

Caros leitores!

É com grande satisfação que apresentamos a edição de número 3 da Revista Ciclos, publicação digital organizada pelos discentes do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV da Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC.

Esta edição está vinculada ao 9º Ciclo de Investigações, evento promovido anualmente e organizado pelos discentes do PPGAV com o apoio de seus professores, professores e pesquisadores colaboradores e técnicos do programa. O tema do evento, TRANSGRESSÕES, possibilitou pensar diversos acontecimentos nos movimentos da história, nos campos social, cultural e político, e permitiu perceber e discutir permanentemente o papel das Artes em meio a esse complexo contexto social.

Nesta edição, o Dossiê expõe o texto de abertura do evento “TRANSGRESSÕES NAS FRONTEIRAS DA GLOBALIZAÇÃO”, proferido pela Professora Célia Maria Antonacci Ramos, coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UDESC. Após o dossiê, a seção de Artigos exhibe os artigos resultantes de pesquisas concluídas e/ou em andamento, com intuito de ampliar e enriquecer as discussões entre os campos de investigações de forma a irradiar a importância dos questionamentos sobre arte. Os artigos seguem as três linhas de pesquisa do programa: Ensino das Artes Visuais, Processos Artísticos Contemporâneos e Teoria e História das Artes Visuais.

O número de submissões selecionadas para a revista, a partir da avaliação de nosso comitê científico, ultrapassou a quantidade prevista para uma edição. Neste sentido, será lançada no primeiro semestre de 2015 a edição de número 4 comportando as demais publicações aprovadas.

Desejamos a todos uma ótima leitura e esperamos com esta publicação contribuir para a construção de múltiplos saberes em Artes Visuais e áreas afins.

Equipe Editorial.