

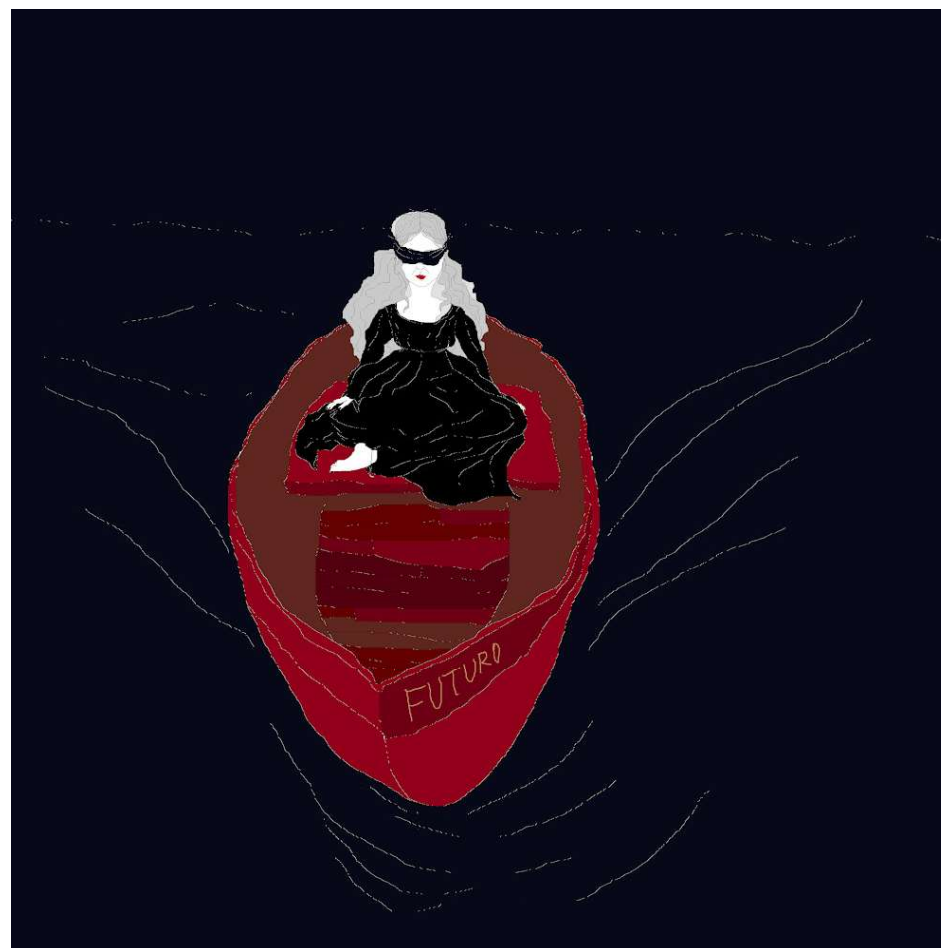
Banana Cósmica

Ana Severo Martins

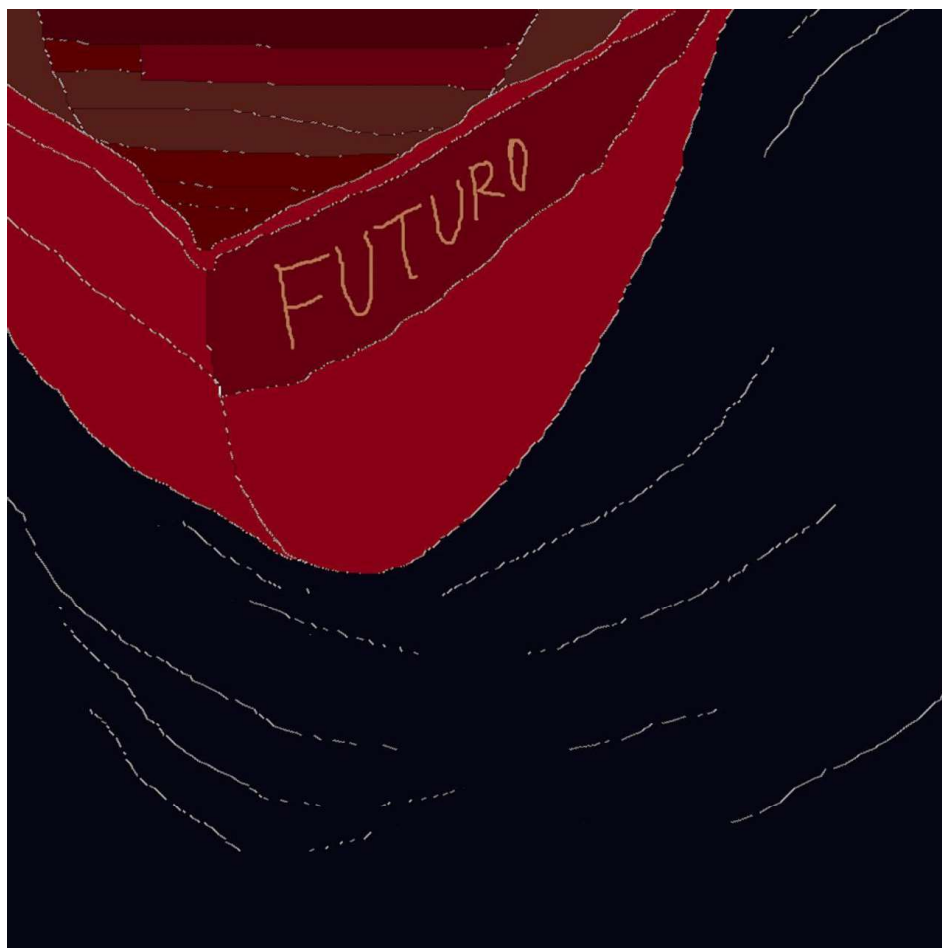
O perfil @ban_anacosmica do *Instagram* foi feito para compartilhar as ilustrações que a Banana cria em seu cotidiano. Banana é o apelido da “moça” (os passageiros dizem assim) que atende no balcão do aeroporto e que encontrou um mecanismo de expressão muito eficiente em seu contexto. Consiste em desenhar na tela do computador com um mouse, através de um programa de desenho que é um tanto arcaico, mas que neste caso expandiu as suas possibilidades – o *Paint* está em praticamente todos os computadores, é simples e também permite que o ato de desenhar seja discreto.

