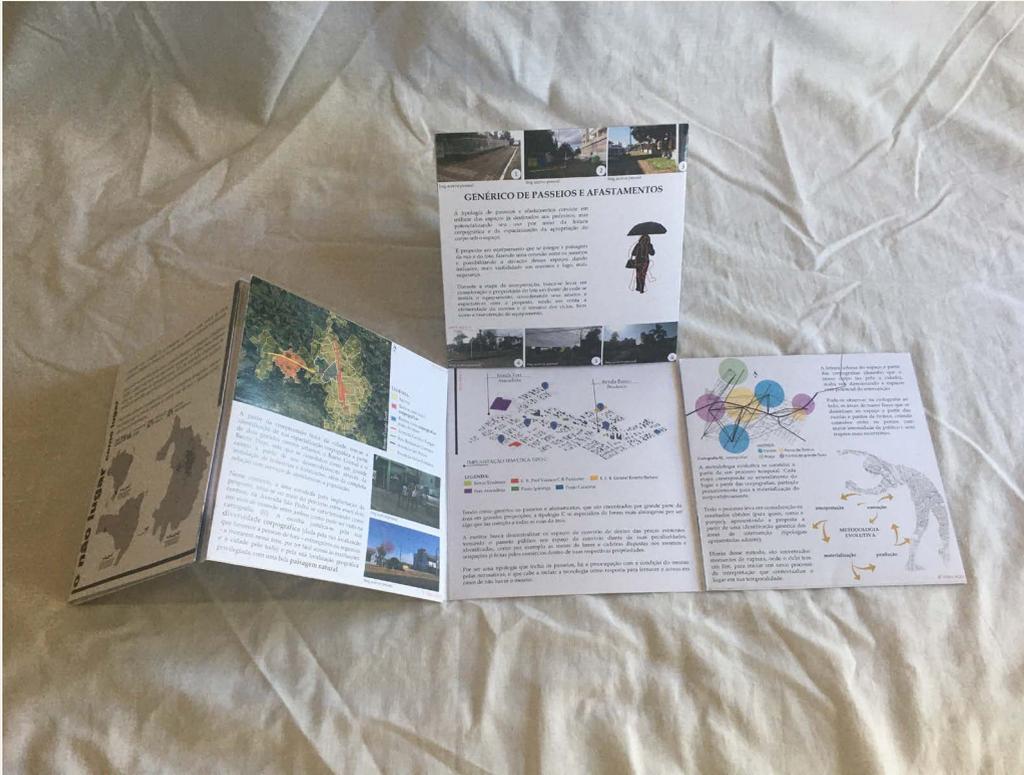
El espacio de estacionamiento es un elemento esencial en el diseño urbano, ya que permite el acceso a los servicios y actividades de la ciudad. Este espacio debe ser diseñado de manera que sea accesible, seguro y cómodo para los usuarios.

GÉNICO DE RUAS Y VARIOS URBANOS

El espacio de estacionamiento es un elemento esencial en el diseño urbano, ya que permite el acceso a los servicios y actividades de la ciudad. Este espacio debe ser diseñado de manera que sea accesible, seguro y cómodo para los usuarios.

El espacio de estacionamiento es un elemento esencial en el diseño urbano, ya que permite el acceso a los servicios y actividades de la ciudad. Este espacio debe ser diseñado de manera que sea accesible, seguro y cómodo para los usuarios.

no lugar como lugar



GENÉRICO DE PASSES E AFASTAMENTOS

A tipologia de passagens e afastamentos cresce em função das regras de mobilidade em diferentes contextos urbanos. Este livro, por meio de técnicas cartográficas e de representação da arquitetura, do corpo urbano e paisagem.

Este trabalho desenvolve-se em etapas e apresenta a metodologia de análise e representação de passagens e afastamentos em diferentes contextos urbanos e paisagem, mais especificamente em termos de tipos, morfologia.

Desde a etapa de levantamento, busca-se compreender a tipologia de passagens e afastamentos em diferentes contextos urbanos e paisagem, mais especificamente em termos de tipos, morfologia.



Tendo como objetivo os parâmetros e indicadores, que são utilizados por grande parte do setor para a análise e representação de passagens e afastamentos em diferentes contextos urbanos e paisagem, mais especificamente em termos de tipos, morfologia.

A metodologia de análise e representação de passagens e afastamentos em diferentes contextos urbanos e paisagem, mais especificamente em termos de tipos, morfologia.

Por ser uma metodologia que atua em diferentes contextos urbanos e paisagem, mais especificamente em termos de tipos, morfologia.

A metodologia de análise e representação de passagens e afastamentos em diferentes contextos urbanos e paisagem, mais especificamente em termos de tipos, morfologia.



