

Três vozes

Claudio Moreira

I.

poderia tentar começar de outra forma
mas parto do meio, aprendendo a andar de ré
esse começo é uma ignição, um fluxo
que parte do terceiro andar do edifício monte branco,
com o ouvido fixo na esquina, através da janela
fisgo a ponta de um prédio de concreto que, inicialmente, foi projetado
para ser um arranha-céu
na metade da edificação, a brisa o envergava mais do que o previsto
tiveram que finalizar no vigésimo sexto apartamento, 105 metros de
altura

- - -

as três buzinas longas em meio a escrita evocam um som ou
são apenas lidas enquanto três hífen
o que importa é que
em código morse são a letra O
um ciclo sem fim
segura isso
ciclo sem fim
agora, ando em círculos
e para sair do círculo
do vício do círculo
é preciso friccionar as
bordas

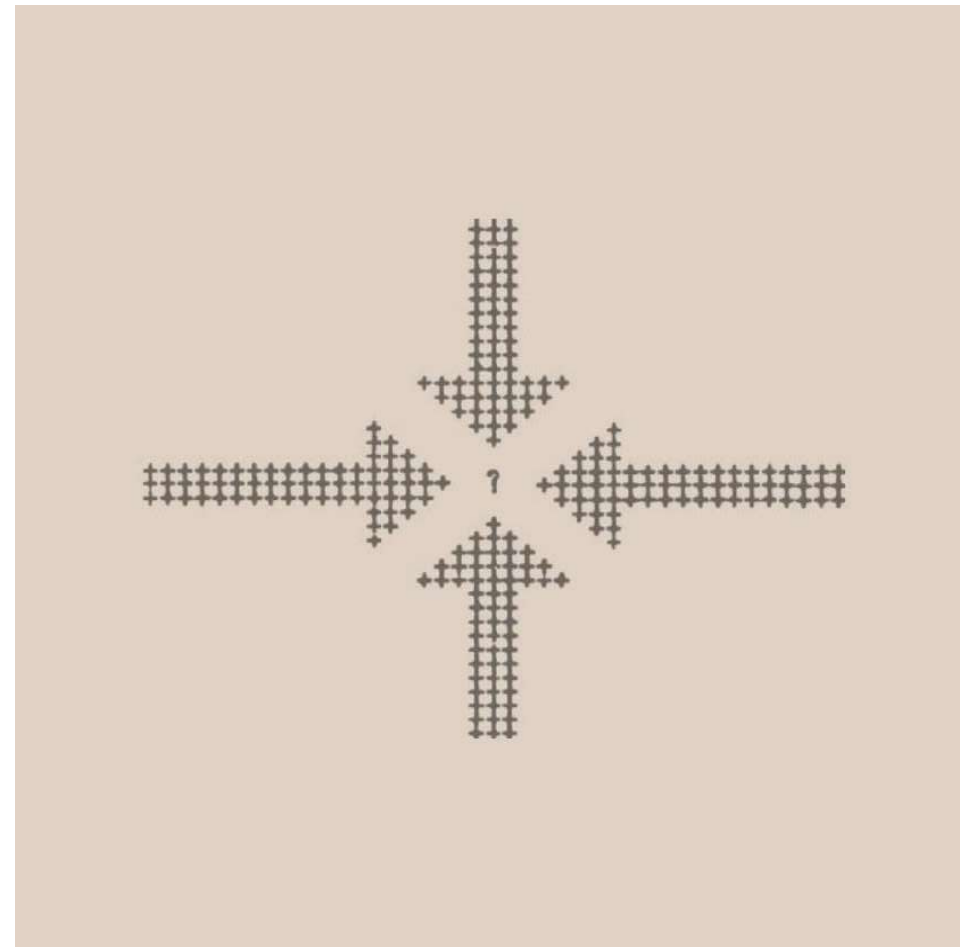
II.

ainda com o ouvido fixo na esquina
nestes caminhos que se entrecruzam e convivem paralelamente
existe uma boca faminta em meio ao cruzo
de um corpo que tudo dá

- - -

entre o nada e o presente que se alarga forma-se uma brecha
uma contração diante do passado e do que está por vir
a encruzilhada é a sobreposição de linhas
que eram círculos e foram cortados
a encruzilhada articula pluri diálogos que apontam enquanto
possibilidade
gera um arrebate dos cacos produzidos nas experiências de terror
e os remonta
uma fricção na binaridade do ocidente que insiste
no conjunto de técnicas visuais e discursivas bem precisas
que incendeiam toda epistemologia que foge do vício do círculo
é preciso forçar a vista até enxergar o invisível
é preciso forçar a vista até que ela se rompa e se reconstrua
uma mirada para os horizontes enquanto encruzilhadas
uma mirada para linhas que não dividem o céu do mar

III.
yoko ono em sua entrevista com hans-ulrich obrist
nos lembra que
no mundo conceitual é possível combinar uma maçã com uma
escrivadinha
yoko ono propõe cruzos
para incidentes propositais
gerar imprevisibilidades
com a concretude das palavras de ordem



(s)

(o)

(s)

código morse:

três buzinas curtas ••• (s)

três buzinas longas --- (o)

três buzinas curtas ••• (s)