Todos, a princípio, precisamos trocar a força de trabalho por recursos no sistema econômico e social em que vivemos, para que com estes recursos tenhamos acesso a tudo. Todo este processo ou ciclo demanda tempo e energia, passamos grande parte do tempo de nossas vidas trabalhando. Quase sempre há ainda um tempo extra de preparação e de deslocamento, o que traz ainda mais elementos a esta coreografia contemporânea tão comum.

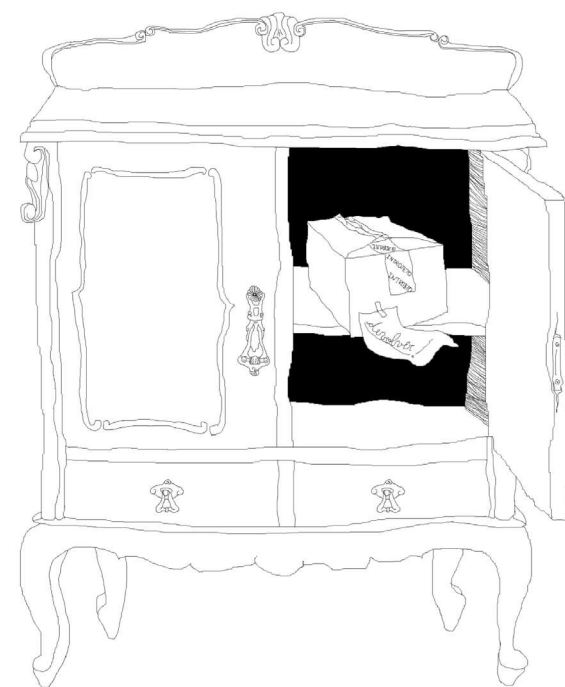
O que acontece no subjetivo desta coreografia do comum? O que a parece atrás dos balcões de atendimento? É o que a Banana vive.



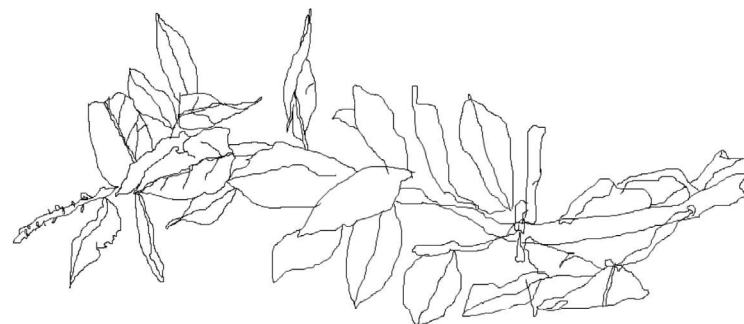
Deusa do Futuro.



Deusa do Futuro.

