

Caros leitores!

Nesta edição de número 4 da Revista Ciclos será possível contemplar a segunda parte dos artigos vinculados ao 9º Ciclo de Investigações – TRANSGRESSÕES, evento realizado em outubro de 2014 pelo PPGAV, que foram avaliados e selecionados para esta publicação *online* pelo nosso comitê científico, composto por professores da UDESC e de diversas instituições do país.

O Dossiê expõe o texto apresentado no evento “**Godard: o cinema é nós mesmo(s)**”, proferido pelo Professor Luiz Felipe Guimarães Soares, do Curso de Graduação em Cinema e do Programa de Pós-Graduação em Literatura da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Após o dossiê, a seção de Artigos apresenta textos de pesquisadores de diversos estados do país, com o objetivo de propor múltiplas discussões sobre o campo das artes visuais. Os textos dialogam entre as três linhas de pesquisa do programa: Ensino das Artes Visuais, Processos Artísticos Contemporâneos e Teoria e História das Artes Visuais.

Desejamos a todos uma ótima leitura e convidamos a prestigiarem nossas futuras edições.

Equipe Editorial.