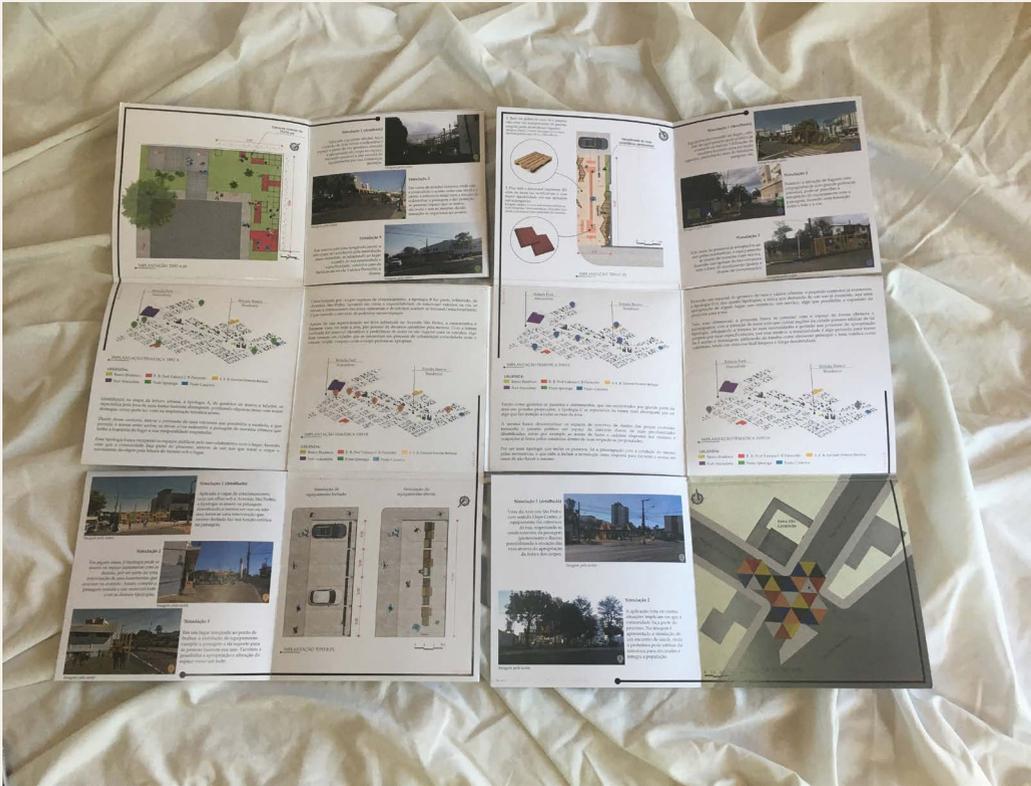
Esta metodologia de análise e representação de passagens e afastamentos em diferentes contextos urbanos e paisagem, mais especificamente em termos de tipos, morfologia.

Esta metodologia de análise e representação de passagens e afastamentos em diferentes contextos urbanos e paisagem, mais especificamente em termos de tipos, morfologia.

Esta metodologia de análise e representação de passagens e afastamentos em diferentes contextos urbanos e paisagem, mais especificamente em termos de tipos, morfologia.

Left page of the book showing a map of a city area with various colored zones and a legend. The text on the page discusses urban planning and the methodology used in the book.

Bottom right page of the book showing a diagram of a person walking with an umbrella, used as a visual element in the text. The diagram is labeled 'ANÁLISE DE AFASTAMENTOS' and includes a legend for 'Tipologia de Afastamentos'.



Intervención 1
Este proyecto se plantea como un desarrollo urbano de carácter residencial y comercial, situado en un terreno de 10.000 m². El objetivo principal es crear un espacio urbano de calidad, con edificios de altura moderada y zonas verdes que mejoren el entorno urbano.



Intervención 2
Este proyecto se plantea como un desarrollo urbano de carácter residencial y comercial, situado en un terreno de 10.000 m². El objetivo principal es crear un espacio urbano de calidad, con edificios de altura moderada y zonas verdes que mejoren el entorno urbano.



Intervención 3
Este proyecto se plantea como un desarrollo urbano de carácter residencial y comercial, situado en un terreno de 10.000 m². El objetivo principal es crear un espacio urbano de calidad, con edificios de altura moderada y zonas verdes que mejoren el entorno urbano.



Intervención 4
Este proyecto se plantea como un desarrollo urbano de carácter residencial y comercial, situado en un terreno de 10.000 m². El objetivo principal es crear un espacio urbano de calidad, con edificios de altura moderada y zonas verdes que mejoren el entorno urbano.







consideraçã
instala o eq
expectativas
efemeridade da
como a manuten

ABRA AQUI >

Img acervo pessoal

SIGA AQUI >

SIGA AQUI >

Rótula Fort
Atacadista

4