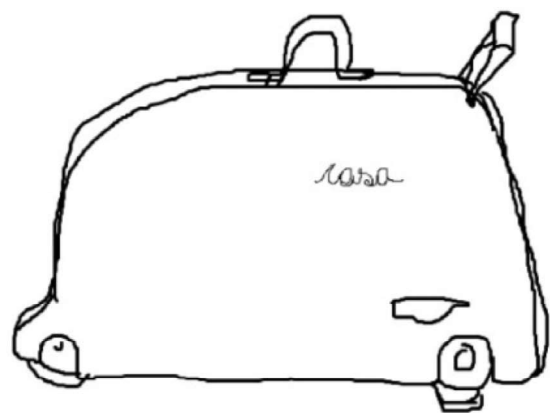


Devolver Introjetos.

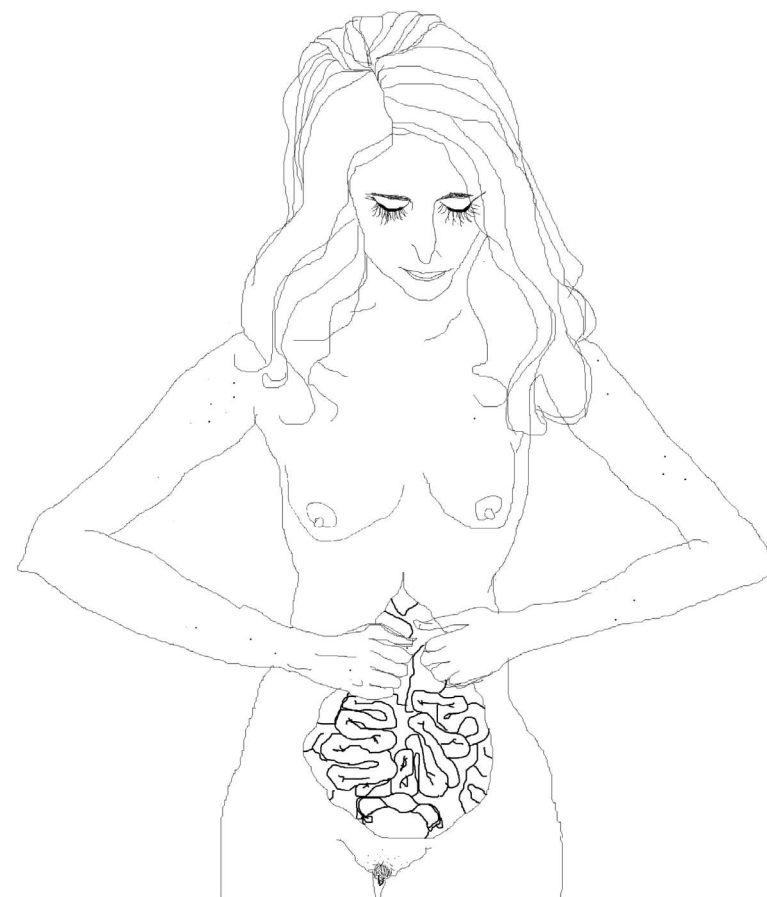


Overthinking Elapídico.

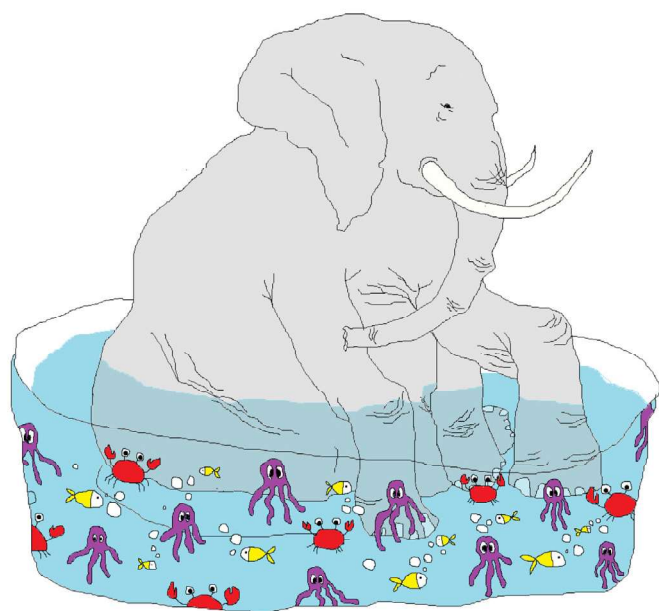
Lauraceae/Glória/Cura.



Casa-Mala.



Da Terapia.



O Elefante na Sala.



O Pudim pelas Bordas.



O Pudim pelas Bordas.